

**COURSE DATA****DATA SUBJECT**

Code: 47027
Name: Feminine/Masculine: identities, relations, functions
Cycle: Master's Degree
ECTS Credits: 5
Academic year: 2026-27

STUDY (S)

Degree	Center	Acad. year	Period
2281 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)	Facultat de Geografia i Història	1	First quarter

SUBJECT-MATTER

Degree	Subject-matter	Character
2281 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)	Sociedad	ELECTIVES

COORDINATION

POMARA - BRUNO

SUMMARY

Analysis of gender relations and inequalities and of the various normative, philosophical and scientific approaches to the difference between women and men in the Modern Age.

PREVIOUS KNOWLEDGE**RELATIONSHIP TO OTHER SUBJECTS OF THE SAME DEGREE**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

COMPETENCES / LEARNING OUTCOMES**2281 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)**

Collaborate effectively in work teams, taking on responsibilities and leadership roles and contributing to collective improvement and development.

Comment, annotate and edit texts and documents correctly.



Understand that historical knowledge is continuously evolving and compare and evaluate different historiographical perspectives.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. The difference between the sexes in historical analysis.
2. Models of femininity and masculinity, from the Renaissance to the Enlightenment: discourses and experiences.
3. The construction of the modern family: identities and relationships.
4. The spheres of knowledge and intellectual and spiritual practices.
5. Men and women in Ancien Régime politics.

WORKLOAD

PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Tutorials	1,00
Theory	15,00
Seminar	8,00
Classroom practices	7,00
Total hours	31,00

NON PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Attendance at other activities	0,00
Individual or group project	0,00
Independent study and work	54,00
Preparation of lessons	0,00
Preparation for assessment activities	40,00
Resolution of case studies	0,00
Total hours	94,00

TEACHING METHODOLOGY

This subject will be taught online. In this mode, theoretical teaching will be carried out through student work on materials and activities prepared and designed by the teaching staff; practical teaching, through exercises set by the lecturer (case studies, information searches, etc.). And seminar activities through participation in virtual forums or debates.

EVALUATION



- Participation in seminar discussions and on-line forums: 20%.
- Academic essays: 50%.
- Completion of on-line questionnaires and practical exercises: 30%.

Regarding the student's obligations if they use AI in assessable activities and for the declaration of responsibility for the use of AI, see the "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" at the following link:

<https://www.uv.es/graus/normatives/Guia_actuacio_IA_UV.pdf>

REFERENCES

- ACHER, Gabriela, El príncipe azul destiñe ¿por qué los hombres y las mujeres nos empeñamos en entendernos?, Madrid : La esfera de los libros, 2005
- Arias de Saavedra Alías, Inmaculada, Vida cotidiana en la España de la Ilustración, Granada : Universidad de Granada, 2012
- Baring, Anne; Cashford, Jules, El mito de la diosa: evolución de una imagen, Madrid : Siruela, 2014
- Bollmann, Stefan, Mujeres y libros: una pasión con consecuencias, Barcelona : Seix Barral, 2015
- Burrieza Sánchez, Javier (ed.lit.), El alma de las mujeres: ámbitos de espiritualidad femenina en la modernidad (ss. XVI-XVIII), Valladolid : Universidad de Valladolid, 2015
- Campbell, Joseph, Diosas: misterios de lo divino femenino, Vilaur : Atalanta, 2015
- CHANT, Sylvia, Gender, generation and poverty: exploring the feminisation of poverty in Africa, Asia and Latin America, Cheltenham : Edward Elgar, 2007
- DIAMANT, Anita, La tienda roja, Nueva York : Scribner, 2014
- Domínguez Ortiz, Antonio, Sociedad y estado en el siglo XVIII español, Barcelona : Ariel, 1984
- Domínguez Ortiz, Antonio; Alvar Ezquerro, Alfredo, La sociedad española en la Edad moderna, Tres Cantos : Istmo, 2005
- DONATH, Orna, Madres arrepentidas, Barcelona : Reservoir Books, 2016
- Downing, Christine, La diosa: imágenes mitológicas de lo femenino, Barcelona : Kairós, 2010
- Duby, Georges; Perrot, Michelle (dir.), Historia de las mujeres en Occidente, Madrid : Taurus, 2001
- FALLS, Abraham, Human trafficking : a global perspective of Modern Day Human Trafficking and Sex Slavery, Kindle Edition, 2014
- Fernández Arrillaga, Inmaculada, Mujeres que vivieron el Alicante de la Modernidad, Alicante : Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2015
- Fernández Arrillaga, Inmaculada (coord.), Al margen y calladas: mujeres en la modernidad, Alicante : Instituto Juan Gil-Albert, 2016
- FERNÁNDEZ ARRILLAGA, Inmaculada [et al.], ESO en femenino: cuaderno de trabajo. Alicante : Universidad de Alicante, 2017
- Franco Rubio, Gloria (ed.lit.); Pérez Samper, María Ángeles (ed.lit.), Herederas de Clío: mujeres que han impulsado la Historia, Sevilla : Mergablum, 2014
- GARCÍA HURTADO, José Manuel, El siglo XVIII en femenino: las mujeres en el Siglo de las Luces, Madrid : Síntesis , 2016



Gil Ambrona, Antonio, Ignacio de Loyola y las mujeres: benefactoras, jesuitas y fundadoras, Madrid : Cátedra, 2017

GIMBUTAS, Marija; GÓMEZ TABANERA, José M. (rev.), Diosas y dioses de la vieja Europa: (7000-3500 a. C.), Madrid : Siruela, 2013

GOMEZ-FERRER MORANT, Guadalupe, Historia de las mujeres en España: siglos XIX y XX, Madrid : Arco Libros, 2011

JORDÁN ARROYO, María, Soñar la Historia: riesgo, creatividad y religión en las profecías de Lucrecia de León, Madrid : Siglo XXI, 2007

Klein, Fernando, Cuando dios era mujer: lo sagrado femenino, [s.l.] : Arco Press, 2009

LÓPEZ BELTRÁN, María Teresa (coord.); REDER GADOW, Marion (coord.); VAL VALDIVIESO, María Isabel del, Historia y género. Imágenes y vivencias de mujeres en España y América (ss. XV-XVIII), Málaga : Univ. de Málaga, 2007