

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 44410  
**Nom:** Investigació en literatura: Perspectives sincròniques  
**Cicle:** Màster Universitari Oficial  
**Crèdits ECTS:** 5  
**Curs acadèmic:** 2026-27

**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
2207 - Màster Universitari en Investigació en Llengües i Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
2207 - Màster Universitari en Investigació en Llengües i Literatures	Investigació avançada en llengües i literatures	OPTATIVA

**COORDINACIÓ**

GREGORI SOLDEVILA CARME

**RESUM**

El mòdul **44410 Investigació en Literatura: Perspectives sincròniques** és un mòdul optatiu que forma part de la matèria *Investigació avançada en llengües i literatures*, concebuda amb caràcter d'especialització per aprofundir en les tècniques i metodologies adquirides en els mòduls obligatoris. El mòdul introduirà l'alumnat en aspectes avançats de la investigació en literatura atenent a la perspectiva sincrònica. Està dividit en dues assignatures:

**1. Literatures en Contacte**

En aquesta assignatura s'estudiarà el contacte de llengües i literatures des de diferents perspectives: la literatura comparada, la hipertextualitat i el postcolonialisme. A partir de la producció literària d'autores i autors contemporanis s'abordan temes com la relació entre mites i literatura, les transformacions hipertextuals (incloent-hi transformacions formals, semàntiques i pragmàtiques), la literatura interferida per situacions de bilingüisme o plurilingüisme en territoris interculturals o en situacions d'exili i migració.

**2. Literatura i Societat**

En aquesta assignatura s'abordan qüestions teòriques de caràcter general sobre la relació entre la literatura i la societat occidental: sociologia de la literatura, indústria del llibre, transtextualitat, realitat i



ficció, literatura i memòria històrica, literatura i compromís (gènere, classe social, identitats lingüístiques i nacionals, etc.).

## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **ALTRES TIPUS DE REQUISITS**

Es recomana haver assolit competències en llengua espanyola que permeten entendre l'exposició oral de contingut científics i literaris de qualsevol tipus, no adaptats, així com fer servir la bibliografia recomanada.

## **COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE**

### **2207 - Màster Universitari en Investigació en Llengües i Literatures**

Adquirir els coneixements suficients per a l'aproximació científica als textos des de diverses perspectives contextuals.

Adquirir interès per fomentar, en conceptes acadèmics i professionals, l'avanç científic, social i cultural d'una societat basada en el coneixement en l'àmbit de les llengües i literatures.

Adquirir les metodologies adequades per a la investigació científica en llengües i literatures.

Capacitat de concebre, dissenyar i posar en pràctica un procés d'investigació en l'àmbit de les llengües i les literatures amb serietat i rigor científic.

Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica especialitzada, tant en les llengües objecte del màster com en altres llengües modernes, ja siga en biblioteques o arxius físics o virtuals.

Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gènere, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat i la multiculturalitat.

Dominar les diferents tècniques i mètodes d'anàlisi i interpretació de textos complexos des del punt de vista formal i/o conceptual.

Poder contribuir a través de les monografies, treballs d'anàlisi i, principalment, del Treball de fi de Màster, a ampliar les fronteres del coneixement desenvolupant un corpus que pugui mereixer la seua publicació.

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autòdrida o autònoma.



Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### Literatures en contacte

Perspectives d'anàlisi: la literatura comparada, la hipertextualitat i el postcolonialisme. De l'universal al particular: els mites i les literatures. Les transformacions hipertextuals com a forma de diàleg interliterari. Interseccions culturals: la literatura interferida per situacions de bilingüisme o plurilingüisme o en situacions d'exili i migració.

### Literatura i societat

1. Literatura i societat. Alguns àmbits i conceptes fonamentals: què és la sociologia de la literatura. La indústria del llibre: producció, difusió i recepció.

2. La transtextualitat. La literatura i altres mitjans d'expressió (en especial, el cinema i el còmic). Literatura i cultura contemporània: una relació complexa. Els estudis culturals.

3. El compromís social a la literatura. Engagement i estètica: una relació problemàtica? Literatura, traducció i militància política. Literatura i identitat. Feminisme, gènere i literatura. Literatura i emigració. Literatura i violència. Els estudis postcolonials.

4. Literatura i memòria històrica. Autobiografia, memòria i escriptura. Ficció i realitat, novel·la i assaig.

Els continguts d'aquest mòdul estan concebuts per afavorir l'adquisició dels següents resultats d'aprenentatge: la capacitat d'explicar i analitzar textos i produccions culturals amb rigor científic i des de diverses perspectives contextuals; l'aplicació de metodologies i tècniques per a l'anàlisi profund de textos i produccions culturals; la localització, selecció i contrast de bibliografia rellevant; i l'anàlisi crític de les diferències i els fenòmens derivats del contacte entre literatures i produccions culturals, així com la seua relació amb les societats on es desenvolupen.

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

**ACTIVITATS PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Teoria	32,50
<b>Total hores</b>	<b>32,50</b>

**ACTIVITATS NO PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	30,00
Estudi i treball autònom	50,00
Preparació de classes	12,50
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>92,50</b>

**METODOLOGIA DOCENT**

La metodologia d'ensenyament i aprenentatge s'articula a l'entorn de dos tipus d'activitats: presencials i no presencials.

