

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 46604**Nom:** Història cultural de la política. Identitats socials en el segle XIX**Cicle:** Màster Universitari Oficial**Crèdits ECTS:** 5**Curs acadèmic:** 2026-27**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
2263 - Màster Universitari en Història Contemporània	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2263 - Màster Universitari en Història Contemporània	Identitats, nació i nacionalismes	OPTATIVA

COORDINACIÓ

ROMEIO MATEO M CRUZ

ARCHILES CARDONA FERRAN

RESUM

L'assignatura proposa l'estudi de les dimensions cultural i política del procés de construcció de les identitats individuals i col·lectives que impulsaren la construcció dels Estats nacionals entre la societat liberal i els inicis de la societat de masses. Parteix del tomb cultural que es va produir a la historiografia a finals del segle XX centrant-se en l'anàlisi de les categories d'identitat, cultura política, nació, gènere, religió i altres. Analitza el llarg segle XIX a partir del cas espanyol, però amb perspectiva transnacional.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS



Coneixements a nivell de Grau d'Història o afins

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

2263 - Màster Universitari en Història Contemporània

Aconseguir un domini dels coneixements i mètodes de la Història Contemporània que permeta seguir posteriorment estudis de Doctorat.

Adquirir la capacitat de comprendre conceptes i idees i expressar-les de manera clara, atesa la perspectiva de gènere, en el si d'un context inclusiu, multicultural i multilingüe

Adquirir la capacitat de desenvolupar un pensament crític encaminat a la comprensió profunda de situacions complexes

Capacitat d'ús i generació de coneixements científics en el camp de la Història Contemporània

Capacitat de comunicar, oralment i per escrit, els seus coneixements i arguments històrics a públics especialitzats i no especialitzats d'una forma clara i ordenada

Compromís amb l'ús responsable de les fonts d'informació, evidenciat a través del respecte a la protecció de dades, als drets d'autor i l'ús fiable i crític d'aquestes

Demostrar un coneixement profund dels distints enfocaments metodològics i de les tendències historiogràfiques relacionades amb l'Edat Contemporània.

Mostrar integritat professional, comproment-se amb els estàndards de qualitat en el treball, demostrant honestat científica i valorant la responsabilitat individual i col·lectiva en la consecució d'un futur sostenible

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Posseir les habilitats que els permeten continuar avançant en el coneixement de la Història Contemporània

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autòdrida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

Redactar assajos o síntesi de caràcter historiogràfic i treballs d'investigació, utilitzant el llenguatge i les



regles pròpies de la comunicació científica.

Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La història cultural de la política: debats historiogràfics i conceptes fonamentals.

Introducció a les conseqüències del tomb cultural en l'estudi de la història política i als seus conceptes fonamentals al voltant de la construcció de les identitats socials.

2. Les cultures polítiques de l'Espanya vuitcentista en perspectiva transnacional.

Anàlisi de les principals cultures polítiques espanyoles del Vuitcents (liberalismes, antiliberalismes, demorrepublicanisme).

3. Nació, religió i gènere a l'Espanya del segle XIX.

Estudi de la construcció relacional de les identitats socials en l'Espanya del llarg segle XIX.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Tutories	10,00
Teoria	20,00
Seminari	20,00
Total hores	50,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
-----------	-------



Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	0,00

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia de l'assignatura inclou classes teòriques (20 hores), classes pràctiques (10 hores, amb discussions de textos i anàlisis de fonts etc), treball en casa (lectura comprensiva de textos, etc) i tutories.

AVALUACIÓ

-Prova escrita 70%

-Participació: 20%

-Assistència: 10%

BIBLIOGRAFIA

- HAUPT, Heinz-Gerhard y LANGEWIESCHE, Dieter (eds.): Nación y religión en Europa. Sociedades multiconfesionales en los siglos XIX y XX. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010.
- PÉREZ LEDESMA, Manuel y SAZ, Ismael (dirs.): Historia de las culturas políticas en España y América Latina. Madrid y Zaragoza, Marcial Pons-Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014-2016.
- PÉREZ LEDESMA, Manuel y SIERRA, María (eds.): Culturas políticas: teoría e historia. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010.



- **ÁLVAREZ JUNCO, José:** Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX. Madrid: Taurus, 2001.
- **ANDREU, Xavier (ed.):** Vivir la nación. Nuevos debates sobre el nacionalismo español. Granada: Comares, 2019.
- **THIESSE, Anne-Marie:** La creación de las identidades nacionales. Europa: siglos XVIII-XIX. Madrid, Ensenada de Ézaro Ediciones, 2010.