

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 46478**Nombre:** La cultura material de la ciencia**Ciclo:** Máster Universitario Oficial / Postgrado Doctorado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2252 - M.U. en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica	Facultat de Medicina i Odontologia	1	Primer cuatrimestre

**MATERIAS**

Titulación	Materia	Carácter
2252 - M.U. en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica	La cultura material de la ciencia	OBLIGATORIA

**COORDINACIÓN**

RUIZ CASTELL PEDRO

SIMON CASTEL JOSEP

SUAY MATALLANA IGNACIO

**RESUMEN**

Este módulo proporciona los conocimientos básicos para desarrollar las principales habilidades prácticas en el ámbito de la actividad profesional de los museos de ciencia. A partir del análisis de la noción de cultura material de la ciencia, así como de la historia de los instrumentos científicos y de los museos de ciencia, se abordan diferentes temas relacionados con la gestión del patrimonio científico y con la comunicación científica.

El módulo presenta una parte teórica con sesiones que tratan diferentes temas relacionados con la cultura material de la ciencia (fuentes de información, publicaciones y revistas especializadas, sociedades académicas, definiciones y tipologías de instrumentos, fabricantes, espacios, usos, etc.) y con los museos de ciencia y tecnología (historia de los museos de ciencia, recursos y tendencias en museología, tipos de museos, gestión del patrimonio científico, inventarios, catálogos, bases de datos, técnicas de conservación y restauración, etc.). También se abordan cuestiones prácticas como el diseño de exposiciones y los usos didácticos del patrimonio científico. Estas cuestiones prácticas se complementan con toda una serie de actividades que se plantean a lo largo del curso y que culminan con el desarrollo de un borrador de



proyecto expositivo.

Por tratarse de un máster interuniversitario, la información completa se puede encontrar en la web del máster, en la siguiente dirección: <http://www.historia-ciencia-comunicacion.org>

Prof. Resp: Josep Simon ([josep.simon@uv.es](mailto:josep.simon@uv.es))

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Aplicar métodos de análisis crítico para estudiar fuentes textuales, iconográficas y materiales relacionadas con la medicina, la ciencia y la tecnología.

Aplicar técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información especializada.

Comprender las diversas tareas comunicativas e informativas destinadas a concebir, articular y dirigir todo tipo de productos en cualquier soporte técnico, medio, sistema o ámbito en el área de la comunicación científica.

Comprender las relaciones entre la ciencia, la medicina y la tecnología con las sociedades y las culturas en las que se desarrollan a lo largo de los diversos períodos históricos.

Conocer las diversas formas de popularización de la ciencia.

Conocer las tendencias museológicas actuales y los problemas relacionados con la elaboración de exposiciones relacionadas con la medicina, la ciencia y la tecnología.

Conocer y analizar críticamente los procesos de divulgación de la ciencia considerando sus diversos protagonistas, contextos, medios, prácticas, finalidades y resultados.

Conocer y utilizar con destreza las principales fuentes de información relacionadas con la historia de la ciencia, la medicina y la tecnología así como las herramientas de recuperación de esta información (repertorios bibliográficos y bases de datos).

Describir los procesos de producción y consumo del conocimiento científico, así como los mecanismos de comunicación social de la ciencia, con sus diversos medios, espacios y protagonistas.

Discutir y valorar las perspectivas, las controversias y los métodos de trabajo de las principales líneas de la



investigación en el área de la información y la comunicación social de la ciencia.

Discutir y valorar las perspectivas, los debates historiográficos y los métodos de trabajo de las principales líneas de investigación histórica en torno a la ciencia, de la tecnología y de la medicina.

Idear, planificar, organizar y redactar un trabajo de investigación.

Idear propuestas expositivas en el terreno de la divulgación científica.

Identificar las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).

Identificar las principales fuentes de información relacionadas con la historia de la ciencia, la medicina y la tecnología así como las herramientas de recuperación de esta información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).

Identificar los principales espacios en los que se desarrolla la actividad científica, tecnológica y médica (laboratorios, aulas, academias, observatorios, entornos naturales, museos, hospitales, fábricas, etc.).

