



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 44464

Nombre: Diseño, desarrollo y evaluación curricular

Ciclo: Máster Universitario Oficial

Créditos ECTS: 4,5

Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2211 - M.U. en Psicopedagogía	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2211 - M.U. en Psicopedagogía	Formación pedagógica	OPTATIVA

COORDINACIÓN

GALLARDO FERNANDEZ ISABEL MARIA

RESUMEN

El contenido de esta materia nos introduce en la complejidad de perspectivas y factores que concurren en el Diseño, Desarrollo y Evaluación Curricular. Se pretende ampliar la mirada hacia todo aquello que contribuye a construir el saber y la cultura docente: saberes sobre uno mismo, sobre aquello que se enseña, sobre cómo se enseña y como aprenden los alumnos, sobre el entorno social y cultural, sobre otros nuevos saberes que enriquecen el propio saber educativo... Saberes que arrancan de la reflexión sobre la práctica o de la experimentación de nuevas concepciones y reconstrucciones. Saberes, en definitiva, que entienden la teoría y la práctica como un punto de encuentro natural y necesario para acometer cualquier tipo de actuación educativa.

La teoría debe ayudar a realizar los análisis de las prácticas, pero estos análisis han de contribuir a ampliar la comprensión de la teoría.

Lo que se pretende con esta asignatura, es mostrar formas de aproximación a la teoría y la práctica del diseño y la evaluación curricular así como al trabajo docente, desde una perspectiva de racionalidad crítica y discutir sobre ello.

Se presenta un amplio Programa de Contenidos que se reelaborará/ajustará en función de los intereses y necesidades de los estudiantes que cursan este Módulo.

los estudiantes que cursan este Módulo.p>



CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se han especificado las restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2211 - M.U. en Psicopedagogía

Colaborar con el profesorado en el desempeño de la función docente, tutorial y en la de organización de los centros educativos y Asesorarle y colaborar con él en el diseño de procedimientos e instrumentos de evaluación, tanto de los aprendizajes del alumnado, como del mismo proceso de enseñanza, así como en técnicas de dinámica y manejo de grupo, resolución de conflictos, mediación escolar y fomento de la convivencia y valores democráticos

Conocer, comprender y valorar críticamente las políticas educativas y sus fundamentos ideológicos, en los contextos nacional e internacional a fin de poder asesorar e intervenir en el diseño y ejecución de las mismas.

Diseñar, aplicar y evaluar programas, procesos, recursos y prácticas educativas dirigidas a cualquier persona o grupo social tomando en consideración su nivel de desarrollo, sus necesidades y limitaciones, así como los contextos multiculturales

Diseñar, asesorar, coordinar y evaluar programas y medidas de compensación de las desigualdades educativas; analizar las necesidades y demandas referidas a la escolarización de alumnos en situación de desventaja social, familiar o personal, así como aquellas condiciones personales y sociales que faciliten o dificulten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado y su adaptación al ámbito escolar.

Evaluar y diagnosticar a los aprendices en los diferentes aspectos del desarrollo (aptitudes, intereses, personalidad, motivación....) con el objetivo de adoptar las medidas ordinarias y extraordinarias de atención a la diversidad.

Promover, organizar y evaluar cuantas medidas de asesoramiento e intervención posibiliten una mejor implicación y capacitación de las familias en la educación de sus hijos, así como su participación y colaboración con centros escolares y con otras instituciones, tanto en la dimensión personal, como en la evolutiva y/o la social.

Promover y/o colaborar en la implementación de los procesos de calidad, innovación y mejora de la educación, así como en la investigación sobre los mismos y asesorar y colaborar con el profesorado para la mejora de los procesos de enseñanza/aprendizaje.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Concepto y virtualidades del diseño

El diseño del currículum como instrumento de regulación de la práctica de la enseñanza.

¿ Teorías y concepciones del currículum y sus implicaciones para el diseño, el desarrollo y la innovación del mismo. Los componentes del currículum.

¿ El diseño y su capacidad de control en la distribución del poder de intervenir e innovar en la práctica. Expertos, profesores y participación en el diseño curricular.

¿ De las ideas a la acción: el diseño como puente entre la teoría y la práctica.

¿ Diseño del currículum y cultura profesional de los docentes.

Modelos de diseño como formas de entender la regulación de la práctica de enseñanza.

¿ Modelos de racionalización en los procesos de diseño. La pretensión científica y su desarrollo tecnológico: el modelo de objetivos y el diseño de instrucción.

¿ La crisis de los modelos deterministas. Modelos prácticos flexibles y la capacidad de intervención de los actores de la enseñanza. Los caminos de la diversidad.

