

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 44411  
**Nom:** Investigació en literatura: Perspectives diacròniques  
**Cicle:** Màster Universitari Oficial  
**Crèdits ECTS:** 5  
**Curs acadèmic:** 2025-26

**TITULACIONS**

| Titulació  | Centre   | Curs | Període            |
|--|--|------|--------------------|
| 2207 - Màster Universitari en Investigació en Llengües i Literatures | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1    | Segon quadrimestre |

**MATÈRIES**

| Titulació  | Matèria   | Caràcter |
|--|---|----------|
| 2207 - Màster Universitari en Investigació en Llengües i Literatures | Investigació avançada en llengües i literatures | OPTATIVA |

**COORDINACIÓ**

ROCA RICART RAFAEL

**RESUM**

El mòdul **44111 Investigació en literatures. Perspectives diacròniques** és un mòdul optatiu que forma part de la matèria *Investigació avançada en llengües i literatures*, concebuda amb caràcter d'especialització per a aprofundir en les tècniques i metodologies adquirides en els mòduls obligatoris. El mòdul introduirà els estudiants en aspectes avançats de la investigació en literatura atenent a la perspectiva diacrònica.

Es compon de dues assignatures: **Tradicions en la literatura occidental i la seua recepció** i **El trencament de la tradició**. Al llarg del mòdul s'abordaran les principals etapes històriques de l'evolució de les manifestacions culturals, especialment les literàries, amb especial atenció als fenòmens que impulsen transformacions i processos de renovació en els diferents períodes estudiats.

En la primera assignatura, **Tradicions en la literatura occidental i la seua recepció**, s'ofereix un estudi diacrònic de l'evolució de la cultura occidental, des del món antic grecollatí fins a la modernitat. Aquesta aproximació es basa en l'anàlisi de textos i autors rellevants o paradigmàtics que il·lustren aquest procés. La segona assignatura, **El trencament de la tradició**, es dedica a l'estudi de casos concrets d'obres literàries, amb l'objectiu d'analitzar fins a quin punt suposen una continuïtat o una ruptura respecte d'una tradició textual.



## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **ALTRES TIPUS DE REQUISITS**

Es recomana tindre coneixements generals d'història, literatura i art.

## **COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE**

-

Adquirir els coneixements suficients per a l'aproximació científica als textos des de diverses perspectives contextuals.

Adquirir les metodologies adequades per a la investigació científica en llengües i literatures.

Capacitat de concebre, dissenyar i posar en pràctica un procés d'investigació en l'àmbit de les llengües i les literatures amb serietat i rigor científic.

Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica especialitzada, tant en les llengües objecte del màster com en altres llengües modernes, ja siga en biblioteques o arxius físics o virtuals.

Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gènere, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat i la multiculturalitat.

Poder contribuir a través de les monografies, treballs d'anàlisi i, principalment, del Treball de fi de Màster, a ampliar les fronteres del coneixement desenvolupant un corpus que pugua merèixer la seua publicació.

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

## **DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**



El mòdul ofereix una aproximació a la tradició literària occidental i als processos de transformació que han marcat la seua evolució. Es prestarà una atenció especial tant als orígens clàssics i la seua recepció en diferents èpoques, com als moments de ruptura i qüestionament d'aquesta tradició, amb un èmfasi particular en el segle XIX i en l'impacte de les crisis socials en la literatura.

1. Tradicions en la literatura occidental i la seua recepció
  - 1.1. Els fonaments de la tradició literària occidental: l'herència grecoromana.
  - 1.2. La recepció de la cultura clàssica en l'Edat Mitjana.
  - 1.3. La tradició clàssica en l'humanisme i el barroc. Gèneres, formes i temes.
2. La ruptura de la tradició
  - 2.1. El segle XIX: entre la modernitat i la contemporaneïtat.
  - 2.2. Literatura i crisi sanitària: el còlera.

