



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 44377

**Nombre:** Análisis del discurso y desigualdad social

**Ciclo:** Máster Universitario Oficial

**Créditos ECTS:** 3

**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2243 - Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2243 - Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados	Análisis del discurso y desigualdad social	OBLIGATORIA

### COORDINACIÓN

MARUENDA BATALLER SERGIO

## RESUMEN

En esta asignatura se estudia el discurso como una forma de actividad social a través de la cual se construyen, negocian, establecen, resisten y legitiman formas de dominación, desigualdad social y abuso de poder. El análisis de las prácticas discursivas permite demostrar y explicar cómo instituciones o grupos sociales en posiciones hegemónicas o periféricas recrean representaciones sociales y modelos mentales con determinados sesgos ideológicos. La acción discursiva suele estar alimentada por presunciones históricas y culturales, que deben ser cuestionadas dado que tienen el potencial de impedir y perpetrar prácticas discursivas que indican desigualdades, injusticias o formas de hegemonizar el poder. Éstas suelen girar en torno a cuestiones de género, racismo, poder institucional, o están determinadas por el medio de comunicación en cuestión. Se presentarán marcos y técnicas de análisis crítico que permiten identificar evidencias de desigualdad en la proyección de las estructuras sociales, entre las que cabe destacar la construcción discursiva de identidades, de actores sociales cuya recreación en la práctica discursiva puede impedir ideologías de poder.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



## OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se requieren conocimientos previos. No obstante, se recomienda especialmente un nivel C1 de inglés.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Capacidad para aplicar e integrar las destrezas y los conocimientos teóricos adquiridos sobre las distintas herramientas disponibles tanto en soporte impreso como informático (TIC) con objeto de realizar un análisis crítico propio y riguroso, dentro de los Estudios Ingleses.

Capacidad para comprender, desde un enfoque avanzado, de mayor complejidad respecto del de los estudios de Grado, aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses.

Capacidad para conocer, desde un enfoque avanzado, de mayor complejidad respecto del de los estudios de Grado, la metodología necesaria para la resolución de problemas propios del área de los Estudios Ingleses.

Capacidad para conseguir autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.

Capacidad para emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico-técnico en inglés tanto en su vertiente escrita como oral.

Capacidad para interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no sólo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscriben, sino también en relación con la globalización de la cultura, dentro de los Estudios Ingleses.

Capacidad para organizar, estructurar y desarrollar las ideas en variados tipos de documentos académicos, de mayor o menor envergadura: desde el ensayo, el informe técnico, el comentario crítico, hasta el planteamiento inicial que debe subyacer a un trabajo de investigación de más amplio calado como es la realización de un Trabajo Fin de Máster, dentro de los Estudios Ingleses.

Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes dentro del área de los Estudios Ingleses, desde un enfoque avanzado, de mayor complejidad respecto del de los estudios de Grado.

Capacidad para reconocer las metodologías y teorías, así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literaria en el área de Estudios Ingleses.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo



Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. INTRODUCCIÓN

Esta unidad presenta la estructura y objetivos del curso, abordando el discurso como una forma de práctica social. Se introduce el concepto de desigualdad social y se explican nociones clave del Análisis del Discurso.

### 2. ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO (ACD)

Se presentan los principios fundamentales del ACD, centrándose en las nociones de poder e ideología, así como en su enfoque interdisciplinar. Se incluyen ejemplos prácticos de uso sesgado del lenguaje.

### 3. ACD Y LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA IDENTIDAD

Esta unidad analiza cómo se construye la identidad, especialmente la identidad de género, a través del discurso. También se abordan la representación de los actores sociales y el estudio de las desigualdades de género desde una perspectiva multidisciplinar.

### 4. EL ACD Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Se estudia el discurso mediático en diferentes formatos (prensa, televisión, radio), mediante métodos cuantitativos y cualitativos. La unidad analiza cómo el discurso construye los valores-noticia e influye en la opinión pública.



## 5. ACD MULTIMODAL Y ACD EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

Se introduce el Análisis Crítico del Discurso Multimodal y el análisis del significado social a través de modos visuales y verbales. También se examina el discurso institucional en entornos educativos y el contenido ideológico de materiales didácticos.

### Resultados de aprendizaje

Comprender el discurso como actividad social.

Comprender el discurso como construcción y representación de estructuras sociales, de comunidades de práctica y de modelos mentales.

Concienciación sobre la interdisciplinariedad en el estudio del discurso.

Capacidad crítica para relacionar actividad discursiva con formas de ejercicio de poder y legitimación ideológica.

Concienciación sobre técnicas de dominación y control del discurso.

Relacionar presupuestos histórico-culturales con la recreación discursiva de estereotipo y autoridad.

Concienciación sobre construcción discursiva y legitimación/ hegemonización del poder.

Capacidad para relacionar usos lingüísticos con representaciones sociales.

Capacidad para relacionar usos lingüísticos con la creación discursiva de actores sociales.

Comprender la influencia de los medios (y su democratización) en la actividad discursiva.

Familiarización con modelos y herramientas de análisis de géneros discursivos.

Técnicas para estudio cuantitativo y/o cualitativo de corpus.

Concienciación sobre actividades discursivas de resistencia al poder y a la desigualdad social.

Concienciación sobre posibilidades de recreación de discursos de emancipación.

Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en



el diseño de soluciones y resolución de problemas.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	24,00
<b>Total horas</b>	<b>24,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	10,00
Estudio y trabajo autónomo	23,00
Preparación de clases	13,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	5,00
<b>Total horas</b>	<b>51,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

MD1 Introducción de contenidos teóricos mediante clases expositivas o magistrales con soporte de las TIC, en su caso.