2. La estructura del currículum: Continuidad y transiciones curriculares

La estructura del currículum en el sistema educativo.

¿ Los fines generales y los fines de la enseñanza: Cultura, currículum y condiciones de la escolaridad. La coherencia curricular. El problema de las transiciones educativas y curriculares. Las transiciones más significativas en relación y dentro del sistema educativo

Conceptos de cultura y las posibilidades de diseñar e innovar en el currículum.

¿ La complejidad y ambigüedad del concepto de contenidos de la educación y las posibilidades de regular la práctica educativa. El diseño y la enseñanza centrada en diferentes acepciones de la cultura escolar: Contenidos, sujetos, contexto e identidades colectivas a abordar en el currículum.

3. Los agentes del diseño y de la innovación del Currículum. Los centros y la innovación curricular

A) La política curricular

Agentes de diseño del currículum y de la práctica.

¿ Diseñar, desarrollar e innovar el currículum en una sociedad democrática: El reparto de competencias.

¿ Los ámbitos de decisión, de práctica e innovación

¿ La política curricular en España. Las razones y consecuencias de la intervención en el currículum en las sociedades democráticas. Descentralización y control del currículum como marco para el desarrollo de la práctica de la enseñanza. Modelos de intervención en el currículum. El ordenamiento legal del diseño curricular. La innovación a través de las políticas educativas: posibilidades y consecuencias. Estructura y características del currículum en los diferentes



niveles del sistema educativo.

B) La función de los centros escolares y el diseño curricular. Las consecuencias de la descentralización y de la democratización. Las políticas de diferenciación de centros. Autonomía, eficiencia, igualdad y respeto a las diferencias respetables del currículum diseñado por los centros escolares. El sentido y los límites de la autonomía de los centros en el desarrollo e innovación del currículum.

4. Las funciones del Profesorado en el Diseño y Evaluación Curricular

La acción del profesorado en el diseño. El poder real de mediación de los profesores en el diseño, desarrollo e innovación del currículum.

La cultura profesional en diferentes marcos de decisión y control sobre el currículum.

Autonomía y responsabilidad profesional. Autonomía y participación del estudiante. Los planes del profesor: ámbitos de su competencia. Las tareas o actividades de enseñanza.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	4,50
Trabajo en grupo	7,80
Teoría	13,00
Prácticas en aula	7,80
Total horas	33,10

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	5,00
Estudio y trabajo autónomo	20,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	8,00
Total horas	33,00

METODOLOGÍA DOCENTE

En lo que respecta a la metodología, se atenderá al programa presentado por el profesor/a responsable de la asignatura. En cualquier caso, ésta se concretará en sesiones de trabajo sobre textos, sesiones expositivas, exploración de experiencias de formación entre otras posibilidades.

Se pretende generar en las clases una dinámica de trabajo basada en la discusión y el trabajo colaborativo.



La implicación en clase (Presencial) es fundamental. Allí se discutirán y trabajarán los documentos y referencias bibliográficas que constituirán la base del desarrollo temático de la asignatura. Se buscará que el alumnado desarrolle textos escritos en los que vaya incorporando el bagaje conceptual que el profesorado y los textos vayan aportando.

No existe división entre teoría y práctica. Lo que se hace en la clase presencial es teórico-práctico, y lo que se hace fuera de la clase también debe serlo.

Los estudiantes trabajarán en equipos/grupos de trabajo, estables a lo largo de todo el cuatrimestre, en torno a problemas tales como:

- El diseño del currículum como instrumento de regulación de la práctica de la enseñanza.
- Los agentes del diseño y de la innovación del currículum. En Infantil, Primaria y Secundaria.
- Las funciones de los materiales en el diseño e innovación del currículum
- Las funciones de los profesores en el diseño y evaluación curricular
- Diseño de actividad basada en el principio de integración de niños/ niñas con dificultades especiales en el aula de educación Secundaria-
- Incorporación de las tecnologías en las aulas y uso de Plataformas

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y cualitativa, con un seguimiento del alumnado y la valoración del aprendizaje. La evaluación cuantitativa será final, globalizada y conjunta al finalizar la materia.

La calificación final será la valoración conjunta del trabajo realizado por el estudiante durante todo el cuatrimestre.

La evaluación se realizará en base a una prueba escrita de desarrollo de temas sobre los contenidos del programa y de la bibliografía comentada, la participación en clase y trabajos individuales y grupales derivados de las prácticas realizadas.

Trabajos y exposiciones de los mismos. Iniciación a la investigación.

