

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 44464  
**Nom:** Disseny, desenrotllament i avaluació curricular  
**Cicle:** Màster Universitari Oficial  
**Crèdits ECTS:** 4,5  
**Curs acadèmic:** 2026-27

**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
2211 - Màster Universitari en Psicopedagogia	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	1	Primer quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
2211 - Màster Universitari en Psicopedagogia	Formació pedagògica	OPTATIVA

**COORDINACIÓ**

GALLARDO FERNANDEZ ISABEL MARIA

**RESUM**

El contingut d'esta matèria ens introdueix en la complexitat de perspectives i factors que concorren en el Disseny, Desenvolupament i Avaluació Curricular. Es pretén ampliar la mirada cap a tot allò que contribueix a construir el saber i la cultura docent: sabers sobre un mateix, sobre allò que s'ensenya, sobre com s'ensenya i com aprenen els alumnes, sobre l'entorn social i cultural, sobre altres nous sabers que enriqueixen el propi saber educatiu... Sabers que arranquen de la reflexió sobre la pràctica o de l'experimentació de noves concepcions i reconstruccions. Sabers, en definitiva, que entenen la teoria i la pràctica com un punt de trobada natural i necessària per a escometre qualsevol tipus d'actuació educativa.

La teoria ha d'ajudar a realitzar les anàlisis de les pràctiques, però estes anàlisis han de contribuir a ampliar la comprensió de la teoria.

El que es pretén amb esta assignatura, és mostrar formes d'aproximació a la teoria i la pràctica del disseny i l'avaluació curricular així com al treball docent, des d'una perspectiva de racionalitat crítica i discutir sobre això.

Es presenta un ampli Programa de Continguts que es ajustarà en funció dels interessos i necessitats dels estudiants que cursen este Mòdul



sitats dels estudiants que cursen este Mòdul>

## CONEXEMENTS PREVIS

### RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No s'han especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

### 2211 - Màster Universitari en Psicopedagogia

Avaluar i diagnosticar els aprenents en els diferents aspectes del desenrotllament (aptituds, interessos, personalitat, motivación...) amb l'objectiu d'adoptar les mesures ordinàries i extraordinàries d'atenció a la diversitat.

Col·laborar amb el professorat en l'exercici de la funció docent, tutorial i en la d'organització dels centres educatius i Assessorar-li i col·laborar amb ell en el disseny de procediments i instruments d'avaluació, tant dels aprenentatges de l'alumnat, com del mateix procés d'ensenyança, així com en tècniques de dinàmica i maneig de grup, resolució de conflictes, mediació escolar i foment de la convivència i valors democràtics.

Conèixer, comprendre i valorar críticament les polítiques educatives i els seus fonaments ideològics, en els contextos nacional i internacional a fi de poder assessorar i intervindre en el disseny i execució de les mateixes.

Dissenyar, aplicar i avaluar programes, processos, recursos i pràctiques educatives dirigides a qualsevol persona o grup social prenent en consideració el seu nivell de desenrotllament, les seues necessitats i limitacions, així com els contextos multiculturals.

Dissenyar, assessorar, coordinar i avaluar programes i mesures de compensació de les desigualtats educatives; analitzar les necessitats i demandes referides a l'escolarització d'alumnes en situació de desavantatge social, familiar o personal , així com aquelles condicions personals i socials que faciliten o dificulten el procés d'ensenyança i aprenentatge de l'alumnat i la seua adaptació a l'àmbit escolar.

Promoure, organitzar i avaluar quantes mesures d'assessorament i intervenció possibiliten una millor implicació i capacitat de les famílies en l'educació dels seus fills, així com la seua participació i col·laboració amb centres escolars i amb altres institucions, tant en la dimensió personal, com en l'evolutiva i/o la social.

Promoure i/o col·laborar en la implementació dels processos de qualitat, innovació i millora de l'educació, així com en la investigació sobre els mateixos i assessorar i col·laborar amb el professorat per a la millora dels processos d'ensenyança / aprenentatge.



## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Concepte i virtualitats del disseny

El disseny del currículum com a instrument de regulació de la pràctica de l'ensenyament.

¿Teories i concepcions del currículum i les seues implicacions per al disseny, el desenvolupament i la innovació d'este. Els components del currículum.

¿El disseny i la seua capacitat de control en la distribució del poder d'intervindre i innovar en la pràctica. Experts, professors i participació en el disseny curricular.

¿De les idees a l'acció: el disseny com a pont entre la teoria i la pràctica.

¿Disseny del currículum i cultura professional dels docents.

Models de disseny com a maneres d'entendre la regulació de la pràctica d'ensenyament.

¿ Models de racionalització en els processos de disseny. La pretensió científica i el seu desenvolupament tecnològic: el model d'objectius i el disseny d'instrucció.