Amb el desenvolupament d'aquests continguts, l'alumnat assolirà els següents resultats d'aprenentatge: serà capaç d'aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi i interpretació de textos literaris, tant per a estudiar-ne la transmissió com per a abordar-ne els aspectes intrínsecs i extrínsecs. Així mateix, podrà aplicar les metodologies adequades per a dur a terme investigacions centrades en obres literàries, ja siga de manera global o focalitzada en aspectes concrets. Finalment, adquirirà els coneixements necessaris per a desenvolupar idees originals i ben fonamentades, especialment en contextos acadèmics o d'investigació.

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

| Activitat          | Hores        |
|--------------------|--------------|
| Teoria             | 32,50        |
| <b>Total hores</b> | <b>32,50</b> |

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

| Activitat                                    | Hores        |
|--|--------------|
| Assistència a altres activitats              | 0,00         |
| Elaboració de treballs individuals o en grup | 0,00         |
| Estudi i treball autònom                     | 92,50        |
| Preparació de classes                        | 0,00         |
| Preparació d'activitats d'avaluació          | 0,00         |
| Resolució de casos pràctics                  | 0,00         |
| <b>Total hores</b>                           | <b>92,50</b> |

## METODOLOGIA DOCENT

La metodologia s'articularà en l'explicació dels continguts en classes amb exemples pràctics que seran objecte d'estudi i en els materials i documents que els professors aportaran. Les classes consistiran en l'explicació sistemàtica i teòrica dels conceptes fonamentals de cada tema i en la seua aplicació a casos concrets mitjançant exercicis individuals o en grup.



El mòdul incorpora els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), promovent una visió crítica i plural que fomenta el respecte a la diversitat cultural (ODS 10: Reducció de les desigualtats), la igualtat (ODS 5: Igualtat de gènere) i la responsabilitat social en l'estudi de les literatures (ODS 4: Educació de qualitat).

## AVALUACIÓ

L'avaluació es distribuirà de la manera següent: un 50% correspondrà al desenvolupament d'activitats, treballs i a la participació activa de l'alumnat a classe, i el 50% restant a l'entrega d'un treball escrit individual, amb una extensió de 6-7 pàgines (Times New Roman 12 / interlineat 1,5), corresponent a una de les dues assignatures que componen el mòdul.

El treball escrit serà recuperable en la segona convocatòria.

Pel que fa a les activitats de participació a classe, un 30% d'aquesta qualificació serà recuperable en la segona convocatòria mitjançant la realització d'una exposició oral davant el professorat. En aquesta exposició es valorarà la capacitat d'anàlisi, l'argumentació i l'aplicació dels continguts treballats al llarg del curs.

En el cas que sols s'aprove una de les dues assignatures en primera convocatòria, es guardarà la nota per a la segona convocatòria.

El professorat es reserva el dret de sol·licitar una entrevista a l'estudiant després d'haver entregat el treball escrit.

En cas de plagi la qualificació general del mòdul serà de **SUSPENS**.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la seua utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix.

*El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern el dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.*

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Tradicions en la Literatura Occidental i la seua Recepció

Curtius, Ernst Robert: *Literatura europea y Edad Media latina*. México, FCE, 1955.



Gil, Luis: *Estudios de humanismo y tradición clásica*. Madrid, Universidad Complutense, 1984.

Hernández Miguel, Luis Alfonso: *La tradición clásica: la transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales*. Madrid, Liceus, 2008.

## 2. El Trencament de la Tradició

Estrela, Josep Enric: «L'humanitarisme de Constantí Llombart. La iniciativa de La Creu Blanca durant el còlera de 1890 i el poema inèdit A fray Gilabert Jofré», *eHumanista/IVITRA*, 17 (2020), 264-285. Disponible online: <https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/ivitra/volume17/3.4.%20Estrela.pdf>

Millàs, Jaime, *Escenas de un burgués en la Valencia del Ochocientos*, Sargantana, València, 2017.