VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Course Guide
44383 Documentary heritage: description and information retrieval

COURSE DATA

DATA SUBJECT

Code: 44383
Name: Documentary heritage: description and information retrieval
Cycle: Master's Degree
ECTS Credits: 6
Academic year: 2026-27

STUDY (S)

Degree	Center	Acad. year	Period
2213 - Master's degree in Cultural Heritage: Identification, Analysis and Manageme	Facultat de Geografia i Història	1	Second quarter

SUBJECT-MATTER

Degree	Subject-matter	Character
2213 - Master's degree in Cultural Heritage: Identification, Analysis and Manageme	Pathway in bibliographic and documentary heritage	ELECTIVES

COORDINATION

CARBONELL BORIA M JOSE

MANDINGORRA LLAVATA MARIA LUZ

SUMMARY

The objective of this subject is that the students know and analyze the different instruments and languages of recovery of the documentary heritage in order to solve the technical problems posed by its treatment, description and management.

Likewise, it is intended that students learn, based on the material characteristics of documentary collections of patrimonial character and taking into account their theoretical specificity and typological diversity, the fundamental aspects that enable problems of identification, dating and description to be solved in accordance with international standards.

PREVIOUS KNOWLEDGE

RELATIONSHIP TO OTHER SUBJECTS OF THE SAME DEGREE

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

OTHER REQUIREMENTS

COMPETENCES / LEARNING OUTCOMES

2158 -

Capacidad para la aplicación las habilidades de aprendizaje que les permitan actuar tanto de un modo autodirigido o autónomo como en equipos de trabajos de perfil multidisciplinar.

Capacidad para la comunicación de las conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados.

Capacidad para la integración del aprendizaje en un contexto de igualdad hombre/mujer, en una cultura de paz y con valores democráticos.

Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.

Capacidad para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

Capacitación para la toma de conciencia sobre la acción social y educativa del Patrimonio Cultural, como un elemento ético presente en la vida de las sociedades.

Conocimiento de las nuevas tecnologías en relación a la identificación, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural.

Conocimiento de las técnicas de empleabilidad, relacionadas con las modalidades y tipologías de empresas, las salidas laborales y los
yacimientos de empleo.

Conocimiento de los aspectos teóricos sobre Patrimonio Cultural, así como la diversidad de tipologías patrimoniales y capacidad para la aplicación de estrategias de investigación, conservación y gestión.

CT1 - Be able to access to information tools in other areas of knowledge and use them properly.

CT2 - To be able to assess the need to complete the scientific, historical, language, informatics, literature, ethics, social and human background in general, attending conferences, courses or doing complementary activities, self-assessing the contribution of these activities towards a comprehensive development.

2213 - Master's degree in Cultural Heritage: Identification, Analysis and Manageme

Capacidad para la aplicación las habilidades de aprendizaje que les permitan actuar tanto de un modo autodirigido o autónomo como en equipos de trabajos de perfil multidisciplinar.

Capacidad para la comunicación de las conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados.

Capacidad para la integración del aprendizaje en un contexto de igualdad hombre/mujer, en una cultura de

paz y con valores democráticos.

Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.

Capacidad para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

Capacitación para la toma de conciencia sobre la acción social y educativa del Patrimonio Cultural, como un elemento ético presente en la vida de las sociedades.

Conocimiento de las nuevas tecnologías en relación a la identificación, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural.

Conocimiento de las técnicas de empleabilidad, relacionadas con las modalidades y tipologías de empresas, las salidas laborales y los
yacimientos de empleo.

Conocimiento de los aspectos teóricos sobre Patrimonio Cultural, así como la diversidad de tipologías patrimoniales y capacidad para la aplicación de estrategias de investigación, conservación y gestión.

CT1 - Be able to access to information tools in other areas of knowledge and use them properly.

CT2 - To be able to assess the need to complete the scientific, historical, language, informatics, literature, ethics, social and human background in general, attending conferences, courses or doing complementary activities, self-assessing the contribution of these activities towards a comprehensive development.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1.

Exhibition of the different graphic types, with special attention to those of the Iberian Peninsula.

2.

Approach to the different regulations and their evolution throughout history

3.

Application of the standard to documents on parchment, including validation signs.

4.

Analysis and description of all aspects related to cartographic material

5.

Analysis and description of the different media containing them, including audiovisual materials, XIX-XXI centuries.

6.

Analysis and description of posters, commercial labels, aucas, joyzos among others, XIV-XXI centuries.

WORKLOAD

PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Tutorials	3,00
Theory	18,00
Other activities	3,00
Classroom practices	12,00
Total hours	**36,00**

NON PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Attendance at other activities	6,00
Individual or group project	0,00
Independent study and work	24,00
Preparation of lessons	0,00
Preparation for assessment activities	72,00
Resolution of case studies	12,00
Total hours	**114,00**

TEACHING METHODOLOGY

THEORETICAL CLASSES: Throughout these classes, the teaching staff will expose and explain the fundamental aspects that will guide the student in the study and understanding of the different contents of the subject.