¿ La crisi dels models deterministes. Models pràctics flexibles i la capacitat d'intervenció dels actors de l'ensenyament. Els camins de la diversitat.

### 2. L'estructura del currículum: Continuitat i transicions curriculars

L'estructura del currículum en el sistema educatiu.

¿ Els fins generals i els fins de l'ensenyament: Cultura, currículum i condicions de l'escolaritat. La coherència curricular. El problema de les transicions educatives i curriculars. Les transicions més significatives en relació i dins del sistema educatiu.

Conceptes de cultura i les possibilitats de dissenyar i innovar en el currículum.

¿ La complexitat i ambigüitat del concepte de continguts de l'educació i les possibilitats de regular la pràctica educativa. El disseny i l'ensenyament centrat en diferents accepcions de la cultura escolar: Continguts, subjectes, context i identitats col·lectives a abordar en el currículum.

### 3. Els agents del disseny i de la innovació del Currículum. Els centres i la innovació curricular

A) La política curricular

Agents de disseny del currículum i de la pràctica.

¿ Dissenyar, desenvolupar i innovar el currículum en una societat democràtica: El repartiment de competències.

¿ Els àmbits de decisió, de pràctica i innovació

¿ La política curricular a Espanya. Les raons i conseqüències de la intervenció en el currículum en les societats democràtiques. Descentralització i control del currículum com a marc per al desenvolupament de la pràctica de l'ensenyament. Models d'intervenció en el currículum. L'ordenament legal del disseny curricular. La innovació a través de les polítiques educatives: possibilitats i conseqüències. Estructura i característiques del currículum en els diferents nivells



del sistema educatiu.

B) La funció dels centres escolars i el disseny curricular. Les conseqüències de la descentralització i de la democratització. Les polítiques de diferenciació de centres. Autonomia, eficiència, igualtat i respecte a les diferències respectables del currículum dissenyat pels centres escolars. El sentit i els límits de l'autonomia dels centres en el desenvolupament i innovació del currículum.

#### 4. Les funcions del Professorat en el Disseny i Avaluació Curricular

L'acció del professorat en el disseny. El poder real de mediació dels professors en el disseny, desenvolupament i innovació del currículum.

La cultura professional en diferents marcs de decisió i control sobre el currículum.

Autonomia i responsabilitat professional. Autonomia i participació de l'estudiant. Els plans del professor: àmbits de la seua competència. Les tasques o activitats d'ensenyament.

### VOLUM DE TREBALL (HORES)

#### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Tutories	4,50
Treball en grup	7,80
Teoria	13,00
Pràctiques a l'aula	7,80
<b>Total hores</b>	<b>33,10</b>

#### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	5,00
Estudi i treball autònom	20,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	8,00
<b>Total hores</b>	<b>33,00</b>

### METODOLOGIA DOCENT

Pel que fa a la metodologia, caldrà antedre al programa presentat pel professor/a responsable de l'assignatura, en qualsevol cas aquesta es concretarà en sessions de treball al voltant de textos, sessions expositives, exploració d'experiències de formació i altres possibilitats.

Es pretén generar en les classes una dinàmica de treball basada en la discussió i el treball col·laboratiu. La



implicació en classe (Presencial) és fonamental. Allí es discutiran i treballaran els documents i referències bibliogràfiques que constituïran la base del desenvolupament temàtic de l'assignatura. Es buscarà que l'alumnat desenvolupe textos escrits en els quals vaja incorporant el bagatge conceptual que el professorat i els textos vagen aportant.

No existix divisió entre teoria i pràctica. El que es fa en la classe presencial és teoricopràctic, i el que es fa fora de la classe també ha de ser-ho.

Els estudiants treballaran en equips/grups de treball, estables al llarg de tot el quadrimestre, entorn de problemes com ara:

- El disseny del currículum com a instrument de regulació de la pràctica de l'ensenyament.
- Els agents del disseny i de la innovació del currículum. En Infantil, Primària i Secundària.
- Les funcions dels materials en el disseny i innovació del currículum
- Les funcions dels professors en el disseny i avaluació curricular
- Disseny d'activitat basada en el principi d'integració de xiquets/ xiquetes amb dificultats especials a l'aula d'educació Secundària-
- Incorporació de les tecnologies a les aules i ús de Plataformes

ute; de les tecnologies a les aules i ús de Plataformes>

## **AVALUACIÓ**

L'avaluació serà contínua i qualitativa, amb un seguiment de l'alumnat i la valoració de l'aprenentatge. L'avaluació quantitativa serà final, globalitzada i conjunta en finalitzar la matèria.

La qualificació final serà la valoració conjunta del treball realitzat per l'estudiant durant tot el quadrimestre.

L'avaluació es realitzarà sobre la base d'una prova escrita de desenvolupament de temes sobre els continguts del programa i de la bibliografia comentada, la participació en classe i treballs individuals i grups derivats de les pràctiques realitzades.