La metodologia docent pretén afavorir l'aprenentatge actiu i progressiu de l'alumnat, estimulant-ne l'estudi personal i autònom mitjançant la participació i el treball col·laboratiu a classe i mitjançant l'adquisició de coneixements teòrics i pràctics sobre literatura comparada, sobre les seues estratègies i perspectives, així com a través de l'anàlisi dels contactes entre diferents literatures i entre literatura i altres productes culturals i sistemes semiòtics.

**a) Activitats formatives presencials:** inclouran l'explicació teòrica de conceptes fonamentals de la matèria i aquelles pràctiques que permeten observar els aspectes més rellevants en què se centra el mòdul. En les classes, es fomentarà el coneixement de l'obra de diferents escriptors i escriptores contemporanis. La metodologia, per tant, es basarà en:

- 1) Classes teòriques sobre cadascun dels temes del programa, d'acord amb el desenvolupament concret que s'especifica en la descripció de les unitats temàtiques corresponents, amb el suport de la lectura, per part de l'alumnat, prèvia o simultània a les explicacions de classe, de les obres o textos recomanats.
- 2) Activitats pràctiques: comentari de les lectures, participació en fòrums de debat i presentacions orals que permeten estudiar els conceptes i desenvolupaments essencials relacionats amb les diferents situacions de contacte entre literatures i els condicionaments i interaccions entre literatura i societat.

**b) Activitats no presencials:** aquestes tasques comprenen l'elaboració de treballs, individuals o en grup, sobre algun aspecte relacionat amb els continguts del mòdul. Aquest treball suposa la consulta bibliogràfica i la lectura crítica de textos representatius de les qüestions objecte d'anàlisi i estudi, el foment d'un esperit reflexiu, la implicació activa de l'estudiantat en el procés de construcció dels seus coneixements sobre literatura comparada i sobre les relacions entre literatura i societat, l'aprenentatge autònom i l'habilitat per a discriminar informació bibliogràfica i recursos electrònics referits als temes estudiats, així com la correcta interpretació de textos orals i escrits relatius als continguts del mòdul. S'utilitzarà l'Aula Virtual per al lliurament de les tasques i la realització de les activitats i per a la



comunicació amb el professorat responsable.

Al llarg de les unitats temàtiques del mòdul es treballaran de manera transversal els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), concretament l'ODS 4 (Educació de qualitat), l'ODS 5 (Igualtat de gènere) i l'ODS 10 (Reducció de les desigualtats).

## AVALUACIÓ

El sistema d'avaluació del mòdul 44410 Investigació en literatura: Perspectives sincròniques es basarà en el control de les competències i coneixements adquirits per l'alumnat.

L'alumnat realitzarà un únic treball de mòdul, centrat en una de les dues unitats temàtiques que el formen, de temàtica i orientació consensuades amb el professorat que n'imparteix la docència. La tria del tema del treball s'haurà de comunicar durant el primer mes de classe.

El treball de mòdul consistirà en un treball escrit d'acord amb les característiques següents:

Extensió màxima: 10 pàgines (format DIN-A4)

Format de text:

- Font: Times New Roman, 12
- Interlineat: 1,5
- Marges: configuració per defecte de Word

La portada i els possibles annexos no es comptaran dins del límit de pàgines.

L'avaluació també tindrà en compte el seguiment i participació en les activitats realitzades a classe. El professorat donarà indicacions precises sobre les característiques i el lliurament d'aquestes activitats avaluable.

Tipus d'avaluació i percentatges:

a) Treball final: 50%

b) Assistència i participació activa a les classes i altres activitats desenvolupades durant el període de docència de la UT "Literatures en contacte": 25%

c) Assistència i participació activa a les classes i altres activitats desenvolupades durant el període de docència de la UT "Literatura i societat": 25%



El treball final serà recuperable en la segona convocatòria. Igualment, l'alumnat podrà presentar en segona convocatòria les tasques de participació a les classes que es concreten en presentacions orals.

El treball final ha d'obtenir una nota mínima de 5/10 per a poder fer mitjana amb la resta de les activitats avaluable.

No s'acceptaran els treballs que no es presenten en la forma i termini establerts. La detecció de plagi i l'ús incorrecte de la bibliografia en qualsevol activitat avaluable suposarà el suspens en l'activitat.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la seua utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix.

*El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern el dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.*

## BIBLIOGRAFIA

### Literatures en contacte

CALERO, Ana R. / PUJANTE, Domingo / TERUEL, Miguel (eds.). *Cruzando la frontera. Quaderns de Filologia. Estudis literaris*, 12, 2007.

CHEVREL, Yves. *La littérature comparée*. París: PUF, 2023.

GENETTE, Gérard. *Palimpsestos. La literatura de segundo grado*. Madrid: Taurus, 1989.

MARTÍNEZ-FALERO, Luis. "Literatura y mito: desmitificación, intertextualidad, reescritura", *Signa*, 22, p. 481-496, 2013.

POCH, Dolors / JULIÀ, Jordi (eds.). *Escribir con dos voces. Bilingüismo, contacto idiomático y autotraducción en literaturas ibéricas*. Publicacions de la Universitat de València, 2020.

### Literatura y sociedad

BUTLER, Judith. *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós, 2023.

CALVINO, Italo. *Punto y aparte. Ensayos sobre literatura y sociedad*. Madrid: Siruela, 2013.



LUKÁCS, György. *Sociología de la literatura*. Barcelona: Península, 1966.

ORTEGA Y GASSET, José. *La deshumanización del arte*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Crítica de la razón poscolonial: hacia una historia del presente evanescente*. Madrid: Akal, 2010.