

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 47017**Nombre:** Religiones y circulación cultural**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 5**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2281 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)	Facultat de Geografia i Història	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2281 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)	Fundamentos históricos del Mediterráneo Occidental en la Edad Moderna	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

PEREZ GARCIA PABLO

RESUMEN

Análisis de las manifestaciones de las formas de religiosidad y espiritualidad tanto en el marco de las iglesias organizadas, como de las tradiciones culturales populares; así como de las vías de transmisión e intercambio de las manifestaciones culturales y de las relaciones entre las elites intelectuales en el Mediterráneo occidental durante la Edad Moderna.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**2281 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)**

Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos,



emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis, así como transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones.

Analizar de forma crítica trabajos en el área de la Historia Moderna del Mediterráneo Occidental.

Analizar desde una perspectiva comparada la Historia Moderna del Mediterráneo Occidental.

Analizar la historia local y regional del Mediterráneo Occidental en la Edad Moderna.

Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo.

Comprender que el conocimiento histórico está en continua construcción y comparar y evaluar las distintas perspectivas historiográficas.

Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo, género y otros ejes de discriminación en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias en el diseño de soluciones y resolución de problemas, contemplando dichos ejes de discriminación.

Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas

Elaborar y manejar escritos, informes y procedimientos de actuación más idóneos para los problemas suscitados en la investigación en Historia Moderna del Mediterráneo Occidental.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del ámbito de conocimiento, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales.

Que el estudiantado sepa comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades .

Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Un mundo complejo: formas religiosas y de espiritualidad en el Mediterráneo occidental durante la Edad Moderna
2. De la Reforma católica a las religiones en transición: cambios y adaptaciones en la Iglesia durante la Edad Moderna



3. Élités intelectuales en el Mediterráneo occidental: de la República de las Letras a la República Cosmopolita
4. Vías de transmisión e intercambio cultural: de la imprenta a la segunda revolución de la lectura

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	1,00
Teoría	22,00
Seminario	8,00
Total horas	31,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	54,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	40,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	94,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Método expositivo mediante la explicación de los contenidos por parte del profesorado, basada, más que en datos concretos, en ideas, conceptos y problemas expuestos de forma clara y sintética y fomentando metodologías activas, a fin de propiciar un aprendizaje significativo.

Resolución de ejercicios y problemas planteados por el profesorado y que el estudiantado trabaja en el aula o fuera de ella, con la finalidad de desarrollar las competencias propias de la asignatura y comprobar los progresos de su aprendizaje.

Aprendizaje basado en problemas/ temas con recurso a bibliografía/ material de archivo

EVALUACIÓN

- Participación en las discusiones de los seminarios y foros on-line: 20%
- Trabajos académicos: 50%
- Presentación oral de los trabajos: 30%

En relación con cuáles son las obligaciones del estudiante si utiliza la IA en las actividades evaluables y para la declaración responsable de uso de la IA, véase la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la



intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" en el siguiente link:

<https://www.uv.es/graus/normatives/Guia_actuacio_IA_UV.pdf>.

BIBLIOGRAFÍA

- BOTS, Hans-WAQUET, Françoise: La République des Lettres. Bruselas-París, Belin (De Boeck), 1997.
- BOURDIN, Pierre: L'Europe des Patriotes, des années 1770 à la Révolution Française, París (PUF) 2010.
- BURKE, Peter: La cultura popular en la Europa Moderna, Madrid (Alianza) 2005.
- BOUZA, Fernando: Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del Barroco, Madrid (CSIC) 1990.
- CALLAHAN, William Janes: Iglesia, poder y sociedad en España (1750-1874), Donosti (Nerea) 1989.
- CHATELLIER, Louis: La religión de los pobres. Europa en los siglos XVI-XIX y la formación del catolicismo moderno, Desclee de Brouwer (Bilbao) 2002.
- CHATELLIER, Louis: Les espaces infinis et le silence de Dieu, Science et religion, XVIe-XIXe siècle siècles, Paris (Aubier-Flammarion) 2003.
- DELUMEAU, Jean: El catolicismo entre Lutero y Voltaire, Barcelona (Labor) 1973.
- KOLAKOWSKI, Leszek: Cristianos sin iglesia. La conciencia religiosa y el vínculo confesional en el siglo XVII, Madrid (Taurus) 1982.
- FUMAROLI, Marc: La República de las Letras, Barcelona (Acontilado) 2013.
- MARTÍNEZ RUIZ, Enrique y SUÁREZ GRIMÓN, Vicente (eds.): Iglesia y sociedad en el Antiguo Régimen, Las Palmas, 1995.
- ROCHE, Daniel: Le Siècle des Lumières en Province: académies et académiciens provinciaux (1680-1789). París-La Haya (Mouton) 1978.
- VENTURI, Franco: Settecento riformatore: da Muratori a Beccaria. Roma (Einaudi) 1998
- WAQUET, Françoise: Le modèle français et l'Italie savante: conscience de soi et perception de l'autre dans la République des Lettres. Roma (École Française de Rome) 1989.