



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 44414

Nombre: Curso avanzado de investigación en literatura

Ciclo: Máster Universitario Oficial

Créditos ECTS: 5

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2207 - M.U. en Investigación en Lenguas y Literaturas	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2207 - M.U. en Investigación en Lenguas y Literaturas	Investigación avanzada en lenguas y literaturas	OPTATIVA

COORDINACIÓN

CALERO VALERA ANA ROSA

RESUMEN

El **44414 Curso Avanzado de Investigación en Literatura**, es un módulo optativo que forma parte de la materia *Investigación avanzada en lenguas y literaturas*, concebida con carácter de especialización para profundizar en las técnicas y metodologías adquiridas en los módulos obligatorios. Es alternativo al módulo **44415 Curso Avanzado de Investigación en Lengua**, es decir, los estudiantes del máster solo podrán escoger uno de ellos.

En este módulo, el trabajo se orienta principalmente al desarrollo práctico de diversas opciones textuales, con el propósito de abordar de manera sistemática las distintas estrategias de investigación científica aplicadas al ámbito literario. Así, la materia se concibe como una herramienta fundamental para que el alumnado del máster adquiera y fortalezca las competencias necesarias para integrar de forma transversal los conocimientos adquiridos en los módulos previos, culminando en la elaboración del Trabajo Fin de Máster (TFM).

El módulo está compuesto por dos asignaturas que comparten un objetivo común: el desarrollo y la aplicación de las competencias propias de la investigación en literatura.

En la asignatura **Monográfico de Investigación en Literatura** se analizarán la literatura de viajes y los



espacios de tránsito, entendidos como escenarios de contacto cultural, a través de ejemplos representativos de la literatura occidental desde el siglo XIX hasta el XXI.

Por su parte, el **Taller de Investigación en Literatura** tiene como finalidad dotar al alumnado de herramientas prácticas para la elaboración adecuada de presentaciones orales y escritas. Como asignatura instrumental, se abordarán diversas cuestiones relacionadas con los métodos y técnicas necesarios para el análisis riguroso de textos teóricos y literarios.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Se recomienda que el alumnado disponga de un nivel de competencia en lengua española que le permita comprender la exposición oral de contenidos científicos, así como leer y analizar textos científicos y literarios de cualquier tipología sin necesidad de adaptación, y manejar con solvencia la bibliografía recomendada. Asimismo, se aconseja haber alcanzado competencias, al menos, en otra lengua extranjera de proyección internacional que permita consultar y utilizar bibliografía especializada.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir interés por fomentar, en conceptos académicos y profesionales, el avance científico, social y cultural de una sociedad basada en el conocimiento en el ámbito de las lenguas y literaturas.

Adquirir las metodologías adecuadas para la investigación científica en lenguas y literaturas.

Adquirir los conocimientos suficientes para la aproximación científica a los textos desde diversas perspectivas contextuales.

Capacidad de concebir, diseñar y poner en práctica un proceso de investigación en el ámbito de las lenguas y las literaturas con seriedad y rigor científico.

Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica especializada, tanto en las lenguas objeto del Máster como en otras lenguas modernas, ya sea en bibliotecas o archivos físicos o virtuales.

Demostrar conocimiento y experiencia en el manejo de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para la investigación en el campo de la Filología.

Desarrollo del compromiso ético, centrándose en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad, así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.



Dominar las diferentes técnicas y métodos de análisis e interpretación de textos complejos desde el punto de vista formal y/o conceptual.

Poder contribuir a través de las monografías, trabajos de análisis y, principalmente, del Trabajo de fin de Máster, a ampliar las fronteras del conocimiento desarrollando un corpus que pueda merecer su publicación.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Curso monográfico en investigación en literatura

1. Introducción al viaje en la literatura y al 'spatial turn'
2. Contacto entre culturas: la literatura de viajes
3. Literatura de ida y vuelta: transferencia cultural
4. Viajes, literatura y género
5. El hotel como *no-lugar* en la literatura: antecedentes y evolución
6. El cementerio en la literatura: el último viaje

