



## FITXA IDENTIFICATIVA

### DADES DE L'ASSIGNATURA

**Codi:** 46759

**Nom:** Pràctiques Externes

**Cicle:** Màster Universitari Oficial

**Crèdits ECTS:** 6

**Curs acadèmic:** 2026-27

### TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2267 - M.U. Estudis Hispànics Avançats: Aplicacions i Investigació	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Indefinida (Actes individuals)

### MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2267 - M.U. Estudis Hispànics Avançats: Aplicacions i Investigació	Pràctiques externes	PRÀCTIQUES EXTERNES

### COORDINACIÓ

GIMENEZ FOLQUES DAVID

## RESUM

En el pla d'estudis del Títol de Màster, esta assignatura s'integra en l'itinerari I (Llengua Espanyola) i en l'itinerari II (Literatura Espanyola).

En aquesta assignatura s'atén especialment els següents ODS: ODS8, ODS10, ODS16 i ODS17.

## CONEIXEMENTS PREVIS

### RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### ALTRES TIPUS DE REQUISITS

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE



## 2267 - M.U. Estudis Hispànics Avançats: Aplicacions i Investigació

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Ser capaços d'aplicar en entorns professionals els coneixements i destreses adquirits, i d'analitzar el conjunt de variables que intervenen en l'encreuament entre teoria i pràctica, captant conflictes i negociant solucions, en el marc del diàleg i de la defensa de drets i obligacions, amb criteris deontològics i laborals.

Ser capaços d'exercir un treball en equip, fomentant les relacions interpersonals, el diàleg, el respecte a l'altre i la no discriminació, ni lingüística ni social.

Ser capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis, des d'una perspectiva de gènere.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Programa formatiu. Docència en llengua castellana i la seua literatura

Objectius específics:

Familiaritzar-se amb les tasques docents, amb l'elaboració de materials i amb la gestió en l'àmbit de secundària en llengua i literatura castellana, la formació d'adults i la capacitació lingüística.

Activitats:

-Ensenyament en l'Educació Secundària (suport a les classes, creació de materials, aproximació a la gestió docent).

-Formació d'adults

-Capacitació lingüística de professionals de diferents sectors.

Perfil de l'empresa:

Instituts, centres de formació d'adults i centres de capacitació lingüística.

Perfil del tutor/a de l'empresa:

Docents de secundària, docent de formació per a adults i docent de llengua castellana i llengua aplicada.



## 2. Programa formatiu. Docència de l'espanyol com a llengua estrangera

### Objectius específics:

Familiaritzar-se amb la docència, la creació de materials i el perfil de l'alumnat a l'entorn de l'espanyol com a llengua estrangera i en l'àmbit de l'espanyol per a immigrants.

### Activitats:

- Ensenyament de la llengua, literatura i cultura espanyola com a segona llengua en centres educatius o acadèmies d'idiomes.
- Ensenyament de l'espanyol per a immigrants en associacions

### Perfil de l'empresa:

Acadèmies d'idiomes, centres amb departaments d'idiomes, associacions, ONG.

### Perfil del tutor/a de l'empresa:

Docent d'espanyol com a llengua estrangera i docent d'espanyol per a immigrants

## 3. Programa formatiu. Gestió cultural

### Objectius específics:

Conèixer l'àmbit i les activitats al voltant de la gestió i promoció de la cultura espanyola. Aplicar estos coneixements en l'àmbit docent.

### Activitats:

- Protecció i gestió del patrimoni cultural hispànic, en particular, en l'àmbit de les institucions i empreses (museus, biblioteques, arxius, fundacions, centres d'art i cultura...)
- Gestió cultural en l'àmbit docent.
- Difusió i interpretació del patrimoni lingüístic i cultural hispànic.

### Perfil de l'empresa:

Museus, biblioteques, arxius, fundacions, centres d'art i de cultura.

