FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 47037
Nombre: Pautas de consumo, cultura material y vida cotidiana en la Europa preindustrial
Ciclo: Máster Universitario Oficial
Créditos ECTS: 3
Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2282 - Máster Universitario en Historia de la Formación del Mundo Occidental	Facultat de Geografia i Història	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2282 - Máster Universitario en Historia de la Formación del Mundo Occidental	Materias Optativas	OPTATIVA

COORDINACIÓN

GARCIA MARSILLA JUAN VICENTE

RESUMEN

¿Pautas de consumo, cultura material y vida cotidiana en la Europa preindustriual¿ es una asignatura optativa de 3 créditos que se estructura en ocho sesiones teórico-prácticas de dos horas. Consiste en un acercamiento al entorno material de los europeos y europeas de los siglos bajomedievales y modernos y a los procesos de cambio y aceleración del consumo que se dieron en esos momentos, los cuales están en la base de muchos de los rasgos que definen actualmente a la sociedad y la economía del mundo occidental y, cada vez más, de todo el planeta.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se establecen restricciones de matrícula, pero es recomendable que los interesados hayan cursado el Grado de Historia o similar.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2282 - Máster Universitario en Historia de la Formación del Mundo Occidental

Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones.

Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo.

Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas.

Conseguir las competencias de aprendizaje que permitan continuar estudiando en el futuro de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido y autónomo.

Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas.

Estar capacitado para la búsqueda y crítica de las fuentes históricas de los periodos antiguo, medieval y moderno, propios del máster.

Poseer las habilidades necesarias para el aprendizaje continuo, así como para el trabajo autónomo y en equipos multidisciplinares relacionados con el estudio, análisis y difusión de temas sobre la historia de la formación del mundo occidental.

Proponer soluciones creativas e innovadoras a situaciones o problemas complejos, propios del ámbito de conocimiento, para dar respuesta a las diversas necesidades profesionales y sociales.

Saber aplicar los aspectos científicos y humanísticos indispensables en la investigación histórica referida a la formación del mundo occidental.

Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la valoración de las fuentes y bibliografía históricas propias del máster.

Saber aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos a través de la elaboración de un trabajo fin de máster, centrado en el ámbito específico de este título, que refleje los procedimientos de investigación,

análisis y obtención de resultados.

Saber aplicar los conocimientos y técnicas desarrolladas por las disciplinas afines a la historia que sean de utilidad para el conocimiento y valoración de los hechos históricos del mundo occidental.

Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia.

Saber integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a una perspectiva de género en el ámbito del máster.

Saber presentar oralmente y por escrito los resultados de la investigación en una o varias de las áreas históricas objeto del máster mediante un discurso elaborado y coherente, adaptado a sus potenciales destinatarios.

Ser capaz de acceder a herramientas de información en áreas de conocimiento afines a la historia y utilizarlas apropiadamente en el ámbito de la investigación histórica propia del máster.

Ser capaz de analizar las diversas modalidades de organización social del territorio en el ámbito de la formación del mundo occidental.

Ser capaz de aplicar conocimientos que aporten una base o una oportunidad de ser originales en la implementación y el desarrollo de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Ser capaz de aplicar los conocimientos aprendidos y las destrezas adquiridas para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Ser capaz de aplicar los procedimientos adecuados en la investigación científica sobre la historia de la formación del mundo occidental y la aplicación responsable de sus resultados, asumiendo los valores democráticos, la diversidad e igualdad humana y la multiculturalidad.

Ser capaz de argumentar los principios de las diferentes teorías que explican los procesos históricos que caracterizan la formación del mundo occidental.

Ser capaz de captar la complejidad de los procesos sociales y los factores que inciden en la génesis, desarrollo y resolución de conflictos en el marco de la formación del mundo occidental.

Ser capaz de comprender los mecanismos de interacción entre los ámbitos urbano y rural en el marco de la formación del mundo occidental.

Ser capaz de comunicar los conocimientos y las conclusiones del trabajo investigador característico de los historiadores y las razones últimas que lo sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Ser capaz de emplear los procedimientos heurísticos y metodológicos pertinentes para la construcción del saber histórico del mundo occidental en los períodos antiguo, medieval y moderno.

Ser capaz de entender los aspectos referidos a los distintos modelos de organización social, pública y privada, en el contexto de la formación del mundo occidental.

Ser capaz de establecer relaciones con algunas de las materias de carácter complementario que permiten una especialización en el marco temático del máster.

Ser capaz de explicar la creación y el desarrollo de los espacios políticos y de la articulación del poder en el marco de la formación del mundo occidental.

Ser capaz de identificar la variedad de ordenamientos territoriales e institucionales y su proyección sobre la sociedad en la formación del mundo occidental.

Ser capaz de implementar niveles elevados de análisis y de síntesis de contenidos en el campo de la investigación y exposición de temas históricos y humanísticos.

Ser capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Ser capaz de integrar en la investigación histórica especializada la bibliografía existente y la producción historiográfica más actual sobre la formación del mundo occidental.

Ser capaz de integrar los contenidos y las habilidades aprendidos en el máster en un contexto geográfico y medioambiental.

Ser capaz de interpretar los problemas relacionados con el proceso de urbanización en el ámbito de la formación del mundo occidental.

Ser capaz de organizar y planificar adecuadamente el trabajo profesional especifico del historiador en los diversos y potenciales escenarios laborales.

Ser capaz de valorar la pluralidad de expresiones culturales y religiosas en el proceso de formación de la sociedad occidental.

Ser competente en el uso de las nuevas tecnologías en relación con la investigación y difusión de la historia de la formación del mundo occidental.

Ser competente en las capacidades, habilidades, técnicas y herramientas propias del trabajo investigador de los historiadores en el ámbito específico del máster.

