

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 46830
Nom: Sistemes d'avaluació i qualitat i gestió de pressupostos
Cicle: Màster Universitari Oficial
Crèdits ECTS: 3
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2270 - Máster Universitari en Gestió Cultural	Facultat de Ciències Socials	1	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2270 - Máster Universitari en Gestió Cultural	Sistemes d'avaluació i qualitat i gestió de pressupostos	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

RIUS ULLDEMOLINS JOAQUIM

RESUM

L'assignatura s'enfoca a donar a conèixer a l'alumnat els diferents elements que formen part d'un pressupost a l'àmbit de la gestió cultural. Els alumnes aprendran a dissenyar un pressupost en un projecte cultural. Aprendran a calcular els diferents tipus de costos per poder calcular un pressupost per executar-lo. S'abordaran aspectes vinculats al finançament i les variables d'avaluació d'objectius estratègics, operatius i de qualitat de projectes culturals. Es tractaran també diferents fonts d'informació que poden ser útils a l'hora d'elaborar un projecte cultural, els costos i la viabilitat.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS**COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE**



2270 - Máster Universitario en Gestió Cultural

Col·laborar eficaçment amb equips de treball, assumint responsabilitats i funcions de lideratge i contribuint a la millora i al desenvolupament col·lectiu.

Conèixer el maneig de les tecnologies de la informació i la comunicació aplicades a l'àmbit de la gestió cultural.

Conèixer els diferents models d'organització i estructures organitzatives presents en la gestió cultural, així com els sistemes i tècniques per a optimitzar-los.

Conèixer l'aplicació de la informació del mercat i de l'entorn de l'àmbit cultural i la seua implicació en la direcció estratègica i en la presa de decisions com a sistema d'informació.

Contribuir al disseny, desenvolupament i execució de solucions que donen resposta a demandes socials, tenint en compte com a referent els objectius de desenvolupament sostenible.

Demostrar raonament crític i autocrític en l'àmbit de la titulació, considerant aspectes com ara l'ètica professional, els valors morals i les implicacions socials de les diferents activitats realitzades.

Planificar a curt, mitjà i llarg termini les necessitats materials i humanes d'una àrea, servei o equip de gestió en institucions i organitzacions culturals.

Posseir les habilitats necessàries per a planificar projectes integrals de gestió cultural.

Saber avaluar projectes de gestió cultural.

Saber estructurar un pla estratègic per a una organització o institució cultural.

Saber gestionar un pressupost en l'àmbit de la gestió cultural.

Saber organitzar esdeveniments en diversos camps de la gestió cultural.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. L'avaluació de projectes culturals

2. Pressupost econòmic del projecte. Creació i avaluació

3. Fonts i tàctiques de finançament de projectes culturals



4. Taller de creació i gestió pressupostària de projectes culturals

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Treball en grup	6,00
Teoria	6,00
Pràctiques a l'aula	6,00
Total hores	18,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	57,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	57,00

METODOLOGIA DOCENT

- Clases teóricas lección magistral participativa.
- Resolución de clases prácticos.
- Desarrollo de proyectos.

AVALUACIÓ

Se hará un portafolio con las prácticas de la asignatura. Tendrá un 60% en la evaluación. Una actividad en equipo. Los alumnos realizarán trabajos que expondrán en clase. Así mismo se analizarán y discutirán casos para la mejor comprensión del temario. Supondrá un 30% de la evaluación. La participación en clase supondrá un 10%.

Aquellos que no superen la asignatura podrán presentar en una segunda convocatoria el material solicitado: un portafolio de prácticas que supondrá el 70% de la evaluación y el trabajo en equipo que supondrá un 30 % de la nota.



Para aquellos que quieran mejorar su calificación presentaran los trabajos mencionados en esta segunda convocatoria. La nota final será la resultante de la evaluación del mismo tanto si es mayor como menor que la que tenían.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA (PREVIA SOLICITUD A LA UNIVERSIDAD):

-Examen final teórico-práctico sobre los contenidos, actividades y prácticas realizadas (50%). -Trabajo final en el que se abordará el diseño y evaluación de un proyecto cultural, con especial atención a los aspectos

presupuestarios tanto de costos como de vías de financiación (50%)

BIBLIOGRAFIA

- Ondarts, Guillermo, "Crowdfunding", la financiación para proyectos artísticos y sociales. Roselló i Cerezuela, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales : de la idea a la acción. Clotas, Pere, Técnicas de patrocinio y de captación de recursos externos