

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 44407**Nombre:** TIC aplicadas a la investigación en lenguas y literaturas**Ciclo:** Máster Universitario Oficial / Postgrado Doctorado**Créditos ECTS:** 5**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2207 - M.U. en Investigación en Lenguas y Literaturas	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer cuatrimestre
3135 - Doct. Lenguas, Literaturas y Culturas y sus aplic.	Escola de Doctorat		Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2207 - M.U. en Investigación en Lenguas y Literaturas	Técnicas, metodologías y TIC aplicadas a la investigación en lenguas y literaturas	OBLIGATORIA
3135 - Doct. Lenguas, Literaturas y Culturas y sus aplic.		

COORDINACIÓN

GUTIERREZ KOSTER ISABEL

RESUMEN

El módulo **44407 TIC aplicadas a la investigación en lenguas y literaturas** forma parte de la materia obligatoria *Técnicas, metodologías y TIC aplicadas a la investigación en lenguas y literaturas*, cuyos contenidos podrán ser de aplicación necesaria en los módulos cursados con posterioridad. El módulo se centra en la formación en tecnologías de la información y la comunicación aplicadas específicamente a la investigación en lenguas y literaturas. Tiene como objetivo capacitar al estudiantado en el uso crítico y especializado de las tecnologías digitales, proporcionándole una base sólida para integrar herramientas técnicas y enfoques metodológicos innovadores en sus investigaciones.

Consta de dos asignaturas:

Herramientas informáticas para la investigación en lenguas y literatura



Investigación bibliográfica digital

Por un lado, se introducen las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) aplicadas a la investigación en lenguas y literaturas, así como conceptos clave como digitalización y Humanidades Digitales. También se exploran recursos digitales especializados (bibliotecas virtuales, bases de datos académicas y repositorios institucionales), motores de búsqueda académicos y gestores bibliográficos que facilitan la organización y citación de fuentes. Se prestará atención al movimiento de acceso abierto (*Open Access*) y al uso ético de fuentes digitales. En todos los casos se priorizará el uso de herramientas de libre acceso o disponibles a través de la Universitat de València, garantizando así un acceso inclusivo y un aprovechamiento efectivo de los recursos digitales.

El módulo aborda de manera crítica el uso de la inteligencia artificial (IA) en los procesos de investigación académica. Se trabajará con herramientas emergentes y modelos de lenguaje de última generación aplicados a la investigación, como ResearchRabbit, Consensus y Elicit, entre otros, así como con plataformas para el análisis de corpus textuales, como Voyant Tools. El objetivo es comprender sus posibilidades y limitaciones en tareas como la generación de texto, el análisis léxico y la asistencia en la redacción académica. Además, se experimentará con la IA en la extracción de datos, el resumen automático de textos, la clasificación semántica, el análisis estilométrico y la traducción asistida. También se abordarán cuestiones éticas relacionadas con el uso de la IA en la investigación, tales como la autoría, la originalidad, los sesgos algorítmicos y la transparencia en la producción del conocimiento.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir interés por fomentar, en conceptos académicos y profesionales, el avance científico, social y cultural de una sociedad basada en el conocimiento en el ámbito de las lenguas y literaturas.

Adquirir las metodologías adecuadas para la investigación científica en lenguas y literaturas.

Capacidad de concebir, diseñar y poner en práctica un proceso de investigación en el ámbito de las lenguas y las literaturas con seriedad y rigor científico.

Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica especializada, tanto en las lenguas objeto del Máster como en otras lenguas modernas, ya sea en bibliotecas o archivos físicos o virtuales.

Demostrar conocimiento y experiencia en el manejo de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para la investigación en el campo de la Filología.



Desarrollo del compromiso ético, centrándose en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad, así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.

Dominar las diferentes técnicas y métodos de análisis e interpretación de textos complejos desde el punto de vista formal y/o conceptual.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Herramientas informáticas para la investigación en lenguas y literatura

1. Introducción a las TIC aplicadas a la investigación en lenguas y literaturas: presentación de conceptos básicos (TIC, digitalización, Humanidades Digitales), con un enfoque especial en el uso de estas tecnologías dentro del ámbito de la Universitat de València

2. Herramientas para la búsqueda y gestión de fuentes documentales: exploración de motores de búsqueda académicos y especializados; repositorios digitales específicos de lenguas y literaturas; introducción a gestores bibliográficos; bases de datos relevantes y análisis de métricas de impacto.

3. La comunidad científica y el acceso abierto: análisis del movimiento *Open Access*; aspectos éticos y derechos de autor en el uso de fuentes digitales; la construcción de la identidad digital del investigador/a.

4. Humanidades digitales: introducción a las Humanidades Digitales; revisión de metodologías y herramientas propias del campo; análisis de casos y ejemplos de proyectos en esta área.

Inteligencia artificial aplicada a la investigación en lenguas y literatura

1. Fundamentos de la inteligencia artificial en Humanidades: introducción a los conceptos básicos de IA y aprendizaje automático; su evolución y aplicaciones específicas en el ámbito de las lenguas y las literaturas; panorama actual de herramientas y recursos.

2. Modelos de lenguaje y procesamiento de texto: análisis de modelos de lenguaje de última generación (como GPT y otros sistemas de IA), su funcionamiento y aplicaciones en generación automática de texto,



análisis léxico, clasificación y etiquetado semántico.

3. Herramientas de IA para la investigación: exploración práctica de herramientas emergentes específicas para la investigación académica, como ResearchRabbit, Consensus, Elicit, y plataformas para el análisis de corpus textuales (Voyant Tools); integración de estas tecnologías en la práctica investigadora. Uso de IA en tareas como extracción automática de datos, resumen de textos, análisis estilométrico, traducción asistida y visualización de datos textuales.

