

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 46623**Nom:** Història Cultural: Subjectes, Objectes i Mètodes**Cicle:** Màster Universitari Oficial**Crèdits ECTS:** 5**Curs acadèmic:** 2026-27**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
2263 - Màster Universitari en Història Contemporània	Facultat de Geografia i Història	1	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2263 - Màster Universitari en Història Contemporània	Història cultural i història de les cultures polítiques	OPTATIVA

COORDINACIÓ

FUSTER GARCIA FRANCISCO

PONS PONS ANACLETO

RESUM

L'assignatura pretén estudiar l'origen, l'evolució i la situació actuals dels diferents corrents historiogràfics que agrupem dins de la categoria d'Història Cultural. Amb eixa intenció, es dedicarà una atenció especial a identificar i analitzar quins han estat els subjectes i objectes històrics d'aquesta disciplina, així com quines són les metodologies que han aplicat els historiadors culturals, a l'hora d'investigar sobre eixos subjectes i objectes d'estudi.

es d'estudi.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Coneixements a nivell de Grau d'Història o afins.



COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

2263 - Màster Universitari en Història Contemporània

Aconseguir un domini dels coneixements i mètodes de la Història Contemporània que permeta seguir posteriorment estudis de Doctorat.

Adquirir la capacitat de comprendre conceptes i idees i expressar-les de manera clara, atesa la perspectiva de gènere, en el si d'un context inclusiu, multicultural i multilingüè

Adquirir la capacitat de desenvolupar un pensament crític encaminat a la comprensió profunda de situacions complexes

Capacitat d'ús i generació de coneixements científics en el camp de la Història Contemporània

Capacitat de comunicar, oralment i per escrit, els seus coneixements i arguments històrics a públics especialitzats i no especialitzats d'una forma clara i ordenada

Compromís amb l'ús responsable de les fonts d'informació, evidenciat a través del respecte a la protecció de dades, als drets d'autor i l'ús fiable i crític d'aquestes

Demostrar un coneixement profund dels distints enfocaments metodològics i de les tendències historiogràfiques relacionades amb l'Edat Contemporània.

Mostrar integritat professional, comproment-se amb els estàndards de qualitat en el treball, demostrant honestat científica i valorant la responsabilitat individual i col·lectiva en la consecució d'un futur sostenible

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Posseir les habilitats que els permeten continuar avançant en el coneixement de la Història Contemporània

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autòdridida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

Redactar assajos o síntesi de caràcter historiogràfic i treballs d'investigació, utilitzant el llenguatge i les regles pròpies de la comunicació científica.



Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

- 1. Introducció: Història i Història Cultural**
- 2. Concepte de cultura**
- 3. Estudis culturals i Estudis subalterns**
- 4. Subjectes i objectes de la història cultural**
- 5. Fonts i metodologia de la Història Cultural**
- 6. L'ofici d'historiador i la història cultural**
- 7. L'escriptura de la història cultural**
- 8. Conclusions: Present i futur de la Història Cultural**

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
-----------	-------



Tutories	10,00
Teoria	20,00
Seminari	20,00
Total hores	50,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	0,00

METODOLOGIA DOCENT

El curs combinarà les exposicions per part dels professors amb les dels estudiants. Les sessions corresponents a cadascun dels apartats del curs es dedicaran, fonamentalment, a exposar les directrius generals del tema, estat de la qüestió i claus interpretatives. L'estudiant escollirà, una vegada acabades les exposicions teòriques, el treball a realitzar sobre algun dels aspectes tractats. Tant l'orientació bibliogràfica com el seguiment del mateix es realitzaran en hores de tutoria. Es poden també, si escau, realitzar consultes per e-mail. En el seu moment, l'estudiant haurà d'exposar oralment el resultat del treball de curs i es procedirà a la seua discussió.

Classes teòriques presencials: 30 hores

Classes pràctiques presencials: 20 hores

Lectures de materials i bibliografia: 45 hores

Exposicions orals: 5 hores

cions orals: 5 hores

AVALUACIÓ

- Prova escrita: 70%

- Participació en classes o tutories: 20%

- Assistència: 10%

BIBLIOGRAFIA



- Burke, Peter, (ed.), Formas de hacer historia, Traducción de José Luis Gil Aristu y Francisco Martín Arribas, Madrid, Alianza, 1996 [1992].
- Fuster, Francisco, Introducción a la Historia, Madrid, Cátedra, 2020.
- Poirrier, Philippe (coord.), La Historia Cultural: ¿un giro historiográfico mundial?, Traducción de Júlia Climent y Mónica Granell, València, PUV, 2012 [2008].
- Prost, Antoine, Doce lecciones sobre la Historia, Traducción de Justo Serna y Anacleto Pons, Madrid, Cátedra-PUV, 2001 [1996].
- Serna, Justo y Pons, Anacleto, La Historia Cultural: lugares, autores, obras, Madrid, Akal, 2013 [2005].
- Burke, Peter, ¿Qué es la Historia Cultural? Traducción de Pablo Hermida Lazcano, Barcelona, Paidós, 2006 [2004].
- Dosse, François, La historia en migajas: de Annales a la Nueva Historia, Traducción de Francesc Morató, Valencia, Alfons el Magnànim, 1989 [1987].
- G. Pallarés-Burke, Maria Lúcia (ed.), La Nueva Historia: nueve entrevistas, Traducción de Vicent Berenguer, Valencia, PUV Universidad de Granada, 2005 [2002].
- Hernández Sandoica, Elena, Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy, Madrid, Akal, 2015.
- Pons, Anacleto, El desorden digital: guía para historiadores y humanistas, Madrid, Siglo XXI, 2013