



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 46481

**Nombre:** Producción y difusión de contenidos divulgativos

**Ciclo:** Máster Universitario Oficial

**Créditos ECTS:** 9

**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2252 - M.U. en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica	Facultat de Medicina i Odontologia	1	Segundo cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2252 - M.U. en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica	Producción y difusión de contenidos divulgativos	OPTATIVA

### COORDINACIÓN

SUAY MATALLANA IGNACIO

## RESUMEN

El módulo comienza con una breve introducción sobre esta rama del periodismo especializado que informa sobre aspectos científicos. A continuación, se detiene en los principales géneros para explicar la ciencia: la noticia que aborda aspectos científicos y tecnológicos; la entrevista y el reportaje. Analiza las peculiaridades de la comunicación institucional de la ciencia; las gestiones con los medios de comunicación desde los gabinetes, así como la divulgación de la ciencia en las redes sociales y la creación de contenidos multimedia. También aborda otros formatos propios de la divulgación como son el podcasting o la ficción. Por último, reflexiona sobre los desafíos de la comunicación de la ciencia: proyectos de fact checking y educación mediática. Todo ello con un enfoque eminentemente práctico en el que el estudiantado mejorará sus destrezas divulgativas y conocerá ejemplos y referentes.

Por tratarse de un máster interuniversitario, la información completa se puede encontrar en la web del máster, en la siguiente dirección: <http://www.historia-ciencia-comunicacion.org>

**Prof. Resp:** Alicia de Lara ([a.lara@umh.es](mailto:a.lara@umh.es))

## CONOCIMIENTOS PREVIOS



## RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

## OTROS TIPOS DE REQUISITOS

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Aplicar métodos de análisis crítico para estudiar fuentes textuales, iconográficas y materiales relacionadas con la medicina, la ciencia y la tecnología.

Aplicar técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información especializada.

Comprender las diversas tareas comunicativas e informativas destinadas a concebir, articular y dirigir todo tipo de productos en cualquier soporte técnico, medio, sistema o ámbito en el área de la comunicación científica.

Conocer las diversas formas de popularización de la ciencia.

Conocer las tendencias museológicas actuales y los problemas relacionados con la elaboración de exposiciones relacionadas con la medicina, la ciencia y la tecnología.

Conocer y utilizar con destreza las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).

Describir los procesos de producción y consumo del conocimiento científico, así como los mecanismos de comunicación social de la ciencia, con sus diversos medios, espacios y protagonistas.

Discutir y valorar las perspectivas, las controversias y los métodos de trabajo de las principales líneas de la investigación en el área de la información y la comunicación social de la ciencia.

Idear, planificar, organizar y redactar un trabajo de investigación.

Idear propuestas expositivas en el terreno de la divulgación científica.

Identificar e interpretar textos de carácter divulgativo, periodístico o ensayístico relacionados con la ciencia, la medicina y la tecnología.

Identificar las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).

Identificar y analizar críticamente textos de divulgación de la ciencia en sus diversas modalidades.

Planear, componer y redactar textos de divulgación científica.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo



y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 0.0

- 1.- La divulgación de la ciencia y la tecnología: debates, retos, públicos y oportunidades.
  - 2.- Periodismo científico. Tendencias, temas, medios y fuentes especializadas.
  - 3.- Géneros periodísticos para comunicar la ciencia. Estudio de casos en el panorama nacional a internacional.
  4. Producción de contenidos multimedia: blogs, redes sociales,
  5. Producción de contenidos multimedia: podcasting y formatos audiovisuales.
  6. La comunicación de la ciencia y la tecnología desde los gabinetes de prensa.
  7. Producción de contenidos de ciencia de carácter institucional
  8. Producción de biografías de objetos patrimoniales
- Iniciativas para la lucha contra la desinformación científica

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	90,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	0,00



Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>0,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

## EVALUACIÓN

Trabajos escritos, ejercicios y seminarios del módulo. Ponderación 50-70%

Actividades extra y voluntarias. Ponderación 0-20%

Participación activa en las sesiones, foros y seminarios del módulo. Ponderación 20-40%

Se emplearán los procedimientos habituales para confirmar la identidad del estudiante y su autoría aplicándose en su caso, las normativas sobre plagio correspondientes.

[https://www.uv.es/plagio/pginas\\_web.html](https://www.uv.es/plagio/pginas_web.html)

<https://sga.ua.es/es/normativa-academica/ees/evaluacion-de-los-aprendizajes/evaluacion-de-los-aprendizajes.html>

<https://estudios.umh.es/presentacion/normativas/evaluacion-y-progreso-y-permanencia-del-estudiantado-en-la-umh/>

## BIBLIOGRAFÍA

- Lyon, William. "La escritura transparente cómo contar historias". Libros del K.O.
- Calvo Hernando, Manuel. "Ciencia y periodismo". Centro de Estudios para el Fomento de la Investigación. Lara González, Alicia de. Gómez, Ángeles. "Ciencia y periodismo : Una es de Marte y otra es de Venus /". Editorial Electrónica UMH.