



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 46684
Nombre: Conocimiento y uso público del pasado
Ciclo: Máster Universitario Oficial
Créditos ECTS: 5
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Facultat de Geografia i Història	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Historiografía, metodologías históricas e investigación aplicada	OPTATIVA

COORDINACIÓN

RAMOS TOLOSA JORGE

SANTAMARIA COLMENERO SARA

RUIZ TORRES PEDRO

RESUMEN

Problemas del conocimiento histórico y del trabajo del historiador, relaciones entre historia, memoria colectiva, literatura y usos públicos del pasado, y tendencias recientes en la historiografía contemporánea.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Conocimientos a nivel de Grado de Historia o afines



COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Capacidad de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos históricos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada

Capacidad de uso y generación de conocimientos científicos en el campo de la Historia Contemporánea

Poseer las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La historia como tipo de conocimiento.

La trayectoria de la historiografía en los siglos XIX y XX: de la constitución de la historia como disciplina a la crisis de la historia. Los cambios de rumbo más recientes: el giro lingüístico o retórico; la historia desde abajo, la microhistoria y la historia de la vida cotidiana; experiencias, conceptos y giro temporal; el giro subjetivo y el yo en la escritura de la historia. Las distintas fases metodológicas de la operación historiográfica.

2. Memoria, usos públicos e historiografía

La era del testigo en tanto que víctima y la nueva cultura de la memoria. Memoria individual, memoria colectiva, memoria social y memoria pública. El deber de memoria y los usos públicos del pasado. Pasados presentes, trauma y posmemoria.



3. La articulación de la memoria y los usos públicos del pasado colonial

En este tema abordaremos la memoria entendida como discurso de poder y las tendencias recientes dentro de los estudios de memoria, así como su entrecruzamiento con los estudios poscoloniales y decoloniales. Realizaremos una aproximación a las guerras de memoria y analizaremos críticamente el concepto de memoria cultural. Profundizaremos en el uso público del pasado colonial y sus legados, y en la conexión entre los discursos de memoria y la creación de identidades contemporáneas

4. Colonialismo, racismo y orientalismo en el conocimiento, la memoria y el uso público del pasado

Lo universal en la Historia Contemporánea Universal, la colonialidad y las epistemologías del sur. El efecto boomerang de Hannah Arendt: descensos a los infiernos fuera, antes y después de la Guerra Civil Europea. Descolonizar las perspectivas sobre el mundo arabo-islámico. Memoria del principio, olvido del final: pasado que no puede pasar, memoricidio y uso público de la historia en Palestina-Israel.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	10,00
Teoría	20,00
Seminario	20,00
Total horas	50,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	0,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas y prácticas impartidas a lo largo del curso, con el apoyo de textos y otros materiales previamente repartidos a los estudiantes, que hagan posible su intervención y el debate en clase. Orientación y tutoría, tanto en relación con la materia del curso, como sobre el trabajo o trabajos de los estudiantes.



EVALUACIÓN

Para la evaluación del estudiante se requerirá la asistencia a un mínimo del 80% de las sesiones. La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

-Prueba escrita: 70%

-Participación: 20%

-Asistencia: 10%

BIBLIOGRAFÍA

- ERLI, Astrid: *Memory in culture*, New York, Palgrave Macmillan, 2011, traducido al castellano *Memoria colectiva y culturas del recuerdo. Estudio introductorio*, Bogotá, Ediciones Uniandes, 2016
- IGGERS, Georg G.: *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- JELIN, Elizabeth. *Los trabamos de la memoria*. Madrid, Siglo XXI, 2002.
- PROST, Antoine: *Doce lecciones sobre la historia*, Valencia, PUV/Cátedra, 2001; reeditado en Granada, Editorial Comares, 2016 (introducción de Justo Serna y Anacleto Pons).
- SAID, Edward: *Orientalismo*, presentación de Juan Goytisolo y traducción de María Luisa Fuentes, Barcelona, DeBolsillo, 2008 (1978).
- SAID, Edward: *Orientalismo*, presentación de Juan Goytisolo y traducción de María Luisa Fuentes, Barcelona, DeBolsillo, 2008 (1978).
- HALBWACHS, Maurice: *La memoria colectiva*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2004.
- HUYSEN, Andrea: *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- MOSES, A. Dirk: *The problems of genocide: permanent security and the language of transgression*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021.



- TRAVERSO, Enzo: Passats singulars. El jo en l'escriptura de la història, traducció de Gustau Muñoz, Catarroja-Barcelona, Editorial Aferis, 2021; Pasados singulares. El yo en la escritura de la historia, traducción de Belén Gala, Madrid, Alianza Editorial, 2022.