# FITXA IDENTIFICATIVA

## DADES DE L'ASSIGNATURA

**Codi:** 44377
**Nom:** Anàlisi del discurs i desigualtat social
**Cicle:** Màster Universitari Oficial
**Crèdits ECTS:** 3
**Curs acadèmic:** 2026-27

## TITULACIONS

| Titulació | Centre | Curs | Periode |
|---|---|---|---|
| 2243 - Màster Universitari en Estudis Anglesos Avançats | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1 | Primer quadrimestre |

## MATÈRIES

| Titulació | Matèria | Caràcter |
|---|---|---|
| 2243 - Màster Universitari en Estudis Anglesos Avançats | Anàlisi del discurs i desigualtat social | OBLIGATÒRIA |

## COORDINACIÓ

MARUENDA BATALLER SERGIO

# RESUM

En aquesta assignatura s'estudia el discurs com una forma d'activitat social a través de la qual es construeixen, negocien, estableixen, resisteixen i legitimen formes de dominació, desigualtat social i abús de poder. L'anàlisi de les pràctiques discursives permet demostrar i explicar com institucions o grups socials en posicions hegemòniques o perifèriques recreen representacions socials i models mentals amb determinats biaixos ideològics. L'acció discursiva sol estar alimentada per presumpcions històriques i culturals, que han de ser qüestionades atès que tenen el potencial d'impedir i perpetrar pràctiques discursives que indiquen desigualtats, injustícies o formes d'hegemonitzar el poder. Aquestes solen girar entorn de qüestions de gènere, racisme, poder institucional, o estan determinades pel mitjà de comunicació en qüestió. Es presentaran marcs i tècniques d'anàlisi crítica que permeten identificar evidències de desigualtat en la projecció de les estructures socials, entre les quals cal destacar la construcció discursiva d'identitats, d'actors socials la recreació dels quals en la pràctica discursiva pot impedir ideologies de poder.

# CONEIXEMENTS PREVIS

## RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No es requereixen coneixements previs. No obstant això, es recomana especialment un nivell C1 d'anglès.

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

### 2196 -

Capacitat per a aconseguir autonomia progressiva en l'aprenentatge, busques pròpies de recursos i informació, accedint per a això a fonts bibliogràfiques i documentals sobre els distints àmbits que conformen els Estudis Anglesos.

Capacitat per a aplicar i integrar les destreses i els coneixements teòrics adquirits sobre les distintes ferramentes disponibles tant en suport imprés com a informàtic (TIC) a fi de realitzar una anàlisi crítica pròpia i rigorosa, dins dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a comprendre, des d'un enfocament avançat, de major complexitat respecte del dels estudis de Grau, aquells conceptes, principis, teories o models relacionats amb els distints camps dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a conéixer, des d'un enfocament avançat, de major complexitat respecte del dels estudis de Grau, la metodologia necessària per a la resolució de problemes propis de l'àrea dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a interpretar i analitzar textos representatius de la diversitat lingüística i cultural de les societats anglòfones contemporànies amb la finalitat de reflexionar sobre la seua rellevància, no sols en relació amb els
contextos sociolingüístics, històrics, polítics i culturals en què s'inscriuen, sinó també en relació amb la globalització de la cultura dins de l'àmbit dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a organitzar, estructurar i desenrotllar les idees en variats tipus de documents acadèmics, de major o menor envergadura: des de l'assaig, l'informe tècnic, el comentari crític, fins al plantejament inicial que ha de subjaure a un treball d'investigació de més ampli calat com és la realització d'un Treball Fi de Màster, dins dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a presentar en públic experiències, idees o informes dins de l'àrea dels Estudis Anglesos, des d'un enfocament avançat, de major complexitat respecte del dels estudis de Grau.

Capacitat per a reconéixer les metodologies i teories, així com els temes, principis terminològics, teòrics, formals i ideològics fonamentals per a la introducció a la investigació lingüística o literària en l'àrea d'Estudis Anglesos.

