

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

Código: 47026
Nombre: Creación y transmisión de los saberes
Ciclo: Máster Universitario Oficial
Créditos ECTS: 5
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2281 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)	Facultat de Geografia i Història	1	Primer cuatrimestre, Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2281 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)	Sociedad	OPTATIVA

COORDINACIÓN

VERDET MARTINEZ NURIA

RESUMEN

Estudio de las formas de creación y transmisión de saberes; de las academias, universidades e imprenta; de la cultura popular; y de la sociabilidad cultural

CONOCIMIENTOS PREVIOS**RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**2281 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)**

Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo.



Comentar, anotar y editar textos y documentos de la época moderna de forma pertinente.

Comprender que el conocimiento histórico está en continua construcción y comparar y evaluar las distintas perspectivas historiográficas.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El saber y su organización: del órganon humanístico a la Enciclopedia
2. La institucionalización de la Ciencia: Universidades y Academias
3. La difusión de la ciencia: publicaciones eruditas y científicas
4. Los nuevos foros de la cultura

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	1,00
Teoría	15,00
Seminario	8,00
Prácticas en aula	7,00
Total horas	31,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	54,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	40,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	94,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Esta asignatura se impartirá en modalidad online. En esta modalidad la docencia teórica se llevará a cabo mediante el trabajo del estudiantado sobre materiales y actividades preparados y diseñados por el profesorado; la docencia práctica, mediante ejercicios planteados por el profesor (estudio de casos, búsquedas de información, etc.). Y las actividades de seminario a través de participación en foros o debates virtuales.

EVALUACIÓN



- Participación en las discusiones de los seminarios y foros on-line: 20%
- Trabajos académicos: 50%
- Resolución de cuestionarios on-line y ejercicios prácticos: 30%

BIBLIOGRAFÍA

- CHARTIER, R.: Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna, Madrid (Alianza) 1993.
- DARNTON, Robert: El negocio de la Ilustración. Historia editorial de la Encyclopedie (1775-1800), México (F.C.E.), 2006.
- ISRAEL, Jonathan I.: La Ilustración radical: la filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750, México (F.C.E.) 2013.
- LAITINEN, Rita y VANCE COHEN, Thomas (eds.): Cultural History of Early Modern European Streets, Ginebra (Brill) 2009.
- MUNCK, Thomas: Historia social de la Ilustración, Barcelona (Crítica) 2001.
- RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina (ed.): De las academias a la Enciclopedia. Valencia (Institución Alfonso el Magnánimo) 1993.
- PÉREZ PUENTE, Leticia y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique (Eds.): Permanencia y cambio: Universidades hispanas (1551-2001), México (Universidad Autónoma de México) 2006.
- SELLÉS, Manuel y SOLÍS, Carlos: Revolución científica, Madrid (Síntesis) 1994.
- SHAPIN, Steven: La revolución científica, Barcelona (Paidós) 2000.
- VASOLI, Cesare: L'Enciclopedismo del Seicento, Napoli (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici) 2005.