



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 44409

Nombre: Técnicas y metodologías en investigación: El contexto

Ciclo: Máster Universitario Oficial / Postgrado Doctorado

Créditos ECTS: 10

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2207 - M.U. en Investigación en Lenguas y Literaturas	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer cuatrimestre
3135 - Doct. Lenguas, Literaturas y Culturas y sus aplic.	Escola de Doctorat		Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2207 - M.U. en Investigación en Lenguas y Literaturas	Técnicas, metodologías y TIC aplicadas a la investigación en lenguas y literaturas	OBLIGATORIA
3135 - Doct. Lenguas, Literaturas y Culturas y sus aplic.		

COORDINACIÓN

MARTINEZ PARICIO VIOLETA

RESUMEN

El módulo 44409 **Técnicas y Metodologías en Investigación: El Contexto** forma parte de la materia obligatoria *Técnicas, Metodologías y TIC aplicadas a la investigación en lenguas y literaturas*, cuyos contenidos pueden ser necesarios para su aplicación práctica en los módulos que se cursen posteriormente. Los contenidos fundamentales de este módulo se centran en la adquisición de técnicas y metodologías de investigación que permiten la contextualización de los distintos objetos de estudio, tanto en sus dimensiones lingüísticas como literarias. Se presta especial atención a los fundamentos teóricos que sustentan la investigación en ambos ámbitos.

Este módulo se compone de cuatro asignaturas, cada una orientada al desarrollo de competencias específicas relacionadas con diversas técnicas y metodologías de investigación. Cada asignatura aborda problemas y textos particulares para potenciar dichas habilidades.

1. Debates actuales de la teoría lingüística



2. Técnicas avanzadas de investigación en lenguas

3. Debates actuales de la teoría literaria

4. Técnicas avanzadas de investigación en literaturas

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Es recomendable que los estudiantes tengan una base teórica y práctica de los fundamentos de los estudios literarios y lingüísticos. Aunque no es obligatorio, se aconseja contar con una formación filológica previa que facilite la comprensión y el aprovechamiento de los contenidos del módulo.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir interés por fomentar, en conceptos académicos y profesionales, el avance científico, social y cultural de una sociedad basada en el conocimiento en el ámbito de las lenguas y literaturas.

Adquirir las metodologías adecuadas para la investigación científica en lenguas y literaturas.

Adquirir los conocimientos suficientes para la aproximación científica a los textos desde diversas perspectivas contextuales.

Capacidad de concebir, diseñar y poner en práctica un proceso de investigación en el ámbito de las lenguas y las literaturas con seriedad y rigor científico.

Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica especializada, tanto en las lenguas objeto del Máster como en otras lenguas modernas, ya sea en bibliotecas o archivos físicos o virtuales.

Demostrar conocimiento y experiencia en el manejo de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para la investigación en el campo de la Filología.

Desarrollo del compromiso ético, centrándose en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad, así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.

Poder contribuir a través de las monografías, trabajos de análisis y, principalmente, del Trabajo de fin de Máster, a ampliar las fronteras del conocimiento desarrollando un corpus que pueda merecer su publicación.



Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Debates actuales de la teoría lingüística

1. El texto: evolución del concepto y estado actual
2. Las teorías lingüísticas: actos de habla, argumentación, relevancia, formulación
3. Oralidad y escritura: rasgos diferenciales y géneros característicos
4. La conversación auténtica y la ficcional

Técnicas avanzadas de investigación en lenguas

1. Técnicas de investigación en fonología y morfología prosódica
2. La teoría de la jerarquía prosódica: categorías rítmicas vs. categorías de interfaz
3. La sílaba y la mora en las lenguas del mundo
4. El pie métrico en las lenguas del mundo
5. La relevancia de la poesía y la métrica para la teoría fonológica

Debates actuales de la teoría literaria

1. La teoría feminista: Simone de Beauvoir y Judith Butler como punto de partida
2. Feminismo transnacional. Relaciones de poder
3. Estudio de la interseccionalidad y su representación en la literatura (género, etnia, clase social).
4. La mirada femenina y diferentes formas de interseccionalidad.

