



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 46599

Nombre: Fascismo y dictaduras. Cultura, política y sociedad

Ciclo: Máster Universitario Oficial

Créditos ECTS: 5

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Facultat de Geografia i Història	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	El Estado y el espacio público	OPTATIVA

COORDINACIÓN

SAZ CAMPOS ISMAEL

MORANT ARIÑO ANTONIO

RESUMEN

El objetivo de la asignatura es ofrecer una aproximación especializada al fascismo, entendido como un fenómeno histórico complejo y poliédrico. Esta cultura política no sólo constituyó un punto de referencia ineludible al periodo de entreguerras, sino que a día de hoy sigue ejerciendo una gran atracción tanto sobre la investigación como, de forma más genérica, sobre la opinión pública. A tal fin, se examinarán sus orígenes culturales, sus procesos de construcción y su evolución, continuidades y transformaciones en los diferentes contextos de la Europa de entreguerras. Se prestará especial atención a los debates teóricos e historiográficos, a las perspectivas culturales, transnacionales y de género

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS



Conocimientos al nivel de Grado de Historia o afines

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir la capacidad de comprender conceptos e ideas y expresarlas de forma clara, atendiendo a la perspectiva de género, en el seno de un contexto inclusivo, multicultural y multilingüe

Adquirir la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico encaminado a la comprensión profunda de situaciones complejas

Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.

Capacidad de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos históricos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada

Capacidad de uso y generación de conocimientos científicos en el campo de la Historia Contemporánea

Compromiso con el uso responsable de las fuentes de información, evidenciado a través del respeto a la protección de datos, a los derechos de autor y el uso fiable y crítico de las mismas

Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.

Mostrar integridad profesional, comprometiéndose con los estándares de calidad en el trabajo, demostrando honestidad científica y valorando la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible

Poseer las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y



las reglas propias de la comunicación científica.

Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. En los orígenes culturales de los antiliberalismos europeos del siglo XX.

Crisis de la modernidad y revolución cultural en las décadas interseculares. Viejos y nuevos enemigos del liberalismo. Modernismo, revolución y contrarrevolución.

2. Las culturas políticas: tradicionalismo, nacionalismo, fascismo.

Del tradicionalismo al modernismo reaccionario. La extraña suerte historiográfica del nacionalismo antiliberal. ¿Fascismo antes del fascismo? Las distintas revisiones del marxismo. Nacionalismo y fascismo como culturas políticas.

3. Las dictaduras: nacionalistas, fascistas y fascistizadas.

Autoritarismo, totalitarismo y fascismo: debates historiográficos y usos políticos. Las dictaduras del período de entreguerras. El problema de la fascistización: visiones y revisiones de un concepto en alza.

4. Fascismo y género

El período de entreguerras como crisis de género. Masculinidades fascistas. Las mujeres fascistas.

5. Fascismo, transnacional

El enfoque transnacional. Internacionalismo fascista: imaginarios, relaciones y proyectos compartidos. Fascismo fuera de Europa: el caso de Brasil.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	10,00
Teoría	20,00
Seminario	20,00



Total horas	50,00
--------------------	--------------

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	0,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura está dividida en clases teóricas (20 horas) y clases prácticas (20 horas). Se combinarán las explicaciones impartidas por los profesores, las tareas individuales y grupales (exposiciones orales, comentarios de fuentes), con el trabajo en casa (lecturas) y el debate y la participación activa del alumnado en clase.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita (70%). La temática específica de ambos escritos deberá ser acordada con el respectivo docente en las primeras semanas de cada parte de la asignatura.

- Participación (30%): participación en clase, activa y argumentada, y de forma regular a lo largo de todo el cuatrimestre.

Será necesaria la asistencia a un 80% de las clases para poder aprobar la asignatura.

A lo largo de toda la asignatura será imprescindible una expresión correcta desde el punto de vista expositivo y formal. Igualmente, en las actividades escritas la falta de claridad en la redacción, así como de una correcta ortografía y expresión restará nota; según acuerdo de la Facultad, la acumulación de faltas podrá comportar el suspenso en la asignatura.

En caso de plagio (total o parcial) o uso de programas de inteligencia artificial, además de ulteriores sanciones académicas, la calificación final de *toda* la asignatura será 0.

BIBLIOGRAFÍA



- ANTÓN MELLÓN, Joan (coord.), El fascismo clásico (1919-1945) y sus epígonos, Madrid, Tecnos, 2012.
- BAUERKÄMPER, Arnd i Grzegorz ROSSOLINSKI-LIEBE (eds.), Fascism without borders. Transnational connections and cooperation between movements and regimes in Europe from 1918 to 1945, Berghahn, 2017
- GENTILE, Emilio, Fascismo: historia e interpretación, Madrid, Alianza, 2004.
- GENTILE, Emilio : Quién es fascista, Madrid, Alianza, 2019.
- -MORANT, Toni; Julián SANZ i Ismael SAZ (eds.), The Right and the Nation. Transnational Perspectives, Londres, Routledge, 2023
- MUDDE, Cas: La ultraderecha hoy, Barcelona, Paídos, 2021
- PASSMORE, Kevin: Gender and Fascism in Europe, 1919-1945, New brunswick-New Jersey, Rutgers, 2003
- PEREIRA, Leandro Gonçalves i Gabriela de Lima GRECCO (eds.), Fascismos iberoamericanos, Madrid, Alianza, 2022.
-
- ROBERTS, David D., Fascist interactions. Proposals for a New Approach to Fascism and its Era, 1919-1945, Nueva York i Oxford, Berghahn, 2018
- SAZ, Ismael, Fascismo y franquismo, València, PUV, 2003
- SAZ, Ismael; Zira BOX, Toni MORANT y Julián SANZ (eds.), Reactionary nationalists, fascists and dictatorships in the twentieth century, Cham, Palgrave Macmillan, 2019.



- Thomas, Joan Maria: La Falange de Franco: el proyecto fascista del régimen, Barcelona, Plaza & Janés, 2001