Treballs i exposicions d'estos. Iniciació a la investigació.

L'avaluació es regirà pels següents criteris generals:

- Utilització del coneixement disponible.



- Comprensió de les idees bàsiques
- Elaboració d'idees pròpies
- Capacitat per a relacionar idees
- Profunditat d'anàlisi.
- Crítica raonada.
- Claredat expositiva.
- Estructuració rica i coherent
- Rigor en la citació de les fonts.

La realització fraudulenta de proves d'avaluació i el plagi en treballs d'avaluació seran considerats conforme al Reglament d'avaluació i qualificació de la UV (ACGUV 108/2017) i al Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentas (ACGUV 123/2020).

L'ús de tecnologies (inclosa IA), que no siga prèvia i expressament autoritzat pel professorat, per a confeccionar materials d'avaluació, permetrà que aquests no siguen considerats com d'autoria pròpia i seran tractats segons la reglamentació vigent i el Codi de Convivència i Bones Pràctiques de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

## BIBLIOGRAFIA

- Bárcena, Fernando (2005) *La experiencia reflexiva en educación*. Barcelona. Paidós.
- Berry, Amanda (2007). *Reconceptualizing teacher educator knowledge as tensions: exploring the tension between valuing and reconstructing experience*.
- Berry, Amanda (2009). *Professional self-understanding as expertise in teaching about teaching*. *Teachers and Teaching*, 15 (2), 305-318.
- Cifali, Mireille (2005) *¿Enfoque clínico, formación y escritura¿*. A Paquay, Léopold; Altet, Marguerite; Charlier, Évelyne; Perrenoud, Philippe (coords) *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. México. Fondo de Cultura Económica. Pàgines 170-196.
- Cladndinin, Jean i Connelly, Michael. (2000) *Narrative Inquiry. Experience Story in Qualitative Research*. San Francisco. Jossey-Bass.
- Clandinin, Jean (2006) *¿Narrative Inquiry: a Methodology for Studying Lived Experience¿ a Research Studies in Music Education*. Num 27. Pàgines 44-54
- Clandinin, Jean i Connelly, F. Michael (2000) *Narrative Inquiry. Experience and Story in Qualitative Research*. San Francisco. Jossey-Bass.
- Clandinin, Jean; Davies, Annie; Hogan, Pat; Kennard, Barbara (eds) (1993) *Learning to teach, Teaching to learn. Stories of collaboration in teacher education*. New York, Teachers College press.
- Clandinin, Jena; Connelly, Michael; Fang He, Ming (1997) *¿Teachers personal practical knowledge on the professional Knowledge landscape¿ Teaching and teacher education vol 13, num 7. 665-674*



- Contreras Domingo, José (2010) ¿Ser y saber en la formación didáctica del profesorado. Una visión personal.¿ En Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado. Páginas 61-82
- Contreras Domingo, José (2016) (comp.) Tensiones fructíferas: explorando el saber pedagógico en la formación del profesorado. Una mirada desde la experiencia. Barcelona: Octaedro.
- Contreras, José (2011). ¿El lugar de la experiencia¿. Cuadernos de Pedagogía, 417, 60-63
- Gimeno, J. [Comp.] (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Ediciones Morata, Madrid.
- Gimeno, J. (2013). En busca del sentido de la Educación. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. [Comp.] (2015). Los contenidos: Una reflexión necesaria. Madrid: Morata
- Gimeno Sacristan, J. (Coords) (2018). Cambiar los contenidos, cambiar la educación. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1985). La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: Akal.
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- Gooson, I. (1995). Historia del currículum. Barcelona: Pomares-Corredor.
- Gooson, I. (2000). El cambio en el currículum. Barcelona: Octaedro.
- Morin, E. (1997). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- Morin, E. (2000). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona: Paidós.
- Schön, Donald A. (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona. Paidós.
- Stenhouse, L. (1984) Investigación y desarrollo del currículum. Madrid. Morata
- Stenhouse, L. (1985) ¿El profesor como tema de investigación y desarrollo¿ Revista de educación. N° 277
- Stenhouse, L. (1991) ¿La investigación del currículum y el arte del profesor¿ a Investigación
- Van Manen, Max (2010) El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía. Barcelona. Paidós.
- 
- Jackson, P. (1991). La vida en las aulas. Madrid: Morata
- Laguia, M. J. y Vidal, C. (1990). Racons d'activitat a l'escola bressol i parvulari. Barcelona: Graó
- Natanson, J. (2000). Aprender jugando. Barcelona: Paidós
- Padovani, A. (1999). Contar cuentos. Barcelona: Paidós
- Pérez Gómez, A. I., Angulo, F. y Barquín, J. (1999). Desarrollo profesional del docente: política, investigación y práctica. Madrid: Akal
- Saunders, R. Y Bingham-Newman, A.M. (1998). Perspectivas piagetianas en educación infantil. Madrid: Morata