Técnicas avanzadas de investigación en literaturas



1. Estudio de la presencia historiográfica teatral del intérprete animal humano, no humano o mecánico, en el espectáculo postdramático europeo, en el marco de los 'Animal Studies'
2. Articulación de la problemática bioética inherente a la puesta en escena del animal vivo no humano en Francia, desde 1977 hasta la actualidad
3. Manifestaciones etológicas identificadas en la puesta en escena de los animales
4. Reflexión en clave semiótica sobre la noción de autenticidad teatral de acuerdo con parámetros post-estructuralistas

Este módulo tiene como finalidad alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje: la aplicación rigurosa de técnicas y métodos de análisis e interpretación de textos complejos vinculados con la lengua y la literatura, tanto desde un enfoque formal como conceptual; el uso adecuado de metodologías propias de la investigación científica en este ámbito; la correcta utilización de herramientas, programas y recursos digitales aplicados a la investigación; la capacidad de localizar, gestionar y sintetizar información bibliográfica especializada en distintos soportes, y la habilidad para explicar y evaluar textos desde diversas perspectivas contextuales y con fundamento científico.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	65,00
Total horas	65,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	80,00
Estudio y trabajo autónomo	85,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	20,00
Total horas	185,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases se organizarán de acuerdo a las siguientes metodologías docentes:

- Clases magistrales
- Prácticas de aula
- Búsqueda de fuentes documentales
- Lectura y análisis de textos y fuentes
- Exposición y debate



- Realización de portafolios

Parte de los contenidos y perspectivas metodológicas abordadas en las distintas asignaturas que conforman el módulo entroncan con el ODS 5 y el ODS 10, pues desde los contenidos literarios y lingüísticos analizados (géneros, formas del discurso, análisis de lenguas minoritarias, etc.) se discutirán temas relacionados con la igualdad de género y la reducción de las desigualdades.

EVALUACIÓN

Cada una de las 4 asignaturas corresponderá a un 25% de la nota final del módulo:

- 25% Debates actuales de la teoría lingüística
- 25% Técnicas avanzadas de investigación en lenguas
- 25% Debates actuales de la teoría literaria
- 25% Técnicas avanzadas de investigación en literaturas

La evaluación del módulo incluirá exposiciones en clase, entrega de tareas y resolución de casos prácticos en cada asignatura (87,5%). Tanto en las exposiciones en clase como en las prácticas entregadas, se valorará que los contenidos se ajusten a los temas desarrollados en clase, el rigor científico aplicado y la adecuada expresión oral y escrita en la presentación de los mismos. En el caso de la asignatura *Técnicas avanzadas de investigación en literaturas*, el profesor solicitará además un trabajo escrito final cuya extensión no excederá las cinco páginas (Times New Roman 12 / interlineado 1,5) y valdrá un 12,5%. Todas las actividades de evaluación son recuperables en la segunda convocatoria. Si se trata de una exposición, individual o en grupo, esta deberá hacerse en la fecha establecida por el profesor/a. Para que se pueda hacer media entre las distintas asignaturas que componen el módulo, es necesario obtener como mínimo un 5 sobre 10 en cada una de ellas. En caso de plagio, la calificación general del módulo será de suspenso.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

DEBATES ACTUALES DE LA TEORÍA LINGÜÍSTICA



Brumme, J. (2012): *Traducir la voz ficticia*. Berlín/Boston: de Gruyter.

Loureda, Ó. / Schrott, A. (eds.) (2021): *Manual de lingüística del hablar*. Berlín/Boston: de Gruyter.

Portolés, J. (2010): *Pragmática para hispanistas*. Madrid: Síntesis.

Reyes, G. (2018): *Palabras en contexto: pragmática y otras teorías del significado*. Madrid: Arco/Libros.

TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN EN LENGUAS

Martínez-Paricio, Violeta y Polo, Nuria. (2022). *La fonología de las lenguas del mundo*. Síntesis, Madrid.

McCarthy, John J. y Prince, Alan (1986/1996). *Prosodic morphology*. Ms., University of Massachusetts, Amherst and Brandeis University, Waltham, Mass. [Versión anotada y publicada en 1996 como Technical report no. 32, Rutgers Center for Cognitive Science].

Oostendorp, M. van, Ewen, C. J., Hume, E.V., y Rice, K. (eds.). (2011). *The Blackwell Companion to Phonology*. Oxford, UK: Wiley-Blackwell.

DEBATES ACTUALES DE LA TEORÍA LITERARIA

Beauvoir, Simone ([1949] 2017). *El segundo sexo*. Madrid: Catedra.

Butler, Judith. (1990). "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista". En: Sue-Ellen Case (ed.). *Performing Feminisms: Feminist Critical Theory and Theatre* (pp. 270-282). Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Vergès, Françoise (2022). *Una teoría feminista de la violencia: por una política antirracista de la protección*. Madrid: Akal.

TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA

Beauchamp, T. & R. G. Frey (2014). *Oxford Handbook of Animal Ethics*. Oxford: OUP.

Singer, Peter (1975). *Animal Liberation: A New Ethics of Our Treatment of Animals*. New York: Random House.

Thomas, Keith (1991). *Man and the Natural World. Changing Attitudes in England 1500-1800*.



London: Penguin.