### Perfil del tutor/a de l'empresa:

Gestor/a cultural, bibliotecari/a, docent de cultura espanyola

## 4. Programa formatiu. Assessorament i peritatge lingüístic

### Objectius específics:

Conèixer les característiques de l'espanyol aplicat a l'àmbit de l'assessorament i el peritatge lingüístic. Familiaritzar-se amb l'àmbit de la producció, maquetació i edició en el món lingüístic, literari i teatral.



**Activitats:**

- Servicis de correcció, assessorament i/o peritatge lingüístic, així com edició de textos vinculats a institucions o empreses (editorials, empreses de servicis lingüístics, etc.).
- Producció, documentació i divulgació de continguts de l'àrea de la llengua, literatura i teatre hispànics: mitjans de comunicació, tecnologies de la informació i la comunicació, editorials, gestió i programació teatral, etc.

**Perfil de l'empresa:**

Editorials, mitjans de comunicació, entitats teatrals i qualsevol empresa que precise de servicis lingüístics relacionats amb la llengua espanyola.

**Perfil del tutor/a de l'empresa:**

Editor/a, assessor/a lingüístic/a, perit lingüístic

## **5. Programa formatiu. Humanitats digitals**

**Objectius específics:**

Familiaritzar-se amb les característiques de l'entorn digital en l'àmbit de les humanitats digitals.

**Activitats:**

- Tractament computacional; aplicacions lingüístiques i literàries a l'àmbit tecnològic i humanitats digitals.

**Perfil de l'empresa:**

Empreses informàtiques, biblioteques, revistes, projectes, editorials.

**Perfil del tutor/a de l'empresa:**

Gestor/a d'humanitats digitals, bibliotecari/a, editor/a, director/a de revista, director/a de projecte, tutor/a de centre informàtic.

## **6. Programa formatiu. Investigació**

**Objectius específics:**

Introduir-se en l'àmbit de la investigació en l'entorn lingüístic, literari i teatral.

**Activitats:**

- Investigació: pràctiques professionals del filòleg en l'àmbit de la Universitat, instituts científics, projectes I+D, revistes científiques.

**Perfil de l'empresa:**

Projectes d'investigació, revistes científiques, instituts i altres centres científics.

**Perfil del tutor/a de l'empresa:**



Director/a de projecte, director/a de revista i director/a de centre científic.

Aquests continguts es reflectiran en els següents resultats d'aprenentatge:

Saber aplicar els coneixements adquirits en entorns professionals de l'àmbit de la llengua i la literatura espanyola.

Saber resoldre problemes en entorns nous de caràcter professional en l'àmbit de la llengua i la literatura espanyola.

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència al centre de pràctiques	135,00
Assistència a activitats complementàries	3,00
Seguiment i tutorització de les pràctiques	2,00
<b>Total hores</b>	<b>140,00</b>

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació d'informes complementaris	0,00
Preparació de la memòria i avaluació de les pràctiques	10,00
<b>Total hores</b>	<b>10,00</b>

## METODOLOGIA DOCENT

Les pràctiques es realitzen en institucions o empreses en les quals es puguen aplicar professionalment els coneixements adquirits en relació amb les assignatures que se centren en l'àmbit d'estudi de la llengua espanyola, la literatura i teatre hispànics.

Cada estudiant tindrà un seguiment personalitzat a través de les tutories individuals o grupals. Haurà de realitzar una memòria de les pràctiques. Per a això, el tutor o la tutora acadèmica proporciona, a través de l'aula virtual, un esquema amb instruccions detallades sobre les característiques i format.

A més, l'estudiantat ha d'assistir a la reunió inicial de presentació, amb participació d'ADEIT, en la qual s'establixen les condicions de les pràctiques externes, es presenten els diferents programes d'activitats, es detallen els calendaris, es concreten els perfils, etc. Així mateix, ha d'acudir a la sessió d'elecció del centre



de pràctiques i participar en les activitats que s'organitzen en la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació sobre eixides professionals, especialment el Fòrum d'Ocupació i les Jornades organitzades per la direcció del Màster en col·laboració amb UV\_Ocupació.

