

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 46604**Nombre:** Historia cultural de la política. Identidades sociales en el siglo XIX**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 5**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Facultat de Geografia i Història	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Identidades, nación y nacionalismos	OPTATIVA

COORDINACIÓN

ESTEVE MARTI JAVIER

ROMEO MATEO M CRUZ

ARCHILES CARDONA FERRAN

RESUMEN

La asignatura propone el estudio de las dimensiones cultural y política del proceso de construcción de las identidades individuales y colectivas que impulsaron la construcción de los Estados nacionales entre la sociedad liberal y los inicios de la sociedad de masas. Parte del giro cultural acaecido en la historiografía a finales del siglo XX, centrándose en el análisis de las categorías de identidad, cultura política, nación, género, religión y otras. Analiza el largo siglo XIX a partir del caso español, pero con perspectiva transnacional.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Conocimientos a nivel de Grado en Historia o afines.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea

Adquirir la capacidad de comprender conceptos e ideas y expresarlas de forma clara, atendiendo a la perspectiva de género, en el seno de un contexto inclusivo, multicultural y multilingüe

Adquirir la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico encaminado a la comprensión profunda de situaciones complejas

Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.

Capacidad de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos históricos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada

Capacidad de uso y generación de conocimientos científicos en el campo de la Historia Contemporánea

Compromiso con el uso responsable de las fuentes de información, evidenciado a través del respeto a la protección de datos, a los derechos de autor y el uso fiable y crítico de las mismas

Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.

Mostrar integridad profesional, comprometiéndose con los estándares de calidad en el trabajo, demostrando honestidad científica y valorando la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible

Poseer las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de



problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica.

Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La historia cultural de la política: debates historiográficos y conceptos fundamentales.

Introducción a las consecuencias del giro cultural en el estudio de la historia política y a sus conceptos fundamentales en torno a la construcción de las identidades sociales.

2. Las culturas políticas de la España decimonónica en perspectiva transnacional.

Análisis de las principales culturas políticas españolas del Ochocientos (liberalismos, antiliberalismos, demorrepublicanismo).

3. Nación, religión y género en la España del siglo XIX.

Estudio de la construcción relacional de las identidades sociales en la España del largo siglo XIX.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	10,00



Teoría	20,00
Seminario	20,00
Total horas	50,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	0,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de la asignatura incluye clases teóricas (20 horas), clases prácticas (10 horas, con discusiones de textos y análisis de fuentes, etc.), trabajo en casa (lectura comprensiva de textos, etc.) y tutorías.

EVALUACIÓN

-Prueba escrita 70%

-Participación: 20%

-Asistencia: 10%

BIBLIOGRAFÍA

- HAUPT, Heinz-Gerhard y LANGEWIESCHE, Dieter (eds.): Nación y religión en Europa. Sociedades multiconfesionales en los siglos XIX y XX. Zaragoza, Institución ¿Fernando el Católico¿, 2010.
- PÉREZ LEDESMA, Manuel y SAZ, Ismael (dirs.): Historia de las culturas políticas en España y



América Latina. Madrid y Zaragoza, Marcial Pons-Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014-2016.

- PÉREZ LEDESMA, Manuel y SIERRA, María (eds.): Culturas políticas: teoría e historia. Zaragoza, Institución ¿Fernando el Católico¿, 2010.
- ÁLVAREZ JUNCO, José: Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX. Madrid: Taurus, 2001.
- ANDREU, Xavier (ed.): Vivir la nación. Nuevos debates sobre el nacionalismo español. Granada: Comares, 2019.
- THIESSE, Anne-Marie: La creación de las identidades nacionales. Europa: siglos XVIII-XIX. Madrid, Ézaro Ediciones, 2010.