



FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 46825
Nom: Legislació Aplicada
Cicle: Màster Universitari Oficial
Crèdits ECTS: 3
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2270 - Máster Universitari en Gestió Cultural	Facultat de Ciències Socials	1	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2270 - Máster Universitari en Gestió Cultural	Legislació aplicada	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

OLAVARRIA IGLESIA JESUS

RESUM

L'assignatura Legislació aplicada és una assignatura obligatòria de tres crèdits que s'imparteix al primer quadrimestre del màster en Gestió Cultural. Sobre la base que les/els estudiants del Màster manquen en la majoria dels casos de formació jurídica, amb aquesta assignatura teoricopràctica es pretén que l'estudiant/a s'acosti a les qüestions jurídiques bàsiques amb què es pot trobar a l'àmbit específic de la gestió de les arts i la cultura. Amb l'assignatura no es tracta ni de bon tros de formar especialistes jurídics en gestió cultural, si d'aconseguir que l'estudiant, futur gestor cultural, tingui una visió general de la problemàtica jurídica amb què s'haurà d'enfrontar a la feina quotidiana com a tal. Aquests coneixements i aptituds li han de permetre afrontar aquests problemes i prendre les decisions adequades, amb el requeriment previ, si escau, de l'assessorament jurídic especialitzat.

CONEXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS



COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Adquirir coneixements sobre l'aplicació d'un marc jurídic exigít a les administracions públiques i als ciutadans en general, per a la protecció del patrimoni i la gestió de museus.

Col·laborar eficaçment amb equips de treball, assumint responsabilitats i funcions de lideratge i contribuint a la millora i al desenvolupament col·lectiu.

Conèixer els diferents models d'organització i estructures organitzatives presents en la gestió cultural, així com els sistemes i tècniques per a optimitzar-los.

Conèixer la legislació aplicable en l'àmbit de la gestió cultural.

Contribuir al disseny, desenvolupament i execució de solucions que donen resposta a demandes socials, tenint en compte com a referent els objectius de desenvolupament sostenible.

Demostrar raonament crític i autocrític en l'àmbit de la titulació, considerant aspectes com ara l'ètica professional, els valors morals i les implicacions socials de les diferents activitats realitzades.

Detectar amb facilitat els problemes jurídic que es plantegen en el sector de la cultura des d'una perspectiva de gestió.

Dominar els instruments de gestió per a elaborar projectes amb què dotar de sentit i valor un determinat bé patrimonial.

Planificar a curt, mitjà i llarg termini les necessitats materials i humanes d'una àrea, servei o equip de gestió en institucions i organitzacions culturals.

Posseir les habilitats necessàries per a dirigir projectes de gestió cultural.

Posseir les habilitats necessàries per a planificar projectes integrals de gestió cultural.

Saber estructurar un pla estratègic per a una organització o institució cultural.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Tipologia empresarial: característiques bàsiques

2. Drets Propietat Intel·lectual: legislació estructura, contingut i terminologia

**3. Obres dramàtiques i obres musicals: concepte i regulació legal****4. Gestió dels drets de propietat intel·lectual. Les entitats de gestió****5. Gestió Cultural, Contractació i Propietat intel·lectual****6. Aspectes jurídics de l'organització i la gestió d'espectacles públics****VOLUM DE TREBALL (HORES)****ACTIVITATS PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Teoria	8,00
Pràctiques a l'aula	18,00
Total hores	26,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	5,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	42,00
Preparació d'activitats d'avaluació	2,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	49,00

METODOLOGIA DOCENT**AVALUACIÓ**

Examen escrit (100%). L'alumne serà avaluat dels coneixements teòrics i de les habilitats pràctiques mitjançant una prova final escrita basada en un cas pràctic sobre el qual es plantejaran diverses qüestions que els estudiants haurien de resoldre.



BIBLIOGRAFIA

- - FACTBOOK, DERECHO DEL ENTRETENIMIENTO: Autores Ecija, Abogados; Editorial ThomsonAranzadi, año 2.003 - MANUAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL; Autor Rodrigo Bercovitz Rodriguez-Cano y otros; Editorial Tirant lo Blanch, año 2.009 o edición posterior - COMENTARIOS A LA LEY DE PROPIEDAD INTELECUAL: Autores: Rodríguez Tapia, J. Miguel y Bondía Román, Fernando, Madrid 1999 o edición posterior
- - PROPIEDAD INTELECTUAL Y RELACION DE TRABAJO: Autor Alberto Valdes Alonso; Editorial Civitas, año 2.001 - EL DERECHO DE AUTOR EN LA UNION EUROPEA: Autor Antonio Gómez Rosendo del Toro; Editorial Datautor, año 2.006