



FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 44414
Nom: Curs avançat d'investigació en literatura
Cicle: Màster Universitari Oficial
Crèdits ECTS: 5
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2207 - Màster Universitari en Investigació en Llengües i Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2207 - Màster Universitari en Investigació en Llengües i Literatures	Investigació avançada en llengües i literatures	OPTATIVA

COORDINACIÓ

CALERO VALERA ANA ROSA

RESUM

El mòdul **44414 Curs Avançat d'Investigació en Literatura** és un mòdul optatiu que forma part de la matèria *Investigació avançada en llengües i literatures*, concebuda amb caràcter d'especialització per aprofundir en les tècniques i metodologies adquirides en els mòduls obligatoris. És alternatiu al mòdul **44415 Curs Avançat d'Investigació en Llengua**, és a dir, els estudiants del màster només podran triar un d'aquests dos mòduls.

En este mòdul, el treball s'orienta principalment al desenvolupament pràctic de diverses opcions textuais, amb l'objectiu d'abordar de manera sistemàtica les diferents estratègies d'investigació científica aplicades a l'àmbit literari. Així, la matèria es concep com una eina fonamental perquè l'alumnat del màster adquireix i enfortisca les competències necessàries per a integrar de manera transversal els coneixements adquirits en els mòduls previs, culminant en l'elaboració del Treball Fi de Màster (TFM).

El mòdul està compost per dues assignatures que comparteixen un objectiu comú: el desenvolupament i l'aplicació de les competències pròpies de la investigació en literatura.

A l'assignatura **Monogràfic d'Investigació en Literatura** s'analitzaran la literatura de viatges i els espais de trànsit, entesos com a escenaris de contacte cultural, a través d'exemples representatius de la literatura



occidental des del segle XIX fins al XXI.

Per la seua banda, el **Taller d'Investigació en Literatura** té com a finalitat dotar l'alumnat d'eines pràctiques per a l'elaboració adequada de presentacions orals i escrites. Com a assignatura instrumental, s'abordaran diverses qüestions relacionades amb els mètodes i tècniques necessàries per a l'anàlisi rigorós de textos teòrics i literaris.

CONEXIMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Es recomana que l'alumnat dispose d'un nivell de competència en llengua espanyola que li permeta comprendre l'exposició oral de continguts científics, així com llegir i analitzar textos científics i literaris de qualsevol tipologia sense necessitat d'adaptació, i gestionar amb solvència la bibliografia recomanada. Així mateix, es recomana haver assolit competències, almenys, en una altra llengua estrangera de projecció internacional que permeta consultar i utilitzar bibliografia especialitzada.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Adquirir els coneixements suficients per a l'aproximació científica als textos des de diverses perspectives contextuals.

Adquirir interès per fomentar, en conceptes acadèmics i professionals, l'avanç científic, social i cultural d'una societat basada en el coneixement en l'àmbit de les llengües i literatures.

Adquirir les metodologies adequades per a la investigació científica en llengües i literatures.

Capacitat de concebre, dissenyar i posar en pràctica un procés d'investigació en l'àmbit de les llengües i les literatures amb serietat i rigor científic.

Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica especialitzada, tant en les llengües objecte del màster com en altres llengües modernes, ja siga en biblioteques o arxius físics o virtuals.

Demostrar coneixement i experiència en el maneig d'eines, programes i aplicacions informàtiques específiques per a la investigació en el camp de la Filologia.

Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gènere, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat i la multiculturalitat.

Dominar les diferents tècniques i mètodes d'anàlisi i interpretació de textos complexos des del punt de



vista formal i/o conceptual.

Poder contribuir a través de les monografies, treballs d'anàlisi i, principalment, del Treball de fi de Màster, a ampliar les fronteres del coneixement desenvolupant un corpus que pugui mereixer la seua publicació.

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autòdrida o autònoma.

Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

Monogràfic d'Investigació en Literatura

1. Introducció al viatge en la literatura i al 'spatial turn'
2. Contacte entre cultures: la literatura de viatges
3. Literatura d'anada i volta: transferència cultural
4. Viatges, literatura i gènere
5. L'hotel com *no-loc* en la literatura: antecedents i evolució
6. El cementeri en la literatura: l'últim viatge

Taller d'investigació en literatura

1. Introducció. Reflexió sobre les particularitats de la investigació literària
2. L'organització d'un congrés o jornada d'investigació
3. Com divulgar la nostra investigació? Redacció d'articles d'investigació, elaboració de pòsters i organització de presentacions orals (comunicacions, ponències, participació en/moderació de taules redones)

Els continguts d'aquest mòdul estan orientats a assolir els resultats d'aprenentatge previstos, que inclouen la identificació i l'anàlisi de temes relacionats amb la diferència de sexes, així com la localització, el judici i el contrast de bibliografia pertinent als temes assignats. A més, es treballarà en el contrast de motius literaris presents en diverses obres i en l'explicació dels textos en relació amb la seua periodització literària, així com la seua inclusió o exclusió en un canon. Finalment, es fomentarà la capacitat d'interpretar textos a partir del seu context polític o artístic.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

**ACTIVITATS PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Teoria	32,50
Total hores	32,50

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	7,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	20,00
Estudi i treball autònom	55,50
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	92,50

METODOLOGIA DOCENT**Monogràfic en investigació en literatura**

1. Presentació de conceptes i qüestions per mètode expositiu
2. Exposició de treballs dels estudiants i debat: "rucksack"

Taller d'investigació en literatura

Les classes estan concebudes des d'un plantejament pràctic. En una primera sessió, es debatrà sobre les particularitats de la investigació literària. A partir de llavors, en cada sessió es presentaran diferents formats d'investigació literària i es treballarà en grups perquè els estudiants posen en pràctica les eines i estratègies adquirides.

Aquesta assignatura té en compte especialment l'ODS 5, l'ODS 10, l'ODS 13, l'ODS 15 i l'ODS 16, ja que la selecció de textos s'ha realitzat segons criteris basats en la igualtat de gènere, la justícia i la consciència de la preservació dels ecosistemes i el medi ambient.

AVALUACIÓ

L'avaluació conjunta de les dues assignatures del mòdul es durà a terme a través de les activitats següents:

- **Treball d'investigació i presentació en congrés (50% de la nota final)**

Elaboració i exposició oral (10 minuts) d'un treball d'investigació vinculat al contingut del Treball de Fi de Màster (TFM), juntament amb el disseny i la presentació d'un pòster acadèmic. Ambdues activitats es realitzaran en el marc d'un congrés organitzat pel propi



alumnat.

- **Activitat d'innovació educativa "Rucksack" (30% de la nota final)**

Participació en l'activitat "Rucksack", en el context del projecte d'Innovació Educativa de la Universitat de València, INNOVA-TEA. L'avaluació inclourà una presentació oral i el lliurament d'una memòria escrita.

- **Assistència i participació activa a classe (20% de la nota final)**

Es valorarà la implicació de l'alumnat al llarg del curs, tant en l'assistència com en la seua participació en les sessions presencials.

Per tal de calcular la nota mitjana del mòdul, serà imprescindible obtenir una qualificació mínima de **5 sobre 10** en cadascun dels dos blocs principals:

1. Treball d'investigació i pòster

2. Activitat "Rucksack"

Ambdues activitats són recuperables en segona convocatòria.

Les qualificacions obtingudes en la primera convocatòria es conservaran per a la segona.

En cas de plagi en qualsevol de les activitats, aquesta serà valorada amb zero punts.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la seua utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern el dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

Monogràfic d'investigació en literatura

Augé, Marc (2008): *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología sobre la sobremodernidad.*



Barcelona: gedisa.

Calvino, Italo (2003): *Las ciudades invisibles*. Madrid: Siruela.

Foucault, Michel (1997): Los espacios otros. En: Dialnet. Traducción de Luis Gayo Pérez Bueno. [«Des espaces autres» (Conferencia pronunciada en el Centre d'Études architecturales el 14 de marzo de 1967 y publicada en *Architecture, Mouvement, Continuité*, n.º 5, octubre 1984, págs. 46-49)].

Romero Tobar, Leonardo / Almarcegui Elduayen, Patricia (coord.) (2005): *Los libros de viaje: realidad vivida y género literario*. Madrid: AKAL.

Taller d'investigació en literatura

Bell, Judith (2005): *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. Barcelona: gedisa.

Bustínduy, Iñaki (2014): *Presentaciones efectivas: técnicas para la exposición oral de trabajos y proyectos científicos*. Barcelona: UOC.