

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 46831
Nom: Gestió del coneixement, públics i recursos informàtics
Cicle: Màster Universitari Oficial
Crèdits ECTS: 7
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2270 - Máster Universitari en Gestió Cultural	Facultat de Ciències Socials	1	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2270 - Máster Universitari en Gestió Cultural	Gestió del coneixement, públics i recursos informàtics	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

RIUS ULLDEMOLINS JOAQUIM

RESUM

Les tecnologies de la informació i la comunicació han modificat substancialment els models de gestió i comunicació del patrimoni cultural. La gestió del Coneixement, en qualsevol organització, es considera un dels actius més valuosos que han de contemplar, igual que la resta d'actius físics. Les tecnologies, amb la diversitat d'aplicacions informàtiques, ara són eines imprescindibles que el gestor cultural ha de dominar tant per a l'exercici de les activitats programades, com per a la comunicació dels esdeveniments que es proposin. Tant el coneixement d'aplicacions informàtiques com el coneixement del funcionament d'Internet són competències demanades per les empreses i les organitzacions culturals a l'hora de valorar les aptituds dels nous empleats.

A l'assignatura es tractaran temes sobre organització, recuperació i gestió de la informació i del coneixement a les organitzacions, programari aplicat a la gestió de projectes culturals, etc. Els alumnes faran pràctiques al laboratori amb ordinadors sobre la implementació d'aplicacions informàtiques.

Aquesta assignatura és punt de control de la competència transversal "Instrumental específica", per la qual cosa s'avaluarà el grau assolit per l'alumne en el coneixement i l'ús de les aplicacions informàtiques i de tecnologia donades a classe.



CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

2270 - Máster Universitari en Gestió Cultural

Col·laborar eficaçment amb equips de treball, assumint responsabilitats i funcions de lideratge i contribuint a la millora i al desenvolupament col·lectiu.

Conèixer el maneig de les tecnologies de la informació i la comunicació aplicades a l'àmbit de la gestió cultural.

Conèixer l'aplicació de la informació del mercat i de l'entorn de l'àmbit cultural i la seua implicació en la direcció estratègica i en la presa de decisions com a sistema d'informació.

Contribuir al disseny, desenvolupament i execució de solucions que donen resposta a demandes socials, tenint en compte com a referent els objectius de desenvolupament sostenible.

Demostrar raonament crític i autocrític en l'àmbit de la titulació, considerant aspectes com ara l'ètica professional, els valors morals i les implicacions socials de les diferents activitats realitzades.

Poder planificar els recursos i sistemes informatius a partir de les característiques socials i culturals d'un determinat territori i de les necessitats detectades.

Poder realitzar anàlisis de públics i proposar un desenvolupament del públic objectiu.

Poder realitzar anàlisis de públics i proposar un desenvolupament del públic objectiu.

Posseir coneixements sobre les diferents tècniques d'investigació social i d'accés a les fonts d'informació per a poder desenvolupar projectes d'investigació i/o professionals en el camp de la gestió cultural.

Posseir les habilitats necessàries per a dirigir projectes de gestió cultural.

Saber gestionar el coneixement en institucions i organitzacions del sector cultural.

Saber usar aplicacions informàtiques per a la gestió de projectes culturals.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



1. Web i les aplicacions informàtiques

- La gestió del coneixement i la informació aplicats a la cultura
- La gestió cultural en xarxa
- CMS, sistema de gestió de continguts

2. Gestió del coneixement i de la informació

La web com a mitjà de difusió

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Treball en grup	2,00
Teoria	12,00
Aula informàtica	21,00
Total hores	35,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	2,00
Estudi i treball autònom	95,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	43,00
Total hores	140,00

METODOLOGIA DOCENT

- Classes teòriques lliçó magistral participativa.
- Resolució de casos pràctics.
- Classes pràctiques amb ordinadors i recursos d'Internet.

AVALUACIÓ

**Treballs acadèmics**

Els alumnes realitzaran un projecte en grups reduïts que exposaran oralment per avaluar-los. el projecte ha de ser la planificació d'organització d'un esdeveniment.

Els alumnes amb dispensa d'assistència a classe hauran de fer un projecte de gestió cultural d'un esdeveniment amb l'ús d'aplicacions informàtiques i fer els exercicis que estaran registrats a les diapositives dels temes.

La recuperació consistirà en la realització d'una prova que determina el/la professor/a. Els/les estudiants podran concórrer als actes de recuperació de l'assignatura, a fi de millorar-ne la qualificació final. Això no obstant, la qualificació obtinguda en els actes de recuperació podrà suposar una modificació de la qualificació final tant a l'alça com a la baixa. Els/les estudiants comunicaran al professor/a la intenció de presentar-se a l'examen previst per a recuperació, amb el propòsit de millorar-ne la qualificació final. Els alumnes amb dispensa hauran de fer una prova escrita final que recollirà tot el temari de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA

- - BOPP, RICHARD E. (2001), Reference and information services : an introduction. Englewood (Colorado) : Libraries Unlimited -CARRIZO, G. (2000), Manual de fuentes de información. Zaragoza : Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. -CORNELLA, A. (1994), Los recursos de información : ventaja competitiva de las empresas . Madrid : McGraw-Hill. -HERNANDEZ, F. (1994), Manual de museología. Madrid: Síntesis. -HODGE SILVER, A.; HAYDER, H. (2010), WordPress. Madrid: Anaya. -LIGHT, R.B. (Ed.) (2015), Museum documentation systems: developments and applications. Butterworth -MARTIN VEGA, A. (1995), Fuentes de información general Gijón: Trea. -ROBERTS, A., LIGHT, R.B., STEWART, J.D. (eds) (1986), Museum Documentation Systems: developments and applications.. London: Butterworths.
- - CACHO, C.; MARTI, J.; MAICAS, R.; ARMADA, M. (1995), La informatización del MAN, Madrid, Anabad. -CARRETERO PÉREZ, A. (1997), La documentación en los museos: una visión general. Museo. Revista de la asociación profesional de museólogos de España, (2): 11-29 -FERNANDEZ ARENAS, J. (1990), Teoría y metodología de la historia del arte, Barcelona: Anthropos. -MACIÀ DOMENE, F.; GOSENDE GRELA, J. (2009), Posicionamiento en buscadores. Madrid: Anaya. -SOSINSKI, B. ¿qué es la nube?: el futuro de los sistemas de información -MINISTERIO DE CULTURA (1998), Normalización documental de museos, Madrid. -ROBERTS, D.A. (1985), Planning the documentation of museum collections. Duxford: Museum Documentation Association.