



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 46621

Nombre: Franquismo y antifranquismo. Pasado y presente

Ciclo: Máster Universitario Oficial

Créditos ECTS: 5

Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Facultat de Geografia i Història	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Historia cultural e historia de las culturas políticas	OPTATIVA

COORDINACIÓN

BALDO LACOMBA MARCOS A

SANZ HOYA JULIÁN

RESUMEN

El curso presenta un análisis actualizado de las principales variables que influyeron en la formación de actitudes sociopolíticas de la dictadura franquista. Se centra en el estudio de los factores más relevantes del franquismo y el antifranquismo: culturas políticas, estructuras de control social, movimientos sociales de oposición y actitudes populares. También examina la interacción de las dinámicas del presente en relación con la construcción de memorias públicas sobre el período (debates historiográficos, percepciones sociales, políticas de la memoria).

cuter;ticas de la memoria).

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS



Conocimientos a nivel de grado de Historia o afín

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea

Adquirir la capacidad de comprender conceptos e ideas y expresarlas de forma clara, atendiendo a la perspectiva de género, en el seno de un contexto inclusivo, multicultural y multilingüe

Adquirir la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico encaminado a la comprensión profunda de situaciones complejas

Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.

Capacidad de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos históricos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada

Capacidad de uso y generación de conocimientos científicos en el campo de la Historia Contemporánea

Compromiso con el uso responsable de las fuentes de información, evidenciado a través del respeto a la protección de datos, a los derechos de autor y el uso fiable y crítico de las mismas

Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.

Mostrar integridad profesional, comprometiéndose con los estándares de calidad en el trabajo, demostrando honestidad científica y valorando la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible

Poseer las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y



las reglas propias de la comunicación científica.

Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Historiografía del franquismo y nuevas perspectivas de estudio

Presentación. Visión panorámica de las investigaciones recientes sobre el franquismo.

2. Represión y construcción de la dictadura.

Análisis de las diversas facetas de la represión franquista y su importancia en la construcción de la dictadura.

3. Culturas políticas y sociedad en la España franquista.

Análisis de las culturas políticas que apoyaron o se opusieron a la dictadura, así como la relación con las realidades y cambios sociales.

4. Oposición cultural y rebelión estudiantil.

Análisis de las claves del antifranquismo en relación con los movimientos culturales y la protesta universitaria.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	10,00
Teoría	20,00
Seminario	20,00
Total horas	50,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00



Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	0,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases de teoría 30 Horas

Elaboración trabajos individuales 10 horas

Lecturas 10 horas

EVALUACIÓN

1) Asistencia al curso y participación en las discusiones: 30%

2) Trabajo escrito: 50%

3) Presentación oral del trabajo: 20%

BIBLIOGRAFÍA

- MOLINERO, Carme.; YSÀS, Pere: La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía, 1945-1977, Barcelona, Crítica, 2008
- RIQUER I PERMANYER, Borja de: La dictadura de Franco, v. 9 de la Historia de España dir. Josep Fontana & Ramón Villares, Barcelona, Crítica / Marcial Pons, 2010
- RODRIGO, Javier: Hasta la raíz: violencia durante la guerra civil y la dictadura franquista, Madrid, Alianza, 2008.
- SAZ CAMPOS, Ismael: España contra España. Los nacionalismos franquistas, Madrid, Marcial Pons, 2003.
- VIÑAS, Ángel (ed.): En el combate por la historia, Barcelona, Pasado y Presente, 2012.
- ARCO BLANCO, Miguel Ángel del: Cruces de memoria y olvido: los monumentos a los caídos de



la guerra civil española (1936-1939), Barcelona, Crítica, 2022.

- HERNÁNDEZ DE MIGUEL, Carlos: Los últimos españoles en Mauthausen, Barcelona, Ediciones B, 2015
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena.; RUIZ CARNICER, Miguel Ángel. y BALDÓ LACOMBA, Marc: Estudiantes contra Franco (1939-1975). Oposición política y movilización estudiantil, Madrid, La Esfera de los Libros, 2007.
- SANZ, Julián: España en Camisa Azul. Falange, cultura política y poderes locales, Granada, Comares, 2022.
- SAZ CAMPOS, I. (coord.): Del franquismo a la democràcia (1936-2013), vol. IV de Manuel Pérez Ledesma e Ismael Saz Campos (dirs.): Historia de las culturas políticas en España y América Latina, Madrid, Marcial Pons / PUZ, 2015.