

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

Código: 46509
Nombre: Historia, concepto y acontecimiento
Ciclo: Máster Universitario Oficial
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

| Titulación | Centro | Curso | Periodo |
|---|--|-------|----------------------|
| 2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo | Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació | 1 | Segundo cuatrimestre |

MATERIAS

| Titulación | Materia | Carácter |
|---|-------------------------------------|----------|
| 2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo | Historia, concepto y acontecimiento | OPTATIVA |

COORDINACIÓN

ONCINA COVES FAUSTINO

RESUMEN

Aproximación a la reflexión contemporánea sobre la historia en sus dimensiones ontológica, metodológica, epistemológica y práctico-política. La modernidad alumbró un nuevo concepto de historia (*Geschichte*) que integraba la dimensión objetiva de los acontecimientos (*rerum gestarum*), por una parte, y la dimensión narrativa a través de la cual se los representa y da cuenta en términos de significado para la experiencia humana (*Historie*), por otra. Deudor de este concepto moderno, el pensamiento contemporáneo reflexionó, por un lado, sobre las consecuencias del nuevo concepto en la configuración de una nueva experiencia del tiempo y, por otro, se planteó toda una serie de cuestiones y aporías vinculadas con la relación existente entre las dos dimensiones que dicho concepto integra: la referencial u objetiva y la narrativa o lingüística por la que la primera es mediada, esto es, identificada, articulada y representada. En el escrutinio de semejante relación no se puede abstraer de las preconcepciones ontológicas, epistemológicas, morales e incluso estéticas de las que a tal fin, de forma más o menos consciente, se sirve. La asignatura se abrirá a las distintas tradiciones y a las aportaciones más relevantes sobre esta amplia y variada temática (problemas, cosmovisiones, términos, conceptos, ideas, metáforas, símbolos, iconos, constelaciones, discursos, ideologías, relatos, poéticas, antinomias;)

CONOCIMIENTOS PREVIOS**RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se requieren

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2256 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo

Capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica y de emitir juicios reflexivos sobre ellos en los trabajos escritos que se presentan.

Comprensión en profundidad de las relaciones y conflictos entre distintos ámbitos de la cultura y el pensamiento: filosofía, ciencia, derecho, política, etc.

Comprensión en profundidad de los conceptos involucrados en discursos teóricos y prácticos sobre política, con vistas a identificar su significado, sus dialécticas específicas y sus implicaciones metadiscursivas

Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos, que ha de favorecer la capacidad de analizar textos con contenido filosófico, exponer puntos de vista filosóficos y discutir argumentos filosóficos

Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas científicos sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas y tradiciones filosóficas

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Saber manejar con soltura las diversas fuentes de información, relevantes para la investigación (bibliográficas, electrónicas, etc.), así como la recopilación de dicha información y bibliografía con vistas a la creación de textos propios.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Además de lo enunciado con carácter general en el apartado RESUMEN y, habida cuenta de que en el tratamiento del tema de la asignatura se primarán distintos enfoques histórico-conceptuales, algunas



cuestiones que se abordarán más a fondo serán las siguientes:

- Genealogía y Taxonomía de la Historia Conceptual: claves metodológicas, afectos y desafectos con otros enfoques historiográficos y giros filosóficos y culturales (ontológico, epistemológico, lingüístico, icónico, retórico, etc.). Lazos teórico-prácticos con la emergencia, metamorfosis y crisis de la modernidad. Tentativas de renovación y actualización de los léxicos de la modernidad y del presente.
- Hermenéutica filosófica (Dilthey, Heidegger) y principio de conservación de Gadamer. *Verdad y método* y Teorías Críticas
- Historia Conceptual e Histórica (Reinhart Koselleck): Concepto moderno de historia. Principio de optimización de la modernidad. Ideología de la aceleración (Harmut Rosa).
- Semántica histórica e Iconología Política. *Poética y Hermenéutica: La Metaforología* de Blumenberg
- Tradicionalismo de la modernidad (positivación de la escisión hegeliana) y el principio de compensación de la Escuela de Joachim Ritter: Odo Marquard y Hermann Lübbe
- Republicanismo y giro contextual en la Historia de las ideas: Teoría y método en Quentin Skinner y J. G. A. Pocock.
- Alternativamente, se dedicarán algunas sesiones a la presentación y discusión, por parte de especialistas invitados, de investigaciones recientes y novedosas sobre el campo temático del curso: p. ej., aportaciones italianas a la configuración de la tríada historia, concepto y acontecimiento (Grupo de Padua), análisis de constelaciones e historia del saber precario (D. Henrich, M. Frank y M. Mulsow), Psicoanálisis e historia de los conceptos, etc.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

| Actividad | Horas |
|--------------------|--------------|
| Teoría | 40,00 |
| Prácticas en aula | 20,00 |
| Total horas | 60,00 |

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

| Actividad | Horas |
|---|--------------|
| Asistencia a otras actividades | 0,00 |
| Elaboración de trabajos individuales o en grupo | 52,50 |
| Estudio y trabajo autónomo | 15,00 |
| Preparación de clases | 30,00 |
| Preparación de actividades de evaluación | 0,00 |
| Resolución de casos prácticos | 0,00 |
| Total horas | 97,50 |

METODOLOGÍA DOCENTE

Cada sesión consistirá en una introducción general, en análisis de textos que se suponen previamente leídos, y en un debate sobre las cuestiones suscitadas.



