



FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 44409
Nom: Tècniques i metodologies en investigació: El context
Cicle: Màster Universitari Oficial / Postgrau doctorat
Crèdits ECTS: 10
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

| Titulació | Centre | Curs | Període |
|--|--|------|---------------------|
| 2207 - Màster Universitari en Investigació en Llengües i Literatures | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1 | Primer quadrimestre |
| 3135 - Doct. Llengües, Literat. i Cult., i les seues apl. | Escola de Doctorat | | Primer quadrimestre |
| 3135 - Doct. Llengües, Literat. i Cult., i les seues apl. | Escola de Doctorat | | Primer quadrimestre |

MATÈRIES

| Titulació | Matèria | Caràcter |
|--|---|-------------|
| 2207 - Màster Universitari en Investigació en Llengües i Literatures | Tècniques, metodologies i TIC aplicades a la investigació en llengües i literatures | OBLIGATÒRIA |
| 3135 - Doct. Llengües, Literat. i Cult., i les seues apl. | | |
| 3135 - Doct. Llengües, Literat. i Cult., i les seues apl. | | |

COORDINACIÓ

MARTINEZ PARICIO VIOLETA

RESUM

El mòdul **44409 Tècniques i Metodologies en Investigació: El Context** forma part de la matèria obligatòria *Tècniques, Metodologies i TIC aplicades a la investigació en llengües i literatures*, els continguts de la qual poden ser necessaris per a l'aplicació pràctica en els mòduls que es cursen posteriorment. Els continguts fonamentals d'aquest mòdul se centren en l'adquisició de tècniques i metodologies d'investigació que permeten la contextualització dels diferents objectes d'estudi, tant en les seues dimensions lingüístiques com literàries. Es presta especial atenció als fonaments teòrics que sustenten la recerca en ambdós àmbits.

Este mòdul es compon de quatre assignatures, cadascuna orientada al desenvolupament de



competències específiques relacionades amb diverses tècniques i metodologies d'investigació. Cada assignatura tracta problemes i textos particulars per a potenciar aquestes habilitats.

Debats actuals de la teoria lingüística

Tècniques avançades en investigació en llengües

Debats actuals de la teoria literària

Tècniques avançades en investigació en literatures

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Es recomana que els estudiants disposen d'una base teòrica i pràctica dels fonaments dels estudis literaris i lingüístics. Tot i que no és obligatori, s'aconsella una formació filològica prèvia que facilite la comprensió i aprofitament dels continguts del mòdul.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

-

Adquirir els coneixements suficients per a l'aproximació científica als textos des de diverses perspectives contextuals.

Adquirir interès per fomentar, en conceptes acadèmics i professionals, l'avanç científic, social i cultural d'una societat basada en el coneixement en l'àmbit de les llengües i literatures.

Adquirir les metodologies adequades per a la investigació científica en llengües i literatures.

Capacitat de concebre, dissenyar i posar en pràctica un procés d'investigació en l'àmbit de les llengües i les literatures amb serietat i rigor científic.

Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica especialitzada, tant en les llengües objecte del màster com en altres llengües modernes, ja siga en biblioteques o arxius físics o virtuals.

Demostrar coneixement i experiència en el maneig d'eines, programes i aplicacions informàtiques específiques per a la investigació en el camp de la Filologia.

Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gènere, la igualtat



d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat i la multiculturalitat.

Poder contribuir a través de les monografies, treballs d'anàlisi i, principalment, del Treball de fi de Màster, a ampliar les fronteres del coneixement desenvolupant un corpus que pugui mereixer la seua publicació.

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autòdrida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

Debats actuals de la teoria lingüística

1. El text: evolució del concepte i estat actual
2. Les teories lingüístiques: actes de parla, argumentació, formulació, rellevància
3. Oralitat i escriptura: trets diferencials i gèneres característics
4. La conversa autèntica i la ficcional

Tècniques avançades d'investigació en llengües

1. Tècniques d'investigació en fonologia i morfologia prosòdica
2. La teoria de la jerarquia prosòdica: categories rítmiques vs. categories d'interfície



3. La síl·laba i la mora en les llengües del món
4. El peu mètric en les llengües del món
5. La rellevància de la poesia i la mètrica per a la teoria fonològica

Debats actuals de la teoria literària

1. La teoria feminista: Simone de Beauvoir i Judith Butler com a punt de partida
2. Feminisme transnacional. Relacions de poder
3. Estudi de la interseccionalitat i la seva representació a la literatura (gènere, ètnia, classe social).
4. La mirada femenina i diferents formes d'interseccionalitat.