Posseir les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'un mode que haurà de ser en gran manera autodirigit o autònom.

Saber aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Ser capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

## 2243 - Màster Universitari en Estudis Anglesos Avançats

Capacitat per a aconseguir autonomia progressiva en l'aprenentatge, busques pròpies de recursos i informació, accedint per a això a fonts bibliogràfiques i documentals sobre els distints àmbits que conformen els Estudis Anglesos.

Capacitat per a aplicar i integrar les destreses i els coneixements teòrics adquirits sobre les distintes ferramentes disponibles tant en suport imprés com a informàtic (TIC) a fi de realitzar una anàlisi crítica pròpia i rigorosa, dins dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a comprendre, des d'un enfocament avançat, de major complexitat respecte del dels estudis de Grau, aquells conceptes, principis, teories o models relacionats amb els distints camps dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a conéixer, des d'un enfocament avançat, de major complexitat respecte del dels estudis de Grau, la metodologia necessària per a la resolució de problemes propis de l'àrea dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a emetre juís en funció de criteris, de normes externes o de reflexions personals per al que serà necessari aconseguir un domini suficient del llenguatge acadèmic i cientificotècnic en anglés tant en el seu vessant escrita com oral.

Capacitat per a interpretar i analitzar textos representatius de la diversitat lingüística i cultural de les societats anglòfones contemporànies amb la finalitat de reflexionar sobre la seua rellevància, no sols en relació amb els
contextos sociolingüístics, històrics, polítics i culturals en què s'inscriuen, sinó també en relació amb la globalització de la cultura dins de l'àmbit dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a organitzar, estructurar i desenrotllar les idees en variats tipus de documents acadèmics, de major o menor envergadura: des de l'assaig, l'informe tècnic, el comentari crític, fins al plantejament inicial que ha de subjaure a un treball d'investigació de més ampli calat com és la realització d'un Treball Fi de Màster, dins dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a reconéixer les metodologies i teories, així com els temes, principis terminològics, teòrics, formals i ideològics fonamentals per a la introducció a la investigació lingüística o literària en l'àrea d'Estudis Anglesos.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una manera que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

Que els estudiants sàpien aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Ser capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

# DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

**1. INTRODUCCIÓ**

Aquesta unitat introdueix l'estructura i els objectius del curs, presentant el discurs com a pràctica social. També es treballa el concepte de desigualtat social i es presenten nocions bàsiques de l'Anàlisi del Discurs.

**2. ANÀLISI CRÍTICA DEL DISCURS (ACD)**

S'introdueixen els principis fonamentals de l'ACD, amb especial atenció al poder, la ideologia i el caràcter multidisciplinari d'aquest enfocament. Inclou exemples pràctics d'ús esbiaixat del llenguatge.

**3. L'ACD I LA CONSTRUCCIÓ DISCURSIVA DE LA IDENTITAT**

Aquesta unitat analitza com es construeix la identitat, especialment la de gènere, a través del discurs. També examina la representació dels actors socials i les desigualtats de gènere des d'un enfocament multidisciplinari.

**4. L'ACD I ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ**

S'estudia el discurs dels mitjans en diferents formats (premsa, televisió, ràdio), mitjançant anàlisis quantitatives i qualitatives. Es treballa com el discurs construeix els valors-notícia i condiciona la percepció pública.

**5. ACD MULTIMODAL I ACD EN CONTEXTOS EDUCATIUS**

Aquesta unitat introdueix l'Anàlisi Crítica del Discurs Multimodal i la interpretació del significat social a través de recursos verbals i visuals. També s'estudia el discurs institucional en entorns educatius i el contingut ideològic dels materials docents.

**Resultats d'aprenentatge**

Comprendre el discurs com a activitat social.

Comprendre el discurs com a construcció i representació d'estructures socials, comunitats de pràctica i models mentals.

Conscienciació sobre la interdisciplinarietat en l'estudi del discurs.