Identificar los principales rasgos de la cultura material de la ciencia, la medicina y la tecnología.

Identificar y analizar críticamente textos de divulgación de la ciencia en sus diversas modalidades.

Planear, componer y redactar textos de divulgación científica.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Presentar en público un trabajo de investigación y debatir sus resultados con otros investigadores.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Recopilar, seleccionar y organizar la información científica especializada.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. OBJETOS. La cultura material de la ciencia. Ciencia, medicina, industria y patrimonio cultural. Biografía de objetos. Recursos multidisciplinares y multimedia para la cultura material de la ciencia.
2. COLECCIONAR. Historia y actualidad de las prácticas de coleccionismo científico, tecnológico y médico. Funciones y significados del coleccionismo. Cómo se construye y desarrolla una colección. Intr...



## 0.0

1. OBJETOS. La cultura material de la ciencia. Ciencia, medicina, industria y patrimonio cultural. Biografía de objetos. Recursos multidisciplinares y multimedia para la cultura material de la ciencia.

3. MUSEOS. Historia y actualidad de los museos de ciencia, técnica, medicina. Instituciones de ciencia, técnica, medicina. Introducción al análisis de museos. Museos e historia de la ciencia, técnica.

4. EXHIBIR. Historia y actualidad de los regímenes de exhibición. Espacios y arquitecturas de la ciencia, técnica, medicina. Técnicas y estrategias de exposición. Introducción al análisis de exposiciones.

5. CONSERVAR Y RESTAURAR. Economías y políticas de la restauración. Patrimonio de la ciencia, técnica, medicina. El almacén del museo. Gestión y comunicación del patrimonio. Replicación experimental.

6. FUTUROS. Interpretaciones y Narrativas de la cultura material de la ciencia, técnica y medicina. Públicos y Oficios de la museología científica, técnica y médica. Recuperación patrimonial del espacio.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	60,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>0,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

Trabajos escritos y seminarios. Se presentará a través de los sistemas informáticos online. Ponderación 40-50%

Trabajo de módulo. Se presentará a través de los sistemas informáticos online. Ponderación 0-20%

Presentación trabajo del módulo. Existirá la posibilidad de realizar esta presentación online para los estudiantes que opten por una formación semipresencial. Se emplearán los procedimientos habituales para confirmar la identidad del estudiante y su autoría. Ponderación 20-30%



## EVALUACIÓN

Trabajos escritos y seminarios. Se presentará a través de los sistemas informáticos online. Ponderación 40-50%

Trabajo de módulo. Se presentará a través de los sistemas informáticos online. Ponderación 0-20%

Presentación trabajo del módulo. Existirá la posibilidad de realizar esta presentación online para los estudiantes que opten por una formación semipresencial. Ponderación 20-30%

Se emplearán los procedimientos habituales para confirmar la identidad del estudiante y su autoría aplicándose en su caso, las normativas sobre plagio correspondientes.

[https://www.uv.es/plagio/pginas\\_web.html](https://www.uv.es/plagio/pginas_web.html)

<https://sga.ua.es/es/normativa-academica/eees/evaluacion-de-los-aprendizajes/evaluacion-de-los-aprendizajes.html>

<https://estudios.umh.es/presentacion/normativas/evaluacion-y-progreso-y-permanencia-del-estudiantado-en-la-umh/>

## BIBLIOGRAFÍA

- Castellanos Pineda, Patricia. "Los museos de ciencias y el consumo cultural [recurso electrónico]". Barcelona : Editorial UOC, 2008. -Bertomeu Sánchez, José Ramón ed. lit. / García Belmar, Antonio ed. lit. "Abriendo las cajas negras colección de instrumentos científicos de la Universitat de Valencia". Valencia Universitat de València 2002.
- -Cid, Felip 1930-. "Museología médica aspectos teóricos y cuestiones prácticas"(abre en nueva ventana). Bilbao Museo Vasco de Historia de la Medicina y de la Ciencia = Medikuntza eta Zientzia Historiaren Euskal Museoa "José Luis Goti" 2007. -Hooper-Greenhill, Eilean 1945-. "Los museos y sus visitantes". Gijón Trea 1998.