PRACTICAL CLASSES: In the development of these classes will be carried out various practical assumptions that aim to apply the acquired theoretical knowledge. The necessary materials for the

development of each practice, both original and reproductions, will be provided to the students by the teachers.

PREPARATION OF THE THEORETICAL CLASSES: For the preparation of the theoretical classes and in order to deepen concrete aspects of particular importance in relation to the different topics that make up the program, the student must perform several readings that will be indicated by the teachers.

INTERNSHIP: In order to complete the activities developed in the practical classes, students will solve, individually, a series of practical assumptions.

REALIZATION OF A THEORETICAL-PRACTICAL TEST: The student will perform a theoretical-practical test, whose qualification will be valid for the three subjects that make up the specialty in bibliographic and documentary heritage (Bibliographic heritage: description and information retrieval, Documentary heritage: description and information retrieval and Preventive conservation in archives and libraries).

TUTORIALS: Teachers will eventually call students to conduct academic orientation interviews -personal and/or group- aimed at promoting the student's autonomous learning through the resolution of specific problems, the commentary on the recommended bibliography, etc.

COMPLEMENTARY ACTIVITIES: In order to complete the student's training, various activities are planned, common to the three subjects that make up the specialty, and which will be specified in the Master's Guide, which will be available at the beginning of classes.

EVALUATION

1. CARRYING OUT A THEORETICAL-PRACTICAL TEST The test will be carried out on the day and time specified in the general information document of the Master. The test constitutes 70% of the final grade. However, it should be noted that only tests that obtain a minimum grade of 5 will average with the rest of grades.

2. ATTENDANCE TO CLASSES AND COMPLEMENTARY ACTIVITIES: To complete the student's training is planned to perform various activities, attendance to which is mandatory. Attendance at classes and supplementary activities accounts for 30% of the total grade.

Regarding the use of AI in final-year projects, Master's dissertations or doctoral theses, and for the declaration of responsible use of AI, please refer to the "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València", available at the following link: https://www.uv.es/graus/normatives/Guia_actuacio_IA_UV.pdf

The composition of the final note shall, in summary, take account of the following table:

Theoretical-practical test	70 %

Attendance at classes and supplementary activities	30 %
TOTAL	100 %

REFERENCES

- BONAL ZAZO, J.L. (2007) La descripción archivística normalizada: origen, fundamentos, principios y técnicas. Gijón, Ed. Trea. CARRASCAL SIMÓN, A.; GIL TORT. R.Mª (2008) Los documentos de cartografía y arquitectura: qué son y cómo se tratan. Gijón, Ed. Trea. CRUZ MUNDET, J.R. (2008) La gestión de documentos en las organizaciones. Madrid, Ed. Pirámide. En especial las páginas 67-76 y 211-228. DEL VALLE GASTAMINZA, F. (ed.) (1999) Manual de documentación fotográfica. Madrid, Ed. Síntesis. DIEZ CARRERA, C. (coord.) (2007) La catalogación de los materiales especiales. Gijón, Ed. Trea. FRANGANILLO FERNÁNDEZ, Jorge, Formatos digitales. Propiedades técnicas y contextos de uso, Barcelona, UOC, 2022.ISAD (G) (2000) Norma internacional General de Descripción Archivística. Madrid, Ed. Subdirección General de los Archivos Estatales. GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano, La descripción documental en España y sus instrumentos: de los inventarios medievales a los metadatos del documento electrónico, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2021. ISAAR (CPF) (1997) Norma internacional sobre los encabezamientos autorizados archivísticos relativos a entidades, personas y familias. Madrid, Ed. Ministerio de Educación y Cultura. Dirección general del Libro, Archivos y Bibliotecas

- ISBD (CM) Descripción Bibliográfica internacional normalizada para Material Cartográfico. Madrid, Ed. Ministerio de Educación y Cultura. Dirección general del Libro, Archivos y Bibliotecas. ISBD (NBM) Descripción Bibliográfica internacional normalizada para Materiales no librarios. Madrid, Ed. Ministerio de Educación y Cultura. Dirección general del Libro, Archivos y Bibliotecas. LITER MAYAYO, C.; GARCIA CALATAYUD, C. (1999) Materiales cartográficos: Manual de catalogación. Madrid, Ed. Arco Libros S.L.MENÉNDEZ-PIDAL DE NAVASCUÉS, F. (1988) Apuntes de sigilografía española. Guadalajara, Ed. Aache. NUÑEZ FERNANDEZ, E. (2007) Archivos y normas ISO. Gijón, Ed. Trea. SANTAMARIA GALLO (2007) Desarrollo de las normas españolas de descripción archivística NEDA. Madrid, Ed. Subdirección General de los Archivos Estatales.