EVALUACIÓN

Realización de un ensayo ligado a la metodología o a los temas que se examinarán durante el curso, con la posibilidad de una exposición y discusión pública. Memorias según las directrices del Máster.

La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán considerados conforme al Reglamento de evaluación y calificación de la UV (ACGUV 108/2017) y al Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas (ACGUV 123/2020).

El uso de tecnologías (incluida IA), que no sea previa y expresamente autorizado por el profesorado, para confeccionar materiales de evaluación, permitirá que estos no sean considerados como de autoría propia y serán tratados según la reglamentación vigente y el Código de Convivencia y Buenas Prácticas de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- BLUMENBERG, H. *Naufragio con espectador*, Madrid, Visor, 1995.
- Id., *Paradigmas para una metaforología*, Madrid, Trotta, 2003.
- Id., *La legitimidad de la edad moderna*, Valencia, Pre-textos, 2008
- GADAMER, H.-G., *Verdad y método I y II*, Salamanca, Sígueme, 1991-1992.
- Id., *El problema de la conciencia histórica*, Madrid, Tecnos, 2007
- HABERMAS, J., *Perfiles filosófico-políticos*, Madrid, Taurus.
- Id., *La lógica de las ciencias sociales*, Madrid, Tecnos, 1990.
- Gumbrecht, Hans Ulrich, Koselleck, Reinhart i Stuke, Horts, *Il·lustració, progrés i modernitat. Història dels conceptes*, Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2018 -hay una edición más reciente en castellano en Madrid, Trotta, 2021-
- KOSELLECK, R., *Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués*, Madrid, Rialp, 1965 -hay una edición más reciente en Madrid, Trotta, 2007-
- Id., *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.
- Id., *Historia y Hermenéutica*, Barcelona, Paidós, 1987.
- Id., *Aceleración, prognosis y secularización*, Valencia, Pre-textos, 2003.
- Id., *Los estratos del tiempo*, Barcelona, Paidós, 2001.
- Id., *Modernidad, culto a la muerte y memoria nacional*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2011 ¿existe una segunda edición de 2020-
- MARQUARD, O.: *Adiós a los principios*, Valencia, Alfons el Magnanim, 2000.
- Id., *Filosofía de la compensación*, Paidós, 2002.
- Id., *Dificultades con la filosofía de la historia*, Pre-Textos, 2007.
- POCOCK, J. G. A.: *Pensamiento político e historia*, Madrid, Akal, 2011
- RITTER, J: *Subjetividad*, Barcelona, Alfa, 1986.
- SKINNER, Q., *La filosofía en la historia*, Barcelona, Paidós, 1990.
- Id., *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, Ciudad de Méjico, FCE, 1985.
- Id., *El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios* (Madrid, Tecnos,



2007).

- WHITE, H., *El texto histórico como artefacto literario*, Barcelona, Paidós, 2003.

Bibliografía complementaria:

- BAUMAN, Z.: *Modernidad líquida*, FCE
- DILTHEY: *Dos escritos sobre hermenéutica*, Istmo.
- FOUCAULT, M., *El orden del discurso*, Tusquets.
- GARCÍA-DURÁN, PEDRO: *El camino filosófico de Hans Blumenberg*, Valencia, Alfons el Magnanim.
- HAN, BYUNG-CHUL: *La sociedad del cansancio*, Herder.
- HEIDEGGER: *Ser y tiempo*, FCE, Trotta.
- HENRICH, D.: *Konstellationen*, Klett-Cotta
- LIPOVETSKY, G.: *Los tiempos hipermodernos*, Anagrama.
- ONCINA, F.: *Teorías y prácticas de la Historia Conceptual*, Plaza y Valdés.
- Id.: *Palabras, conceptos, ideas*, Herder.
- Id.: *Historia conceptual, Ilustración y modernidad*, Anthropos.
- Id.: *Hans Blumenberg: Historia in/conceptual, antropología y modernidad*, Pre-textos.
- Id.: *Constelaciones*, Pre-textos.
- Id.: *Crítica de la modernidad, modernidad de la crítica (Una aproximación histórico-conceptual)*, Pre-textos.
- Id. (junto con Juan de Dios Bares): *Utopías y ucronías*, Bellaterra.
- Id. (junto con J. Fernández Sebastián): *Metafóricas espacio-temporales*, Pre-textos.
- Id.: *¿Tiene porvenir el futuro?*, Plaza y Valdés.
- RICOEUR, P. *Le conflit des interprétations*, Seuil.
- VIRILIO, P.: *El ciber mundo, la política de lo peor*, Cátedra.
- VV.AA.: *El ser que puede ser comprendido es lenguaje*, Síntesis.