

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 47017  
**Nom:** Religions i circulació cultural  
**Cicle:** Màster Universitari Oficial  
**Crèdits ECTS:** 5  
**Curs acadèmic:** 2026-27

**TITULACIONS**

| Titulació                                                                         | Centre                           | Curs | Període            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------|--------------------|
| 2281 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX) | Facultat de Geografia i Història | 1    | Segon quadrimestre |

**MATÈRIES**

| Titulació                                                                         | Matèria                                                               | Caràcter    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------|
| 2281 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX) | Fundamentos históricos del Mediterráneo Occidental en la Edad Moderna | OBLIGATÒRIA |

**COORDINACIÓ**

PEREZ GARCIA PABLO

**RESUM**

Anàlisi de les manifestacions de les formes de religiositat i espiritualitat, tant en el marc de les esglésies organitzades com de les tradicions culturals populars; així com de les vies de transmissió i intercanvi de les manifestacions culturals i de les relacions entre les elits intel·lectuals a la Mediterrània Occidental durant l'Edat Moderna

**CONEIXEMENTS PREVIS****RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

**COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE****2281 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)**

Actuar amb autonomia en l'aprenentatge, prenent decisions fonamentades en diferents contextos, emetent



judicis sobre la base de l'experimentació i l'anàlisi, així com transferint el coneixement a noves situacions.

Analitzar de forma crítica treballs en l'àrea de la Història Moderna del Mediterrani Occidental.

Analitzar des d'una perspectiva comparada la història moderna del Mediterrani occidental.

Analitzar la història local i regional del Mediterrani Occidental en l'Edat Moderna.

Col·laborar eficaçment en equips de treball, assumint responsabilitats i funcions de lideratge i contribuint a la millora i desenvolupament col·lectiu.

Comprendre que el coneixement històric està en contínua construcció i comparar i avaluar les diferents perspectives historiogràfiques.

Conèixer i comprendre, des del propi àmbit de la titulació, les desigualtats per raó de sexe, gènere i altres eixos de discriminació en la societat; integrar les diferents necessitats i preferències en el disseny de solucions i resolució de problemes, i c

Contribuir en el disseny, desenvolupament i execució de solucions que donen resposta a demandes socials, tenint en compte com a referent els objectius de desenvolupament sostenible.

Demostrar raonament crític i autocrític en l'àmbit de la titulació, considerant aspectes com ara l'ètica professional, els valors morals i les implicacions socials de les diferents activitats realitzades.

Elaborar i manejar escrits, informes i procediments d'actuació més idonis per als problemes suscitats en la investigació en Història Moderna del Mediterrani Occidental.

Posseir i comprendre coneixements que aporten una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o l'aplicació d'idees, sovint en un context d'investigació.

Proposar solucions creatives i innovadores a situacions o problemes complexos, propis de l'àmbit de coneixement, per a donar resposta a les diverses necessitats professionals i socials.

Que l'estudiantat sàpia comunicar les seues conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Saber comunicar-se de manera efectiva, tant de manera oral com escrita, adaptant-se a les característiques de la situació i de l'audiència.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Un món complex: formes religioses i d'espiritualitat a la Mediterrània Occidental durant l'Edat Moderna
2. De la Reforma catòlica a les religions en transició: canvis i adaptacions a l'Església durant l'Edat Moderna
3. Elits intel·lectuals a la Mediterrània Occidental: de la República de les Lletres a la República Cosmopolita



4. Vies de transmissió i intercanvi cultural: de la impremta a la segona revolució de la lectura

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

| Activitat          | Hores        |
|--------------------|--------------|
| Tutories           | 1,00         |
| Teoria             | 22,00        |
| Seminari           | 8,00         |
| <b>Total hores</b> | <b>31,00</b> |

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

| Activitat                                    | Hores        |
|----------------------------------------------|--------------|
| Elaboració de treballs individuals o en grup | 0,00         |
| Estudi i treball autònom                     | 54,00        |
| Preparació de classes                        | 0,00         |
| Preparació d'activitats d'avaluació          | 40,00        |
| Resolució de casos pràctics                  | 0,00         |
| <b>Total hores</b>                           | <b>94,00</b> |

## METODOLOGIA DOCENT

Mètode expositiu mitjançant l'explicació dels continguts per part del professorat, basada, més que en dades concretes, en idees, conceptes i problemes exposats de manera clara i sintètica i fomentant metodologies actives, a fi de propiciar un aprenentatge significatiu.

Resolució d'exercicis i problemes plantejats pel professorat i que l'estudiantat treballa a l'aula o fora d'ella, amb la finalitat de desenvolupar les competències pròpies de l'assignatura i comprovar els progressos del seu aprenentatge. Aprenentatge basat en problemes/ temes amb recurs a bibliografia/ material d'arxiu

## AVALUACIÓ

-Participació en les discussions dels seminaris i fóruns en línia: 20%

-Treballs acadèmics: 50%

-Presentació oral dels treballs: 30%

En relació amb quines obligacions té l'estudiant si utilitza IA en les activitats avaluable i per a la declaració responsable d'ús de la IA, veure la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" al següent link:

<[https://www.uv.es/graus/normatives/Guia\\_actuacio\\_IA\\_UV.pdf](https://www.uv.es/graus/normatives/Guia_actuacio_IA_UV.pdf)>.



## BIBLIOGRAFIA

- BOTS, Hans-WAQUET, Françoise: La République des Lettres. Bruselas-París, Belin (De Boeck), 1997.
- BOURDIN, Pierre: L'Europe des Patriotes, des années 1770 à la Révolution Française, París (PUF) 2010.
- BURKE, Peter: La cultura popular en la Europa Moderna, Madrid (Alianza) 2005.
- BOUZA, Fernando: Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del Barroco, Madrid (CSIC) 1990.
- CALLAHAN, William Janes: Iglesia, poder y sociedad en España (1750-1874), Donosti (Nerea) 1989.
- CHATELLIER, Louis: La religión de los pobres. Europa en los siglos XVI-XIX y la formación del catolicismo moderno, Desclee de Brouwer (Bilbao) 2002.
- CHATELLIER, Louis: Les espaces infinis et le silence de Dieu, Science et religion, XVIe-XIXe siècle siècles, Paris (Aubier-Flammarion) 2003.
- DELUMEAU, Jean: El catolicismo entre Lutero y Voltaire, Barcelona (Labor) 1973.
- KOLAKOWSKI, Leszek: Cristianos sin iglesia. La conciencia religiosa y el vínculo confesional en el siglo XVII, Madrid (Taurus) 1982.
- FUMAROLI, Marc: La República de las Letras, Barcelona (Acontilado) 2013.
- MARTÍNEZ RUIZ, Enrique y SUÁREZ GRIMÓN, Vicente (eds.): Iglesia y sociedad en el Antiguo Régimen, Las Palmas, 1995.
- ROCHE, Daniel: Le Siècle des Lumières en Province: académies et académiciens provinciaux (1680-1789). París-La Haya (Mouton) 1978.
- VENTURI, Franco: Settecento riformatore: da Muratori a Beccaria. Roma (Einaudi) 1998