La evaluación se regirá por los siguientes criterios generales:

- Utilización del conocimiento disponible.
- Comprensión de las ideas básicas
- Elaboración de ideas propias
- Capacidad para relacionar ideas



- Profundidad de análisis.
- Crítica razonada.
- Claridad expositiva.
- Estructuración rica y coherente
- Rigor en la citación de las fuentes.

La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán considerados conforme al Reglamento de evaluación y calificación de la UV (ACGUV 108/2017) y al Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas (ACGUV 123/2020).

El uso de tecnologías (incluida IA), que no sea previa y expresamente autorizado por el profesorado, para confeccionar materiales de evaluación, permitirá que estos no sean considerados como de autoría propia y serán tratados según la reglamentación vigente y el Código de Convivencia y Buenas Prácticas de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

BIBLIOGRAFÍA

- Bárcena, Fernando (2005) *La experiencia reflexiva en educación*. Barcelona. Paidós.
- Berry, Amanda (2007). *Reconceptualizing teacher educator knowledge as tensions: exploring the tension between valuing and reconstructing experience*.
- Berry, Amanda (2009). *Professional self-understanding as expertise in teaching about teaching*. *Teachers and Teaching*, 15 (2), 305-318.
- Cifali, Mireille (2005) *¿Enfoque clínico, formación y escritura¿*. A Paquay, Léopold; Altet, Marguerite; Charlier, Évelyne; Perrenoud, Philippe (coords) *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. México. Fondo de Cultura Económica. Pàgines 170-196.
- Clandinin, Jean i Connelly, Michael. (2000) *Narrative Inquiry. Experience Story in Qualitative Research*. San Francisco. Jossey-Bass.
- Clandinin, Jean (2006) *¿Narrative Inquiry: a Methodology for Studying Lived Experience¿* a *Research Studies in Music Education*. Num 27. Pàgines 44-54
- Clandinin, Jean i Connelly, F. Michael (2000) *Narrative Inquiry. Experience and Story in Qualitative Research*. San Francisco. Jossey-Bass.
- Clandinin, Jean; Davies, Annie; Hogan, Pat; Kennard, Barbara (eds) (1993) *Learning to teach, Teaching to learn. Stories of collaboration in teacher education*. New York, Teachers College press.
- Clandinin, Jena; Connelly, Michael; Fang He, Ming (1997) *¿Teachers personal practical knowledge on the professional Knowledge landscape¿* *Teaching and teacher education* vol 13, num 7. 665-674
- Contreras Domingo, José (2010) *¿Ser y saber en la formación didáctica del profesorado. Una visión personal.¿* En *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*. Pàgines 61-82
- Contreras Domingo, José (2016) (comp.) *Tensiones fructíferas: explorando el saber pedagógico en la formación del profesorado. Una mirada desde la experiencia*. Barcelona: Octaedro.
- Contreras, José (2011). *¿El lugar de la experiencia¿*. *Cuadernos de Pedagogía*, 417, 60-63



- Gimeno, J. [Comp.] (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Ediciones Morata, Madrid.
- Gimeno, J. (2013). En busca del sentido de la Educación. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. [Comp.] (2015). Los contenidos: Una reflexión necesaria. Madrid: Morata
- Gimeno Sacristan, J. (Coords) (2018). Cambiar los contenidos, cambiar la educación. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1985). La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: Akal.
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- Gooson, I. (1995). Historia del currículum. Barcelona: Pomares-Corredor.
- Gooson, I. (2000). El cambio en el currículum. Barcelona: Octaedro.
- Morin, E. (1997). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- Morin, E. (2000). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona: Paidós.
- Schön, Donald A. (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona. Paidós.
- Stenhouse, L. (1984) Investigación y desarrollo del currículum. Madrid. Morata
- Stenhouse, L. (1985) ¿El profesor como tema de investigación y desarrollo? Revista de educación. N° 277
- Stenhouse, L. (1991) ¿La investigación del currículum y el arte del profesor? a Investigación
- Van Manen, Max (2010) El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía. Barcelona. Paidós.

- Jackson, P. (1991). La vida en las aulas. Madrid: Morata
- Laguia, M. J. y Vidal, C. (1990). Racons d'activitat a l'escola bressol i parvulari. Barcelona: Graó
- Natanson, J. (2000). Aprender jugando. Barcelona: Paidós
- Padovani, A. (1999). Contar cuentos. Barcelona: Paidós
- Pérez Gómez, A. I., Angulo, F. y Barquín, J. (1999). Desarrollo profesional del docente: política, investigación y práctica. Madrid: Akal
- Saunders, R. Y Bingham-Newman, A.M. (1998). Perspectivas piagetianas en educación infantil. Madrid: Morata