## AVALUACIÓ

D'una banda, el 70% de la nota final es correspondrà amb la valoració de la memòria per part del tutor acadèmic, juntament amb el seguiment de les pràctiques mitjançant tutories, reunions i correu electrònic. En la memòria, l'estudiant detallarà les activitats realitzades al llarg del període de pràctiques (RECUPERABLE EN LA SEGONA CONVOCATÒRIA).

D'altra banda, el 30% de la nota final atindrà la valoració global del tutor de l'empresa sobre la pràctica exercida per l'estudiant (NO RECUPERABLE EN LA SEGONA CONVOCATÒRIA).

Per a aprovar l'assignatura, serà obligatori aconseguir, almenys, el 50% (és a dir, 1,5 punt sobre 3) en la valoració global del tutor de l'empresa.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en este curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

Estos paràmetres d'avaluació s'emparen en la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern el 30/5/2017. ACGUV108/2017.

ia aprovada pel Consell de Govern el 30/5/2017. ACGUV108/2017.

## BIBLIOGRAFIA

NOVELLA CÁMARA, Ana María, Montse Freixa Niella y Núria Pérez-Escoda (2012): *Elementos para una buena experiencia de prácticas externas que favorece el aprendizaje*, Barcelona, Octaedro.

GARCÍA FUENTES, Olalla; RAPOSO RIVAS, Manuela; MARTÍNEZ FIGUEIRA, María Esther; SARMIENTO CAMPOS, José Antonio (2024): «Análisis de vídeo-anotaciones sobre el uso de recursos tecnológicos durante el Prácticum», *Pixel-Bit: Revista de medios y educación*, 70, 143-161.

GARCÍA NIETO, Narciso (2008): «La función tutorial de la Universidad en el actual contexto de la Educación Superior», *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 22.1, 21-48.

LOBATO FRAILE, Clemente, *Desarrollo profesional y Prácticas/prácticum en la Universidad* (1996): Bilbao,



Universidad del País Vasco.

MARTÍNEZ-FIGUEIRA, María Esther; RAPOSO-RIVAS, Manuela (2011): «Funciones generales de la tutoría en el Practicum: entre la realidad y el deseo en el desempeño de la acción», *Revista de Educación*, 354, 155-181.

REAL DECRETO 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios. En línea: <https://www.boe.es/eli/es/rd/2014/07/11/592/con>

REAL DECRETO-LEY 2/2023, de 16 de marzo, de medidas urgentes para la ampliación de derechos de los pensionistas, la reducción de la brecha de género y el establecimiento de un nuevo marco de sostenibilidad del sistema público de pensiones. «Disposición adicional quincuagésima segunda. Inclusión en el sistema de Seguridad Social de alumnos que realicen prácticas formativas o prácticas académicas externas incluidas en programas de formación». En línea: <https://www.boe.es/eli/es/rdl/2023/03/16/2/con>

SCHÖN, Donald A. (1992): *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona, Paidós/MEC.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (2024-25): *Guía Prácticas Externas*. En línea: [https://www.uv.es/oreip/PRACTIQUES/GUIA\\_PE\\_CAST.pdf](https://www.uv.es/oreip/PRACTIQUES/GUIA_PE_CAST.pdf)

ZABALZA BERAZA, Miguel Ángel (2017): «El Prácticum en perspectiva: una mirada a su evolución en los últimos 25 años», en *XIV Symposium Internacional sobre el Prácticum y las Prácticas Externas: «Recursos para un prácticum de calidad»: actas, Poio (Pontevedra), 5, 6 y 7 de julio de 2017*, coord. por Mercedes González Sanmamed, Manuela Raposo Rivas, Agustín Erkizia Olaizola, Manuel Cebrián de la Serna, Adolfo Pérez Abellás, Miguel Ángel Barberá Gregori, Olga Canet Vélez, Miguel Ángel Zabalza Beraza, 61-73.