4. Ética y responsabilidad en el uso de IA: análisis de los desafíos éticos que plantea la IA en la investigación: autoría, originalidad, transparencia, sesgos algorítmicos, protección de datos y reproducibilidad; promoción de un uso crítico y responsable.

Los resultados de aprendizaje del módulo incluyen la aplicación de metodologías y técnicas adecuadas para la investigación científica en lenguas y literaturas; la localización, gestión y síntesis de información bibliográfica especializada, tanto en formatos físicos como digitales; el uso correcto de herramientas informáticas aplicadas a la investigación en este ámbito; y la capacidad para analizar e interpretar textos complejos desde una perspectiva formal y conceptual.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Aula informática	32,50
Total horas	32,50

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	26,50
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	26,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	92,50

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología del módulo se estructura en torno a cuatro ejes fundamentales que se integran de manera progresiva a lo largo del curso, con el objetivo de fomentar una formación activa, crítica y orientada al desarrollo de competencias clave en el ámbito de las Humanidades Digitales:

1. Prácticas de aula: las sesiones presenciales se centran en la introducción y aplicación práctica de conceptos, herramientas y metodologías propias de la investigación digital. Se prioriza el aprendizaje basado en problemas, el trabajo colaborativo y el uso crítico de las tecnologías de la



- información.
2. Búsqueda y análisis de fuentes documentales: se guía al alumnado en la localización, selección y evaluación crítica de fuentes primarias y secundarias relevantes, tanto en repositorios digitales como en bases de datos académicas. Este proceso refuerza la alfabetización informacional y el rigor metodológico en la investigación.
 3. Exposición y debate: los estudiantes participan activamente en presentaciones orales y debates sobre los temas tratados, desarrollando habilidades comunicativas, capacidad de síntesis y pensamiento crítico. Estas dinámicas fomentan una comprensión más profunda de los contenidos y estimulan el intercambio de ideas desde una perspectiva plural.
 4. Elaboración de portafolios: el portafolio individual o grupal permite documentar de forma continua los avances del estudiante, integrando actividades, reflexiones y resultados de aprendizaje. Se valora especialmente la capacidad de autoevaluación y de articulación de un discurso académico coherente a partir de evidencias.

Este módulo se alinea de manera explícita con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 4 y 9, promoviendo una educación de calidad (ODS 4) a través del fortalecimiento de competencias digitales avanzadas y metodologías activas de aprendizaje. Al mismo tiempo, contribuye a la innovación y la infraestructura educativa (ODS 9) mediante la incorporación crítica de las tecnologías de la información y la inteligencia artificial en los procesos de investigación y producción del conocimiento en humanidades.

EVALUACIÓN

La evaluación consta de 3 partes diferenciadas:

- Portfolio (50%)
- Prácticas en el aula (40%)
- Asistencia y participación activa (10%)

La nota mínima para poder aprobar el módulo será de al menos un 5 en cada una de las dos asignaturas.

Criterios de evaluación

Portfolio: Esta actividad consistirá en la elaboración de un diario de trabajo en el que el alumnado recogerá los contenidos tratados en cada sesión de forma crítica. Este diario se entregará en la fecha que se determine al comienzo de la asignatura y deberá seguir unas pautas formales que se indicarán previamente. Esta actividad es recuperable en segunda convocatoria.

Prácticas en el aula: Se trata de actividades breves realizadas durante las sesiones, orientadas a aplicar y consolidar los contenidos expuestos. Esta actividad es recuperable en segunda convocatoria.

Asistencia y participación activa: Se valorará la calidad de las intervenciones en clase. Esta actividad no es recuperable en segunda convocatoria.

El uso de contenidos de autoría ajena sin la cita adecuada será considerado plagio y sancionado con un



suspenso (0) en la actividad afectada. Se recomienda al alumnado consultar el Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas en la Universidad de Valencia (ACGUV 123/2020), aprobado por el Consejo de Gobierno el 14 de julio de 2020 (<https://www.uv.es/sgeneral/Protocols/C83.pdf>).

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

González Alcaide, G. (2024). 1 d. C. (después de ChatGPT). Inteligencia artificial generativa en la educación superior. Universitat de València.

Comas-Forgas, R., Koulouris, A. & Kouis, D. (2024). `Al-navigating¿ or `Al-sinking¿? An analysis of verbs in research articles titles suspicious of containing AI-generated/assisted content. *Learned Publishing*, 38: e1647. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/leap.1647>

Cordón García, J.A., Alonso Arévalo, J., Gómez Díaz, R., & López Lucas, J. (2010). *Las nuevas fuentes de información. Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0*. Ediciones Pirámide.

Eve, M. P. (2022). *The Digital Humanities and Literary Studies*. Oxford University Press.

Gallent Torres, C., Zapata González, A., & Ortego Hernando, J. L. (2023). El impacto de la inteligencia artificial generativa en educación superior: una mirada desde la ética y la integridad académica. *RELIEVE - Revista Electrónica De Investigación Y Evaluación Educativa*, 29(2). <https://doi.org/10.30827/relieve.v29i2.29134>

Gao, C.A., Howard, F.M., Markov, N.S., Dyer, E., Ramesh, S., Luo, Y., & Pearson, A. (2023). Comparing scientific abstracts generated by ChatGPT to real abstracts with detectors and blinded human reviewers. *npj Digit. Med.*, 6, 75. <https://doi.org/10.1038/s41746-023-00819-6>

Moretti, F. (Coord.) (2018). *Literatura en el laboratorio. Canon, archivo y crítica literaria en la era digital*. Gedisa.

Schreibman, S., Siemens, R., & Unsworth, J. (2016). *A New Companion to Digital Humanities*. Blackwell.