



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 46505

**Nombre:** Acción, sujeto y mundo

**Ciclo:** Máster Universitario Oficial

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	1	Segundo cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo	Acción, sujeto y mundo	OPTATIVA

### COORDINACIÓN

PEREZ RODRIGUEZ BERTA MARIA

## RESUMEN

El término sujeto sigue remitiendo hoy en día, en nuestra ya avanzada posmodernidad, a esa categoría acuñada por la filosofía moderna para designar la instancia racional responsable de nuestro conocimiento y nuestra acción, por ende, de la constitución de la realidad de nuestra experiencia "objetiva" y de la de nuestras relaciones intersubjetivas. Así, para Kant, el sujeto es lo que está a la base de la constitución de el mundo fenoménico, el único que conocemos y que es tejido por nuestras formas sensibles y categorías conceptuales, y de nuestras acciones propiamente dichas, en tanto que acciones libres o determinadas por la razón en su uso práctico.

La filosofía contemporánea no se ha limitado a "sobredeterminar" la finitud de la experiencia, o de nuestra realidad en tanto que "mundo conocido", descubriendo su carácter lingüístico, sino que además, en contra de la supuesta naturaleza "incondicionada" de la acción, ha reconocido su constitutiva finitud ligándola en su mismo origen a la historia, determinándola como ya siempre histórica. Este desplazamiento es indisoluble de la crisis del sujeto moderno o, dicho de otro modo, de la concepción moderna del sujeto, de la comprensión del sujeto como una instancia "íntegra" o idéntica a sí misma, como un principio capaz de fundamentar la realidad – de ser efectivamente *sub-jectum*– en virtud precisamente de su identidad y consistencia.



La radicalidad del pensamiento de Zizek se expresa, entre otras cosas, en la afirmación explícita del carácter ilegítimo (aunque a la vez necesario) de la identidad del sujeto (sea individual o colectivo) y es indisoluble de su desenmascaramiento de la verdad de la subjetividad moderna como puro vacío o como el agujero en la sustancia que viene a dar cuenta de por qué nuestra realidad es ya siempre simbólica: lingüística e histórica.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se requieren.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo

Capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica y de emitir juicios reflexivos sobre ellos en los trabajos escritos que se presentan.

Comprensión en profundidad de las relaciones y conflictos entre distintos ámbitos de la cultura y el pensamiento: filosofía, ciencia, derecho, política, etc.

Comprensión en profundidad de los conceptos involucrados en discursos teóricos y prácticos sobre género e identidad, con vistas a identificar su significado, sus dialécticas específicas y sus implicaciones metadiscursivas

Comprensión en profundidad de los conceptos involucrados en discursos teóricos y prácticos sobre política, con vistas a identificar su significado, sus dialécticas específicas y sus implicaciones metadiscursivas

Conocimiento en profundidad del estado de la cuestión de los debates éticos y políticos en el contexto del pensamiento filosófico contemporáneo

Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas éticos sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas y tradiciones filosóficas

Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.



Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Saber manejar con soltura las diversas fuentes de información, relevantes para la investigación (bibliográficas, electrónicas, etc.), así como la recopilación de dicha información y bibliografía con vistas a la creación de textos propios.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. La comprensión dialéctica del sujeto

1. La crisis congénita del sujeto moderno y su expresión en el giro trascendental.
2. El dilema de sustancia y sujeto.
3. El sujeto desde el punto de vista dialéctico:
  - a) El sujeto como desgarro
  - b) La reflexión absoluta en el fondo del sujeto
4. Negación auto-relacionada y pulsión de muerte o metafísica trascendental y metafísica del no-todo.

### 2. El mundo como realidad simbólica

1. El movimiento dialéctico como simbolización lingüística
2. El lenguaje: mediación e inmediatez
3. El mundo lingüístico como red diferencial inconsistente
4. La crítica del lenguaje de la deconstrucción
5. El carácter virtual e ideológico de la realidad
6. El lugar de la crítica de la ideología

### 3. La acción y la historia

1. Acción y simbolización.
2. El fracaso de la acción o el primer momento del acontecimiento.
3. La escritura retroactiva de la historia o el segundo momento del acontecimiento.
4. La repetición de la revolución.
5. Hegel antes que Adorno.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

## ACTIVIDADES PRESENCIALES



Actividad	Horas
Teoría	40,00
Prácticas en aula	20,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

## ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	52,50
Estudio y trabajo autónomo	15,00
Preparación de clases	30,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>97,50</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- Reading Seminar (seminario de lectura): interpretación y discusión de textos filosóficos.
- Research Seminar (seminario de investigación): discusión de conceptos, problemas y argumentos filosóficos.

## EVALUACIÓN

Valoración de los trabajos (ensayos y/o memorias) redactados por el o la estudiante (de acuerdo con las especificaciones generales del Máster para las optativas).

La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán considerados conforme al Reglamento de evaluación y calificación de la UV (ACGUV 108/2017) y al Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas (ACGUV 123/2020).

El uso de tecnologías (incluida IA), que no sea previa y expresamente autorizado por el profesorado, para confeccionar materiales de evaluación, permitirá que estos no sean considerados como de autoría propia y serán tratados según la reglamentación vigente y el Código de Convivencia y Buenas Prácticas de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

## BIBLIOGRAFÍA

- Zizek, S., *El más sublime de los histéricos*, Buenos Aires, Paidós, 2013.
- Zizek, S., *Repetir Lenin*, Madrid, Akal, 2004.
- Zizek, S., *El sublime objeto de la ideología*, Madrid, siglo XXI, 2010.
- Zizek, S., *El acoso de los fantasmas*, Madrid, Siglo XXI, 2010.
- Zizek, S., *Lacrimae rerum*, Barcelona, Debate, 2006.



- Zizek, S., *El sujeto espinoso*, Buenos Aires, Paidós, 2011.
- Zizek, S., *Menos que nada*, Madrid, Akal, 2015.
- Zizek, S., *Contragolpe absoluto*, Madrid, Akal, 2016.
- Zizek, S., *Acontecimiento*, Madrid, Sexto Piso, 2018.
- Zizek, S., *Repetir Lenin*, Madrid, Akal, 2004.