Capacitat crítica per relacionar l'activitat discursiva amb formes d'exercici del poder i legitimació ideològica.

Conscienciació sobre tècniques de dominació i control del discurs.

Relacionar pressupòsits històric-culturals amb la recreació discursiva d'estereotips i autoritat.

Conscienciació sobre la construcció discursiva i legitimació/hegemonització del poder.

Capacitat per relacionar usos lingüístics amb representacions socials.

Capacitat per relacionar usos lingüístics amb la creació discursiva d'actors socials.

Comprendre la influència dels mitjans (i la seua democratització) en l'activitat discursiva.

Familiarització amb models i eines per a l'anàlisi de gèneres discursius.

Tècniques per a l'estudi quantitatiu i/o qualitatiu de corpus.

Conscienciació sobre activitats discursives de resistència al poder i a la desigualtat social.

Conscienciació sobre possibilitats de recreació de discursos d'emancipació.

Conèixer i comprendre, des de l'àmbit propi de la titulació, les desigualtats per raó de sexe i gènere a la societat; integrar les diferents necessitats i preferències per raó de sexe i gènere en el disseny de solucions i resolució de problemes.

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

| Activitat | Hores |
|---|---|
| Teoria | 24,00 |
| **Total hores** | **24,00** |

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

| Activitat | Hores |
|---|---|
| Assistència a altres activitats | 0,00 |
| Elaboració de treballs individuals o en grup | 10,00 |
| Estudi i treball autònom | 23,00 |
| Preparació de classes | 13,00 |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 0,00 |
| Resolució de casos pràctics | 5,00 |
| **Total hores** | **51,00** |

## METODOLOGIA DOCENT

MD1. Introducció dels continguts teòrics mitjançant classes expositives o magistrals amb suport de les TIC, si escau.
MD2. Debats en parelles o en grup.
MD3. Lectura de materials rellevants (de manera autònoma o amb discussió a l'aula; selecció d'informació i relació de conceptes; elaboració de fitxes de lectura, esquemes o resums).
MD5. Resolució de problemes teòric-pràctics (exercicis, recopilació de corpus per al seu estudi, anàlisi de textos escrits, orals, audiovisuals, digitals o multimodals de diversos gèneres).
MD6. Elaboració de treball individual (disseny i desenvolupament del treball per a la seua presentació oral o escrita).
Addicionalment, l'assignatura contribueix a l'ODS 4 (Educació de qualitat) fomentant pràctiques d'aprenentatge inclusives, crítiques i basades en la investigació, i a l'ODS 5 (Igualtat de gènere) promovent la reflexió crítica sobre el paper del llenguatge i del discurs en la construcció, representació i negociació de les identitats de gènere i de les desigualtats.

## AVALUACIÓ

**Desglossament de l'avaluació en primera convocatòria:**

**1. Avaluació de competències mitjançant treballs escrits i/o presentacions orals (80%)**

L'estudiantat realitzarà una anàlisi crítica basada en un corpus seleccionat per ell mateix, aplicant els coneixements teòrics adquirits durant el curs.

**2. Avaluació de la participació activa a classe (20%)**

La participació activa es valorarà com a ajust de la nota obtinguda en l'avaluació de competències. Es tindrà en compte la implicació de l'estudiantat en la dinàmica de les sessions i la realització de les tasques pràctiques.

**Desglossament de l'avaluació en segona convocatòria (100%)**

L'estudiantat realitzarà una anàlisi crítica basada en un corpus seleccionat per ell mateix, aplicant els coneixements adquirits durant el curs.

**IMPORTANT:** l'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta, segons el "Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentes de la Universitat de València" aprovat pel Consell de Govern de 14 de juliol de 2020. ACGUV 123/2020. La utilització d'eines d'intel·ligència artificial s'adequarà al que es disposa en la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" o normativa que la substituïsca.
S'exigirà correcció ortogràfica i gramatical. Cada error d'ortografia, puntuació o expressió pot comportar una reducció de la qualificació obtinguda, que pot arribar al suspens.
El sistema general de qualificacions s'ajustarà al que estableix la normativa d'avaluació i qualificació de la Universitat de València, aprovada pel Consell de Govern el 30 de maig de 2017 (ACGUV 108/2017).

