



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 44411

Nombre: Investigación en literatura: Perspectivas diacrónicas

Ciclo: Máster Universitario Oficial

Créditos ECTS: 5

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2207 - M.U. en Investigación en Lenguas y Literaturas	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2207 - M.U. en Investigación en Lenguas y Literaturas	Investigación avanzada en lenguas y literaturas	OPTATIVA

COORDINACIÓN

ROCA RICART RAFAEL

RESUMEN

El módulo **44111 Investigación en literaturas. Perspectivas diacrónicas** es un módulo optativo que forma parte de la materia *Investigación avanzada en lenguas y literaturas*, concebida con carácter de especialización para profundizar en las técnicas y metodologías adquiridas en los módulos obligatorios. El módulo introducirá al alumnado en los aspectos avanzados de la investigación en literatura, atendiendo a la perspectiva diacrónica.

Se compone de dos asignaturas: **Tradiciones en la literatura occidental y su recepción** y **La ruptura de la tradición**. A lo largo del módulo se abordarán las principales etapas históricas de la evolución de las manifestaciones culturales, especialmente las literarias, prestando especial atención a los fenómenos que propician transformaciones y procesos de renovación en los distintos períodos estudiados.

En la primera asignatura, **Tradiciones en la literatura occidental y su recepción**, se ofrece un estudio diacrónico de la evolución de la cultura occidental, desde el mundo antiguo grecolatino hasta la modernidad. Esta aproximación se apoya en el análisis de textos y autores relevantes o paradigmáticos que ilustran dicho proceso. La segunda asignatura, **La ruptura de la tradición**, se dedica al estudio de casos concretos de obras literarias, con el objetivo de analizar en qué medida suponen una continuidad o una ruptura respecto a una tradición textual.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Se recomienda tener conocimientos generales de historia, literatura y arte.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir las metodologías adecuadas para la investigación científica en lenguas y literaturas.

Adquirir los conocimientos suficientes para la aproximación científica a los textos desde diversas perspectivas contextuales.

Capacidad de concebir, diseñar y poner en práctica un proceso de investigación en el ámbito de las lenguas y las literaturas con seriedad y rigor científico.

Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica especializada, tanto en las lenguas objeto del Máster como en otras lenguas modernas, ya sea en bibliotecas o archivos físicos o virtuales.

Desarrollo del compromiso ético, centrándose en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad, así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.

Poder contribuir a través de las monografías, trabajos de análisis y, principalmente, del Trabajo de fin de Máster, a ampliar las fronteras del conocimiento desarrollando un corpus que pueda merecer su publicación.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

El módulo ofrece una aproximación a la tradición literaria occidental y a los procesos de transformación que han marcado su evolución. Se prestará especial atención tanto a los orígenes clásicos y su recepción



en distintas épocas, como a los momentos de ruptura y cuestionamiento de esa tradición, con especial énfasis en el siglo XIX y en el impacto de las crisis sociales en la literatura.

1. Tradiciones en la literatura occidental y su recepción

- 1.1. Los fundamentos de la tradición literaria occidental: la herencia grecorromana.
- 1.2. La recepción de la cultura clásica en la Edad Media.
- 1.3. La tradición clásica en el humanismo y el barroco. Géneros, formas y temas.

2. La ruptura de la tradición

- 2.1. El siglo XIX: entre la modernidad y la contemporaneidad
- 2.2. Literatura y crisis sanitaria: el cólera

A través del desarrollo de estos contenidos, el alumnado alcanzará los siguientes resultados de aprendizaje: será capaz de aplicar técnicas y métodos de análisis e interpretación de textos literarios, tanto para estudiar su transmisión como para abordar sus aspectos intrínsecos y extrínsecos. Asimismo, podrá aplicar las metodologías adecuadas para llevar a cabo investigaciones centradas en obras literarias, de forma global o en relación con aspectos concretos de las mismas. Finalmente, adquirirá los conocimientos necesarios para desarrollar ideas originales y fundamentadas, en particular en contextos académicos o de investigación.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	32,50
Total horas	32,50

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	92,50
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	92,50

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología se articulará en la explicación de los contenidos en clases con ejemplos prácticos que serán objeto de estudio y en los materiales y documentos que los profesores aportarán. Las clases



consistirán en la explicación sistemática y teórica de los conceptos fundamentales de cada tema y en su aplicación a casos concretos por medio de ejercicios individuales o en grupo.

El módulo incorpora los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), promoviendo una visión crítica y plural que fomente el respeto a la diversidad cultural (ODS 10: Reducción de las desigualdades), la igualdad (ODS 5: Igualdad de género) y la responsabilidad social en el estudio de las literaturas (ODS 4: Educación de calidad).

EVALUACIÓN

La evaluación se distribuirá de la siguiente manera: un 50% corresponderá al desarrollo de actividades, trabajos y a la participación activa del alumnado en clase, y el 50% restante a la entrega de un trabajo escrito individual, con una extensión de 6-7 páginas (Times New Roman, tamaño 12 / interlineado 1,5), correspondiente a una de las dos asignaturas que componen el módulo.

El trabajo escrito será recuperable en la segunda convocatoria.

En cuanto a las actividades de participación en clase, un 30% de dicha calificación será recuperable en la segunda convocatoria mediante la realización de una exposición oral ante el profesorado. En esta exposición se valorarán la capacidad de análisis, la argumentación y la aplicación de los contenidos tratados durante el curso.

En caso de que solo se apruebe una de las dos asignaturas en primera convocatoria, se guardará la nota para la segunda convocatoria.

El profesorado se reserva el derecho de solicitar una entrevista al estudiante después de haber entregado el trabajo escrito.

En caso de plagio la calificación general del módulo será de SUSPENSO.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

1. Tradiciones en la Literatura Occidental y su Recepción



Curtius, Ernst Robert: *Literatura europea y Edad Media latina*. México, FCE, 1955.

Gil, Luis: *Estudios de humanismo y tradición clásica*. Madrid, Universidad Complutense, 1984.

Hernández Miguel, Luis Alfonso: *La tradición clásica: la transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales*. Madrid, Liceus, 2008.

2. La Ruptura de la Tradición

Estrela, Josep Enric: «L'humanitarisme de Constantí Llombart. La iniciativa de La Creu Blanca durant el còlera de 1890 i el poema inèdit A fray Gilabert Jofré», *eHumanista/IVITRA*, 17 (2020), 264-285. Disponible online: <https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/ivitra/volume17/3.4.%20Estrela.pdf>

Millàs, Jaime, *Escenas de un burgués en la Valencia del Ochocientos*, Sargantana, València, 2017.