



## FITXA IDENTIFICATIVA

### DADES DE L'ASSIGNATURA

**Codi:** 46599

**Nom:** Feixisme i dictadures. Cultura, política i societat

**Cicle:** Màster Universitari Oficial

**Crèdits ECTS:** 5

**Curs acadèmic:** 2026-27

### TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2263 - Màster Universitari en Història Contemporània	Facultat de Geografia i Història	1	Segon quadrimestre

### MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2263 - Màster Universitari en Història Contemporània	L'Estat i l'espai públic	OPTATIVA

### COORDINACIÓ

SAZ CAMPOS ISMAEL

MORANT ARIÑO ANTONIO

## RESUM

L'objectiu de l'assignatura és oferir una aproximació especialitzada al feixisme, entès com a un fenomen històric complex i polièdric. Esta cultura política no només va constituir un punt de referència ineludible al període d'entreguerres, sinó que encara exerceix una gran atracció a hores d'ara, tant sobre la recerca, com, de forma més genèrica, també sobre l'opinió pública. A tal fi, se n'examinaran els orígens culturals, els processos de bastiment i l'evolució, continuïtats i transformacions en els diferents contextos de l'Europa d'entreguerres. Es parlarà especial atenció als debats teòrics i historiogràfics, a les perspectives culturals, transnacionals i de gènere

lturals, transnacionals i de gènere

## CONEXIEMENTS PREVIS

### RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### ALTRES TIPUS DE REQUISITS



Coneixements al nivell de Grau d'Història o afins

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

### 2263 - Màster Universitari en Història Contemporània

Aconseguir un domini dels coneixements i mètodes de la Història Contemporània que permeta seguir posteriorment estudis de Doctorat.

Adquirir la capacitat de comprendre conceptes i idees i expressar-les de manera clara, atesa la perspectiva de gènere, en el si d'un context inclusiu, multicultural i multilingüè

Adquirir la capacitat de desenvolupar un pensament crític encaminat a la comprensió profunda de situacions complexes

Capacitat d'ús i generació de coneixements científics en el camp de la Història Contemporània

Capacitat de comunicar, oralment i per escrit, els seus coneixements i arguments històrics a públics especialitzats i no especialitzats d'una forma clara i ordenada

Compromís amb l'ús responsable de les fonts d'informació, evidenciat a través del respecte a la protecció de dades, als drets d'autor i l'ús fiable i crític d'aquestes

Demostrar un coneixement profund dels distints enfocaments metodològics i de les tendències historiogràfiques relacionades amb l'Edat Contemporània.

Mostrar integritat professional, comproment-se amb els estàndards de qualitat en el treball, demostrant honestat científica i valorant la responsabilitat individual i col·lectiva en la consecució d'un futur sostenible

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Posseir les habilitats que els permeten continuar avançant en el coneixement de la Història Contemporània

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autòdridida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

Redactar assajos o síntesi de caràcter historiogràfic i treballs d'investigació, utilitzant el llenguatge i les



regles pròpies de la comunicació científica.

Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. En els orígens culturals dels antiliberalisme europeus del segle XX

Crisi de la modernitat i revolució cultural a les dècades interseculars. Vells i nous enemics del liberalisme. Modernisme, revolució i contrarevolució

### 2. Les cultures polítiques: tradicionalisme, nacionalisme, feixisme.

Del tradicionalisme al modernisme reaccionari. L'estranya sort historiogràfica del nacionalisme antiliberal. ¿Feixisme abans del feixisme? Les distintes revisions del marxisme. Nacionalisme i feixisme com a cultures polítiques

### 3. Les dictadures: nacionalistes, feixistes i feixistitzades

Autoritarisme, totalitarisme i feixisme: debats historiogràfics i usos polítics. Les dictadures del període d'entreguerres. El problema de la feixistització: visions i revisions d'un concepte en auge.

### 4. Feixisme i gènere

El període d'entreguerres com a `crisi de gènere. Masculinitats feixistes. Les dones feixistes

### 5. Feixisme, transnacional

La perspectiva transnacional. Internacionalisme feixista: relacions, imaginaris i projectes. Feixisme fora



d'Europa: el cas del Brasil.

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Tutories	10,00
Teoria	20,00
Seminari	20,00
<b>Total hores</b>	<b>50,00</b>

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>0,00</b>

## METODOLOGIA DOCENT

L'assignatura està dividida en classes teòriques (20 hores) i classes pràctiques (20 hores). S'hi combinaran les explicacions impartides pels professors, les tasques individuals i grupals (exposicions orals, comentaris de fonts), així com el treball a casa (lectures) i el debat i la participació activa de l'alumnat a classe

classe

## AVALUACIÓ

- **Prova escrita** (70%). La temàtica específica d'ambdós treballs escrits ha de ser acordada amb el respectiu docent a les primeres setmanes de cada part de l'assignatura

- **Participació** (30%). Participació a classe, activa i argumentada, de forma regular al llarg de tot el quadrimestre.

Serà necessària l'assistència a un mínim del 80% de les classes per a poder aprovar l'assignatura.



Al llarg de tota l'assignatura serà imprescindible una expressió correcta des del punt de vista expositiu i formal. Igualment, la manca de claredat en la redacció en les proves escrites, així com les mancances ortogràfiques i d'expressió llevaran nota. Segons acord de la Facultat, l'acumulació de faltes podrà comportar el suspens en l'assignatura.

En cas de plagi (total o parcial) o ús de programes d'intel·ligència artificial, a banda d'ulteriors sancions acadèmiques, la qualificació final de tota l'assignatura serà 0.

de tota l'assignatura serà 0.

## BIBLIOGRAFIA

- ANTÓN MELLÓN, Joan (coord.), El fascismo clásico (1919-1945) y sus epígonos, Madrid, Tecnos, 2012.
- BAUERKÄMPER, Arnd i Grzegorz ROSSOLINSKI-LIEBE (eds.), Fascism without borders. Transnational connections and cooperation between movements and regimes in Europe from 1918 to 1945, Berghahn, 2017
- GENTILE, Emilio, Fascismo: historia e interpretación, Madrid, Alianza, 2004.
- GENTILE, Emilio : Quién es fascista, Madrid, Alianza, 2019.
- -MORANT, Toni; Julián SANZ i Ismael SAZ (eds.), The Right and the Nation. Transnational Perspectives, Londres, Routledge, 2023
- MUDDE, Cas: La ultraderecha hoy, Barcelona, Paídos, 2021
- PASSMORE, Kevin: Gender and Fascism in Europe, 1919-1945, New brunswick-New Jersey, Rutgers, 2003
- PEREIRA, Leandro Gonçalves i Gabriela de Lima GRECCO (eds.), Fascismos iberoamericanos,



Madrid, Alianza, 2022.

- ROBERTS, David D., Fascist interactions. Proposals for a New Approach to Fascism and its Era, 1919-1945, Nueva York i Oxford, Berghahn, 2018
  
- SAZ, Ismael, Fascismo y franquismo, València, PUV, 2003
- SAZ, Ismael; Zira BOX, Toni MORANT y Julián SANZ (eds.), Reactionary nationalists, fascists and dictatorships in the twentieth century, Cham, Palgrave Macmillan, 2019.
  
- 

Thomas, Joan Maria: La Falange de Franco: el proyecto fascista del régimen, Barcelona, Plaza & Janés, 2001