Taller de investigación en literatura

1. Introducción. Reflexión sobre las particularidades de la investigación literaria
2. La organización de un congreso o jornada de investigación
3. ¿Cómo divulgar nuestra investigación? Redacción de artículos de investigación, elaboración de pósters y organización de presentaciones orales (comunicaciones, ponencias, participación en/moderación de mesas redondas)

Los contenidos de este módulo están orientados a alcanzar los resultados de aprendizaje previstos, que incluyen la identificación y el análisis de tópicos relacionados con la diferencia de sexos, así como la localización, juicio y contraste de bibliografía pertinente a los temas asignados. Además, se trabajará en el contraste de motivos literarios presentes en distintas obras y en la explicación de los textos en relación con su periodización literaria, así como su inclusión o exclusión en un canon. Finalmente, se fomentará la capacidad de interpretar textos a partir de su contexto político o artístico.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

**ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Teoría	32,50
Total horas	32,50

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	7,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	20,00
Estudio y trabajo autónomo	55,50
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	10,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	92,50

METODOLOGÍA DOCENTE**Monográfico de investigación en literatura**

1. Presentación de conceptos y cuestiones por método expositivo
2. Exposición de trabajos de los estudiantes y debate: "rucksack"

Taller de investigación en literatura

Las clases están concebidas desde un planteamiento práctico. En una primera sesión, se debatirá sobre las particularidades de la investigación literaria. A partir de entonces, en cada sesión se presentarán diferentes formatos de investigación literaria y se trabajará en grupos para que los estudiantes pongan en práctica las herramientas y estrategias adquiridas.

Esta asignatura tiene en cuenta especialmente los ODS 5, ODS 10, ODS 13, ODS 15 y el ODS 16, puesto que la selección de textos se ha realizado según criterios basados en la igualdad de género, la justicia y la conciencia de la preservación de los ecosistemas y el medio ambiente.

EVALUACIÓN

La evaluación conjunta de las dos asignaturas del módulo se realizará a través de las siguientes actividades:

- Trabajo de investigación y presentación en congreso (50% de la nota final)



Elaboración y exposición oral (10 minutos) de un trabajo de investigación vinculado al contenido del Trabajo de Fin de Máster (TFM), junto con el diseño y presentación de un póster académico. Ambas actividades se desarrollarán en el marco de un congreso organizado por el propio alumnado.

- **Actividad de innovación educativa "Rucksack" (30% de la nota final)**
Participación en la actividad "Rucksack", en el contexto del proyecto de Innovación Educativa de la Universitat de València, INNOVA-TEA. La evaluación incluirá una presentación oral y la entrega de una memoria escrita.
- **Asistencia y participación activa en clase (20% de la nota final)**
Se valorará la implicación del alumnado a lo largo del curso, tanto en la asistencia como en su participación en las sesiones presenciales.

Para poder calcular la nota media del módulo, será imprescindible obtener una calificación mínima de **5 sobre 10** en cada uno de los dos bloques principales:

1. Trabajo de investigación y póster
2. Actividad "Rucksack"

Ambas actividades son **recuperables en segunda convocatoria**.

Las calificaciones obtenidas en la primera convocatoria se conservarán para la segunda.

En caso de plagio en cualquiera de las actividades, esta se valorará con cero puntos.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

Monográfico de investigación en literatura



Augé, Marc (2008): *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología sobre la sobremodernidad*. Barcelona: gedisa.

Calvino, Italo (2003): *Las ciudades invisibles*. Madrid: Siruela.

Foucault, Michel (1997): Los espacios otros. En: Dialnet. Traducción de Luis Gayo Pérez Bueno. [«Des espaces autres» (Conferencia pronunciada en el Centre d' Études architecturales el 14 de marzo de 1967 y publicada en *Architecture, MoU· e ment, Continuité*, n.º 5, octubre 1984, págs. 46-49)].

Romero Tobar, Leonardo / Almarcegui Elduayen, Patricia (coord.) (2005): *Los libros de viaje: realidad vivida y género literario*. Madrid: AKAL.

Taller de investigación en literatura

Bell, Judith (2005): *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. Barcelona: gedisa.

Bustínduy, Iñaki (2014): *Presentaciones efectivas: técnicas para la exposición oral de trabajos y proyectos científicos*. Barcelona: UOC.