## BIBLIOGRAFIA

**Bàsica**

**Anguri, J. & Baxter, J. (2021). *The Routledge Handbook of Language, Gender and Sexuality*. Routledge.**

**Bamberg, M., de Fina, A. and Schiffrin, D. (2011). "Discourse and identity construction". In Schwartz, S.J. et al. (eds.). *Handbook of Identity Theory and Research*. New York: Springer, pp. 177-199.**

**Bednarek, M. & Caple, H. (2014). Why do news values matter? Towards a new methodological framework for analysing news discourse in critical discourse analysis and beyond. *Discourse & Society*, 25(2), 135-158.**

**Bednarek, M. & Caple, H. (2017). *The Discourse of News Values: How News Organisations Create Newsworthiness*. Oxford: OUP.**

**Flowerdew, J. & Richardson, J. (2018). *The Routledge Handbook of Critical Discourse Studies*. New York: Routledge.**

**Martin, J.R. & White, P.P.R. (2005). *The Language of Evaluation. Appraisal in English*. New York: Palgrave Macmillan.**

**O'Halloran, K. L. (2011). "Multimodal Discourse Analysis". In Hyland, K. and B. Paltridge (eds.). *Companion to Discourse*. London and New York: Continuum, pp. 120-137.**

**Partington, A.; Duguid, A. & Taylor, C. (2013). *Patterns and Meanings in Discourse. Theory and Practice in Corpus-Assisted Discourse Studies (CADS)*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.**

**Simpson, P., Mayr, A., & Statham, S. (2019). *Language and Power: A Resource Book for Students*. Routledge.**

**Stoddart, M. C. J. (2007). Ideology, hegemony, discourse: A critical review of theories of knowledge and power. *Social Thought and Research*, 28, 191-225.**

**Taylor, C. & Marchi, A. (eds.) (2018). *Corpus Approaches to Discourse: A Critical Review*. Routledge.**

**Van Leeuwen, Th. (2008). *Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis*. Oxford: OUP.**

**Complementària**

**Baker, P. (2010). *Sociolinguistics and Corpus Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.**

**Baker, P.; Gabrielatos, C.; McEnery, T. (2013). *Discourse Analysis and Media Attitudes: The Representation of Islam in the British Press*. Cambridge: CUP.**

**Caldas-Coulthard, C. and Coulthard, M. (eds.) (1996). *Texts and Practices. Readings in Critical Discourse Analysis*. London: Routledge.**

**Chouliaraki, L. and Fairclough, N. (1999). *Discourse in Late Modernity: Rethinking Critical Discourse Analysis*. Edinburgh: Edinburgh University Press.**

**Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis. The Critical Study of Language*. London: Longman Pearson.**

**Fairclough, N. (2003). *Analysing Discourse. Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.**

**Kress, G. (2010). *Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication*. London & New York: Routledge.**

**Kress, G. and van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse*. London: Bloomsbury Academic.**

**Kress, G., and van Leeuwen, T. (2006). *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. London: Routledge.**

**Lazar, M. (2005). *Feminist Critical Discourse Analysis: Gender, Power and Ideology in Discourse*. New York: Palgrave MacMillan.**

**Schiffrin, D., Tannen, D. and Hamilton, H.E. (eds.) (2001). *The Handbook of Discourse Analysis*. London: Blackwell.**

**Schwartz, S.J., Luyckx, K. and Vignoles, V.L. (eds.) (2011). *Handbook of Identity Theory and Research*. Berlin: Springer.**

**Wodak, R. and Meyer, M. (2001). *Methods of Critical Discourse Analysis*. London: Sage.**