

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 46823  
**Nom:** La professió del gestor cultural i les polítiques culturals  
**Cicle:** Màster Universitari Oficial  
**Crèdits ECTS:** 5  
**Curs acadèmic:** 2025-26

**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
2270 - Máster Universitari en Gestió Cultural	Facultat de Ciències Socials	1	Primer quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
2270 - Máster Universitari en Gestió Cultural	La professió del gestor cultural i les polítiques culturals	OBLIGATÒRIA

**COORDINACIÓ****RESUM**

S'estudiaran models de gestió operatius en la pluralitat cultural a la societat democràtica del segle XXI, així com aspectes professionals, socials i polítics en el procés de globalització, així com la implantació de la transformació tecnològica en la gestió cultural i, per tant, en els professionals que la realitzen. L'assignatura tractarà la definició de la cultura com a marc operatiu en serveis d'assistència als recursos culturals, maneres de desenvolupar les polítiques culturals i el seu condicionament dels modes d'intervenció del gestor cultural a les societats modernes actuals incloent-hi la tecnologia.

**CONEIXEMENTS PREVIS****RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

**ALTRES TIPUS DE REQUISITS**

Sociologia de la cultura i les pràctiques culturals  
Legislació aplicada  
Sistemes d'avaluació i qualitat i gestió de pressupostos



## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

### 2270 - Máster Universitario en Gestión Cultural

Col·laborar eficaçment amb equips de treball, assumint responsabilitats i funcions de lideratge i contribuint a la millora i al desenvolupament col·lectiu.

Conèixer els diferents models d'organització i estructures organitzatives presents en la gestió cultural, així com els sistemes i tècniques per a optimitzar-los.

Conèixer la perspectiva de la sociologia de la cultura.

Conèixer les diferents claus de la política cultural tant en l'àmbit local, com en l'autonòmic, nacional i europeu.

Contribuir al disseny, desenvolupament i execució de solucions que donen resposta a demandes socials, tenint en compte com a referent els objectius de desenvolupament sostenible.

Demostrar raonament crític i autocrític en l'àmbit de la titulació, considerant aspectes com ara l'ètica professional, els valors morals i les implicacions socials de les diferents activitats realitzades.

Dominar els instruments de gestió per a elaborar projectes amb què dotar de sentit i valor un determinat bé patrimonial.

Posseir les habilitats necessàries per a dirigir projectes de gestió cultural.

Posseir les habilitats necessàries per a planificar projectes integrals de gestió cultural.

Saber dirigir equips humans multidisciplinaris que treballen en el desenvolupament de projectes de gestió cultural en organitzacions i institucions.

Saber dissenyar un projecte de gestió cultural a nivell professional o un projecte d'investigació aplicat al sector de la gestió cultural.

Saber estructurar un pla estratègic per a una organització o institució cultural.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Una definició operativa de cultura

### 2. 2. Com intervenir en la societat de masses cap a la creativitat?

1. Què és el Design Thinking. Com aplicar el Design Thinking a la gestió cultural
2. Taller de desenvolupament d'un projecte cultural



### 3. Aspectes professionals, socials i polítics en el procés de globalització

### 4. La pluralitat cultural a la societat democràtica

### 5. Formació ètica del gestor cultural: deontologia i intervenció social des de les àrees de cultura al servei a la societat

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Treball en grup	6,00
Teoria	24,00
<b>Total hores</b>	<b>30,00</b>

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	47,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	33,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	15,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>95,00</b>

## METODOLOGIA DOCENT

- Classes teòriques lliçó magistral participativa.
- Resolució de casos pràctics.
- Desenvolupament de projectes.
- Discussió de materials elaborats per l'estudiant/a



## AVALUACIÓ

Treball en grup - Anàlisi d'activitats professionals en el camp de la gestió cultural, des del punt de vista de l'aplicació o no dels principis que regeixen la política cultural actual (participació, respecte per la diversitat cultural, sostenibilitat, etc.) - Es valorarà la participació activa a les classes i s'avaluaran els coneixements adquirits en una prova final teòricopràctica.

**AVALUACIÓ ALTERNATIVA** (només per a alumnes autoritzats) i **RECUPERACIÓ**: - Treball escrit on s'analitzarà una activitat cultural des del punt de vista de l'aplicació o no dels principis que regeixen la política cultural actual (participació, respecte per la diversitat cultural, sostenibilitat, etc.)

**RECUPERACIÓ** consistirà en la realització d'una prova que determini el/la professor/a. Els/les estudiants podran concórrer als actes de recuperació de l'assignatura, a fi de **MILLORAR LA SEVA QUALIFICACIÓ FINAL**. Això no obstant, la qualificació obtinguda en els actes de recuperació podrà suposar una modificació de la qualificació final tant a l'alça com a la baixa. Els/les estudiants comunicaran al professor/a la intenció de presentar-se a l'examen previst per a recuperació, amb el propòsit de millorar-ne la qualificació final. Els alumnes amb dispensa hauran de fer una prova escrita final que recollirà tot el temari de l'assignatura.

## BIBLIOGRAFIA

- Ben Andrés, Luis (2014), "Políticas culturales". En: Manual Atalaya de apoyo a la gestión cultural, Universidad de Cádiz. Calle, Román de la, Memoria y desmemoria del MuVIM : política cultural, museo y patrimonio inmaterial Coelho, Teixeira, Diccionario crítico de política cultural: cultura e imaginario Dorst, K, The core of `design thinking¿ and its application. Design Studies. Manzini, E., & Coad, R., Design, when everybody designs: An introduction to design for social innovation. The MIT. ONU (1948), La Declaración Universal de los Derechos Humanos. Roselló i Cerezuela, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales : de la idea a la acción. Rowe, P.G, Design thinking. MIT. UNESCO (2001), Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Vidal-Beneyto, José, "Hacia una fundamentación teórica de la política cultural". REIS: Revista Española de Investigaciones Sociológicas nº16, 123-134