MD2 Discusión en parejas o debate en grupo

MD3 Lecturas de material relevante (autónoma o con discusión en el aula, selección de información y relación de conceptos, estudio, realización de fichas de lectura, esquemas o resúmenes)

MD5 Resolución de problemas teórico-prácticos (ejercicios, recopilación de corpus para su estudio, análisis de textos escritos, orales, audiovisuales, digitales y/o multimodales de diferentes géneros)

MD6 Elaboración de trabajo individual (diseño y desarrollo de trabajo para su presentación oral o escrita)

## EVALUACIÓN

**Desglose de la evaluación en primera convocatoria:**

### 1. Evaluación de competencias a través de trabajos escritos y/o presentaciones orales (80 %)

El alumnado realizará un análisis crítico basado en un corpus seleccionado por él mismo, aplicando los conocimientos teóricos adquiridos durante el curso.

### 2. Evaluación de la participación activa en clase (20 %)

La participación activa se valorará como ajuste de la nota obtenida en la evaluación de competencias. Se tendrá en cuenta la implicación del alumnado en la dinámica de las clases y la realización de las tareas prácticas.



### Desglose de la evaluación en segunda convocatoria (100 %)

El alumnado realizará un análisis crítico basado en un corpus seleccionado por él mismo, aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

**IMPORTANTE:** la honestidad intelectual es un valor fundamental en las comunidades académicas y condición indispensable para una evaluación justa del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en esta asignatura deben ser de **autoría original**. No se admitirán trabajos realizados mediante **colaboración fraudulenta** ni con el uso de **inteligencia artificial generativa** (ChatGPT u otras herramientas similares), salvo que su utilización esté explícitamente autorizada por el profesorado y forme parte de los contenidos de la asignatura.

Se exigirá corrección ortográfica y gramatical. Cada error de ortografía, puntuación o expresión podrá conllevar una reducción de la calificación obtenida, que puede llegar a un suspenso.

El sistema general de calificaciones se ajustará a lo establecido en la normativa de evaluación y calificación de la Universitat de València, aprobada por el Consell de Govern el 30 de mayo de 2017 (ACGUV 108/2017).

## BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- Anguri, J. & Baxter, J.** (2021). *The Routledge Handbook of Language, Gender and Sexuality*. Routledge.
- Bamberg, M., de Fina, A. and Schiffrin, D.** (2011). "Discourse and identity construction". In Schwartz, S.J. et al. (eds.). *Handbook of Identity Theory and Research*. New York: Springer, pp. 177-199.
- Bednarek, M. & Caple, H.** (2014). Why do news values matter? Towards a new methodological framework for analysing news discourse in critical discourse analysis and beyond. *Discourse & Society*, 25(2), 135-158.
- Bednarek, M. & Caple, H.** (2017). *The Discourse of News Values: How News Organisations Create Newsworthiness*. Oxford: OUP.
- Flowerdew, J. & Richardson, J.** (2018). *The Routledge Handbook of Critical Discourse Studies*. New York: Routledge.
- Martin, J.R. & White, P.P.R.** (2005). *The Language of Evaluation. Appraisal in English*. New York: Palgrave Macmillan.
- O'Halloran, K. L.** (2011). "Multimodal Discourse Analysis". In Hyland, K. and B. Paltridge (eds.). *Companion to Discourse*. London and New York: Continuum, pp. 120-137.
- Partington, A.; Duguid, A. & Taylor, C.** (2013). *Patterns and Meanings in Discourse. Theory and Practice in Corpus-Assisted Discourse Studies (CADS)*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Simpson, P., Mayr, A., & Statham, S.** (2019). *Language and Power: A Resource Book for Students*. Routledge.
- Stoddart, M. C. J.** (2007). Ideology, hegemony, discourse: A critical review of theories of knowledge and power. *Social Thought and Research*, 28, 191-225.
- Taylor, C. & Marchi, A.** (eds.) (2018). *Corpus Approaches to Discourse: A Critical Review*. Routledge.
- Van Leeuwen, Th.** (2008). *Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis*. Oxford: OUP.

**Complementaria**

- Baker, P.** (2010). *Sociolinguistics and Corpus Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Baker, P.; Gabrielatos, C.; McEnery, T.** (2013). *Discourse Analysis and Media Attitudes: The Representation of Islam in the British Press*. Cambridge: CUP.
- Caldas-Coulthard, C. and Coulthard, M.** (eds.) (1996). *Texts and Practices. Readings in Critical Discourse Analysis*. London: Routledge.
- Chouliaraki, L. and Fairclough, N.** (1999). *Discourse in Late Modernity: Rethinking Critical Discourse Analysis*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Fairclough, N.** (1995). *Critical Discourse Analysis. The Critical Study of Language*. London: Longman Pearson.
- Fairclough, N.** (2003). *Analysing Discourse. Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.
- Kress, G.** (2010). *Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication*. London & New York: Routledge.
- Kress, G. and van Leeuwen, T.** (2001). *Multimodal Discourse*. London: Bloomsbury Academic.
- Kress, G., and van Leeuwen, T.** (2006). *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. London: Routledge.
- Lazar, M.** (2005). *Feminist Critical Discourse Analysis: Gender, Power and Ideology in Discourse*. New York: Palgrave MacMillan.
- Schiffrin, D., Tannen, D. and Hamilton, H.E.** (eds.) (2001). *The Handbook of Discourse Analysis*. London: Blackwell.
- Schwartz, S.J., Luyckx, K. and Vignoles, V.L.** (eds.) (2011). *Handbook of Identity Theory and Research*. Berlin: Springer.
- Wodak, R. and Meyer, M.** (2001). *Methods of Critical Discourse Analysis*. London: Sage.