Tècniques avançades d'investigació en literatures

1. Estudi de la presència historiogràfica teatral de l'interpret animal humà, no humà o mecànic, en l'espectacle postdramàtic europeu, en el marc dels 'Animal Studies'
2. Articulació de la problemàtica bioètica inherent a la posada en escena de l'animal viu no humà a França, des de 1977 fins a l'actualitat
3. Manifestacions etològiques identificades en la posada en escena dels animals
4. Reflexió en clau semiòtica sobre la noció d'autenticitat teatral d'acord amb paràmetres post-estructuralistes

Aquest mòdul té com a finalitat assolir els següents resultats d'aprenentatge: l'aplicació rigorosa de tècniques i mètodes d'anàlisi i interpretació de textos complexos relacionats amb la llengua i la literatura, tant des d'una perspectiva formal com conceptual; l'ús adequat de metodologies pròpies de la investigació científica en aquest àmbit; la utilització correcta d'eines, programes i recursos digitals aplicats a la recerca; la capacitat per localitzar, gestionar i sintetitzar informació bibliogràfica especialitzada en diferents formats; i l'habilitat per explicar i avaluar textos des de diverses perspectives contextuals amb rigor científic.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

**ACTIVITATS PRESENCIALS**

| Activitat | Hores |
|--------------------|--------------|
| Teoria | 65,00 |
| Total hores | 65,00 |

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

| Activitat | Hores |
|--|---------------|
| Assistència a altres activitats | 0,00 |
| Elaboració de treballs individuals o en grup | 80,00 |
| Estudi i treball autònom | 85,00 |
| Preparació de classes | 0,00 |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 0,00 |
| Resolució de casos pràctics | 20,00 |
| Total hores | 185,00 |

METODOLOGIA DOCENT

Les classes s'organitzaran d'acord amb les següents metodologies docents:

- Classes magistrals
- Pràctiques d'aula
- Búsqueda de fonts documentals
- Lectura i anàlisi de textos y fonts
- Exposició i debat
- Realització de portafolis

Part dels continguts i perspectives metodològiques abordades en les diferents assignatures que conformen el mòdul entronquen amb el ODS 5 i el ODS 10, perquè des dels continguts literaris i lingüístics analitzats (gèneres, formes del discurs, anàlisi de llengües minoritàries, etc.) es discutiran temes relacionats amb la igualtat de gènere i la reducció de les desigualtats.

AVALUACIÓ

Cada una de les 4 assignatures correspondrà a un 25% de la nota final del mòdul:

- 25% Debats actuals de la teoria lingüística
- 25% Tècniques avançades en investigació en llengües
- 25% Debats actuals de la teoria literària
- 25% Tècniques avançades en investigació en literatures

L'avaluació del mòdul inclourà exposicions a classe, lliurament de tasques i resolució de casos pràctics en cada assignatura (87,5%). Tant en les exposicions com en les pràctiques lliurades, es



valorarà que els continguts s'ajusten als temes desenvolupats a classe, el rigor científic aplicat i l'adequada expressió oral i escrita en la seua presentació. En el cas de l'assignatura *Tècniques avançades d'investigació en literatures*, el professorat sol·licitarà a més un treball escrit final que no excedisca les cinc pàgines (Times New Roman 12 / interlineat 1,5) i que tindrà un valor del 12,5%. Totes les activitats d'avaluació són recuperables en la segona convocatòria. Si es tracta d'una exposició, individual o en grup, aquesta s'haurà de fer en la data establerta pel professorat. Per tal que es pugua fer mitjana entre les diferents assignatures que componen el mòdul, és necessari obtindre com a mínim un 5 sobre 10 en cadascuna d'elles. En cas de plagi, la qualificació general del mòdul serà de suspens.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la seua utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern el dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

Debats actuals de la teoria lingüística

Brumme, J. (2012): *Traducir la voz ficticia*. Berlín/Boston: de Gruyter.

Loureda, Ó. / Schrott, A. (eds.) (2021): *Manual de lingüística del hablar*. Berlín/Boston: de Gruyter.

Portolés, J. (2010): *Pragmática para hispanistas*. Madrid: Síntesis.

Reyes, G. (2018): *Palabras en contexto: pragmática y otras teorías del significado*. Madrid: Arco/Libros.

Tècniques avançades en investigació en llengües

Martínez-Paricio, Violeta y Polo, Nuria. (2022). *La fonología de las lenguas del mundo*. Madrid: Síntesis.

McCarthy, John J. y Prince, Alan (1986/1996). *Prosodic morphology*. Ms., University of Massachusetts, Amherst and Brandeis University, Waltham, Mass. [Versión anotada y publicada en 1996 como Technical report no. 32, Rutgers Center for Cognitive Science].



Oostendorp, M. van, Ewen, C. J., Hume, E.V., y Rice, K. (eds.). (2011). *The Blackwell Companion to Phonology*. Oxford, UK: Wiley-Blackwell.

Debats actuals de la teoria literària

Beauvoir, Simone ([1949] 2017). *El segundo sexo*. Madrid: Catedra.

Butler, Judith. (1990). "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista". En: Sue-Ellen Case (ed.). *Performing Feminisms: Feminist Critical Theory and Theatre* (pp. 270-282). Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Vergès, Françoise (2022). *Una teoría feminista de la violencia: por una política antirracista de la protección*. Madrid: Akal.

Tècniques avançades en investigació en literatures

Beauchamp, T. & R. G. Frey (2014). *Oxford Handbook of Animal Ethics*. Oxford: OUP.

Singer, Peter (1975). *Animal Liberation: A New Ethics of Our Treatment of Animals*. New York: Random House.

Thomas, Keith (1991). *Man and the Natural World. Changing Attitudes in England 1500-1800*. London: Penguin.