

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 46642**Nombre:** Culturas políticas de izquierda en la España del siglo XX**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 5**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Facultat de Geografia i Història	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Historia cultural e historia de las culturas políticas	OPTATIVA

COORDINACIÓN

NAVARRO NAVARRO FRANCISCO JAVIER

AGUADO HIGON ANA M

VALERO GOMEZ SERGIO

RESUMEN

En este módulo se pretende el análisis de las distintas culturas políticas en el ámbito de la izquierda en la España del siglo XX, entendidas todas ellas en su pluralidad y diversidad: republicanismos, feminismos, socialismos, anarquismos, comunismos, etc.

Se maneja aquí el concepto de cultura política, cuyo uso permite integrar el análisis de discursos y prácticas, actitudes, valores, simbología, rituales, etc., y se aplica aquí a esos movimientos en la España del siglo XX, relacionándolo con el proceso de construcción de distintas formas de movilización y también directamente con la creación de diversas identidades políticas y sociales. Se abordan diferentes períodos históricos, permitiendo observar, por tanto, la evolución de esas culturas políticas en sucesivos contextos políticos y temporales, así como su relación con el Estado y con el resto de culturas políticas. Otro objetivo es manejar asimismo distintos tipos de fuentes y mostrar su utilidad en el análisis de estas cuestiones. Con todo ello se pretende no solo promover la reflexión en torno a la significación y alcance, en un sentido amplio, de esas culturas políticas de izquierda en la España del siglo XX y el análisis de sus características, sino también permitir a los estudiantes confrontar la validez de esas herramientas conceptuales y



metodológicas, y en su caso poder aplicarlas a sus trabajos y proyectos de investigación concretos.
carlas a sus trabajos y proyectos de investigación concretos.p>

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Conocimientos a nivel de Grado de Historia o afines

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir la capacidad de comprender conceptos e ideas y expresarlas de forma clara, atendiendo a la perspectiva de género, en el seno de un contexto inclusivo, multicultural y multilingüe

Adquirir la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico encaminado a la comprensión profunda de situaciones complejas

Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.

Capacidad de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos históricos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada

Capacidad de uso y generación de conocimientos científicos en el campo de la Historia Contemporánea

Compromiso con el uso responsable de las fuentes de información, evidenciado a través del respeto a la protección de datos, a los derechos de autor y el uso fiable y crítico de las mismas

Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.

Mostrar integridad profesional, comprometiéndose con los estándares de calidad en el trabajo, demostrando honestidad científica y valorando la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible

Poseer las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo



Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica.

Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Culturas políticas, ciudadanía femenina e identidades de género en la España del siglo XX.

Ciudadanía femenina y culturas políticas. Sufragismos, feminismos y movimiento obrero.

La Segunda República (1931-1936): la forja de la ciudadanía en femenino.

La Guerra Civil: republicanas y antifascistas.

Franquismo y ciudadanas antifranquistas: represión, resistencia y exilio.

De la transición democrática a la España actual: los feminismos como culturas políticas durante la Transición.

2. Las culturas políticas del anarquismo español.

Fundamentos discursivos. Características de la cultura política libertaria en España. Influencias. Heterogeneidad.

Perspectiva histórica. La mirada historiográfica. Evolución en el siglo XX.

Las redes sociales. El mundo sindical: la CNT. Los grupos anarquistas.

Prácticas sociales y culturales. Otros elementos de la cultura política anarquista.

La representación audiovisual de, y en, el anarquismo español.

La cultura del socialismo español o la unidad en torno a la pluralidad. Debates, divisiones y fracturas en el siglo XX.

Socialismo y democracia en el siglo XX. El debate sobre la revolución y/o la reforma. Antifascismo



3. La cultura política socialista en la España del siglo XX.

La cultura del socialismo español o la unidad en torno a la pluralidad. Debates, divisiones y fracturas en el siglo XX. socialista.

Atracción y conflicto con otras culturas políticas obreras en el siglo XX.

Socialismo y nación. El internacionalismo socialista. PSOE e identidad nacional española.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	10,00
Teoría	20,00
Seminario	20,00
Total horas	50,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	0,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de la asignatura incluye varias vertientes:

a) Por un lado, las clases presenciales teórico-prácticas en el aula (30 horas), que tendrán forma de seminarios participativos en los que el estudiantado tendrá que haber leído previamente los textos puestos a su disposición por el profesorado para después debatir y comentarlos conjuntamente. Además, se utilizarán otros materiales en el aula para trabajarlos también entre todos, como documentales, fuentes primarias, etc.

b) Por otra parte, el aprendizaje autónomo del estudiante, que se reflejará en la elaboración de un trabajo monográfico individual sobre algún tema, previamente definido con el profesorado. Este trabajo podrá ser a partir de bibliografía y/o una fuente primaria.



c) Por último, el uso de las tutorías para orientar al estudiantado tanto en los contenidos de las clases teórico-prácticas como en la elaboración del trabajo individual

elaboración del trabajo individualp>

EVALUACIÓN

-Prueba escrita o trabajo individual a criterio del profesorado: 70%

-Participación: 20%

-Asistencia: 10%

p>

BIBLIOGRAFÍA

- AGUADO, Ana y ORTEGA, Teresa M.: Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX. Valencia, Universidad de Valencia-Universidad de Granada, 2011.
- CASANOVA, Julián (coord.): Tierra y Libertad. Cien años de anarquismo en España, Barcelona, Crítica, 2010.
- ELEY, Geoff: Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000, Barcelona, Crítica, 2003.
- ERICE, Francisco (dir.): Un siglo de comunismo en España. Historia de una lucha, Madrid, Akal, 2021.
- JULIÁ, Santos: Los socialistas en la política española (1879-1982), Madrid, Taurus, 1997.
- MONJO, Anna: Militants. Participació i democràcia a la CNT als anys trenta, Barcelona, Alertes, 2003.
- NASH, Mary: Mujeres en el Mundo. Historia, retos y movimientos. Madrid, Alianza, 2012.
- CASANOVA, Julián: De la calle al frente. El anarcosindicalismo en España (1931-1939), Barcelona, Crítica, 1997.
- GILLESPIE, Richard: Historia del Partido Socialista Obrero Español, Madrid, Alianza Editorial,



1991

- GÓMEZ FERRER, Guadalupe, CANO, Gabriela, BARRANCOS, Dora, LAVRIN, Asunción (coords.): Historia de las mujeres en España y América Latina, Vol. IV, Madrid, Cátedra, 2006.
- GUERRA SESMA, Daniel: Socialismo español y federalismo (1873-1976), Oviedo, KRK Ediciones, 2013.
- HERRERÍN LÓPEZ, Ángel: La CNT durante el franquismo. Clandestinidad y exilio (1939-1975), Madrid, Siglo XXI, 2004.
- OTERO CARJAVAL, Luis Enrique, RODRÍGUEZ MARTIN, Nuria: La mujer moderna. Sociedad urbana y transformación social en España, 1900-1926. Madrid, Los libros de la Catarata, 2022.
- PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio: Historia de las izquierdas en España, Madrid, La Catarata, 2022.