Ser competente para escribir y exponer trabajos de investigación novedosos en el ámbito histórico y humanístico, atendiendo a las cuestiones de debate esenciales y a las exigencias formales de la actividad científica.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Tradicionalmente la Historia se ha centrado en fenómenos ¿macro¿ que han sido analizados ¿desde arriba¿, como los cambios en la estructura productiva, los grandes procesos políticos de creación y destrucción de estados, o la gestación de la cultura de las elites. En este caso, la propuesta de esta asignatura consiste en un acercamiento a lo ¿micro¿, a los comportamientos

cotidianos de la gente común, que, lejos de ser ¿prisiones de larga duración¿ como los definiera Fernand Braudel, estuvieron también sometidos al cambio y constituyeron las principales preocupaciones de nuestros antepasados y antepasadas. Desde ese punto de vista, se propone analizar diversos aspectos de la vivencia cotidiana en unos siglos que vieron enormes transformaciones en la misma a partir del análisis de fuentes como las notariales, las fiscales o las judiciales, pero también las arqueológicas o las iconográficas, las cuales se tratará de comprender y criticar para extraer de ellas el máximo provecho posible. Comenzando por la evolución de las estructuras familiares, los roles de género y las relaciones interpersonales en el pasado, se realizará un recorrido por los aspectos más básicos de la existencia hasta llegar a los más espirituales o propiamente ¿culturales¿, siempre teniendo en cuenta que acciones tan cotidianas como, comer, vestir o habitar en una casa pueden convertirse también en formas de distinción. La evolución de esas pautas de consumo, entre la Europa medieval y la moderna, hasta crear una auténtica ¿cultura de las apariencias¿ es de esta manera un proceso fundamental para entender el desarrollo de la cultura occidental.

TEMARIO

1. Lo cotidiano como objeto histórico. Desde la cultura material a las emociones.
2. El átomo de la sociedad. Unidades familiares y roles de género en la Europa feudal.
3. Un lugar para la vida. La casa y el entorno doméstico en una sociedad jerarquizada.
4. De la subsistencia a la gastronomía. La alimentación en la Europa preindustrial.
5. Proteger el cuerpo y destacar de los demás. Un análisis del vestido y la moda.
6. Consumo, cultura de las apariencias y democratización del lujo en la Europa medieval y moderna.
7. ¿Existe la cultura popular? Dinámicas culturales entre las elites y el ¿pueblo¿.
8. La vida del espíritu. Acercamientos a los fenómenos religiosos y a la expresión de las emociones desde la óptica cotidiana.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	30,00
Total horas	**30,00**

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	[illegible]
Estudio y trabajo autónomo	[illegible]
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	[illegible]

METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases serán de tipo teórico-práctico, combinando las expicaciones del profesor y aportaciones del alumnado con ejercicios prácticos centrados en la lectura y análisis de documentos manuscritos inéditos de archivo.

EVALUACIÓN

Para superar la asignatura, los alumnos deberán asistir a las clases y se valorará la participación fundamentada. La calificación se establecerá mediante la realización de **un trabajo final** de la asignatura, que deberá consistir en un pequeño trabajo de investigación partiendo de fuentes inéditas, aunque será posible también proponer un ensayo bibliográfico siempre que los planteamientos sean novedosos y aporten nuevos puntos de vista sobre los fenómenos históricos. Los/as alumnos/as deberán acordar con el profesor el tipo y contenido del trabajo a realizar y se recomienda que la extensión del mismo no exceda las 8.000 palabras.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CARMAGNANI, Marcello, *Las islas del lujo. Productos exóticos, nuevos consumos y cultura económica europea*, 1650-1800, Madrid, Marcial Pons, 2012.

DE VRIES, Jan, *La revolución industriosa. Consumo y economía doméstica desde 1650 hasta el presente*, Barcelona, Crítica, 2009.

DÍEZ JORGE, María Elena, *Sentir la casa: Emociones y cultura material en los siglos XV y XVI,* Gijón, Trea, 2022.

FLANDRIN, Jean-Louis y MONTANARI, Massimo, *Historia de la Alimentación*, Gijón, Trea, 2011.

GARCÍA MARSILLA, Juan Vicente (ed.), *Espacios de vida. Casa, hogar y cultura material en la Europa medieval*, Valencia, PUV, 2022.

GARCÍA MARSILLA, Juan Vicente, *Food consumption in Medieval Iberia. A socio-economic analysis*, Nueva York, Routledge, 2021.

LAMBERT, Véronique, y STABEL, Peter (eds.), *Golden times: wealth and status in the Middle Ages in the southern Low Countries*, Tielt, Lannoo, 2016.

LAURIOUX, Bruno, *Manger au Moyen Âge. Pratiques et discours alimentaires en Europe aux XIVe et XVe siècles*, París, Hachette, 2002.

MCKENDRIK, N.; BREWER, J.; PLUMB, J.H. (eds), *The birth of a consumer society: The commercialization of Eighteenth Century England*, Indiana University Press, 1982.

MUÑOZ NAVARRO, Daniel (ed.), *Comprar, vender y consumir. Nuevas aportaciones a la historia del consumo en la España moderna*, Valencia, PUV, 2011.

MUZZARELLI, Maria Giuseppina*, Nelle mane delle donne. Nutrire, guarire, avvelenare dal Medioevo a oggi*, Roma-Bari, Leterza, 2013.

MUZZARELLI, Maria Giuseppina, *Guardaroba medievale. Vesti e società dal XIII al XVI secolo*, Bolonia, Il Mulino, 1999.

ROCHE, Daniel, *La culture des apparences: une histoire du vêtement (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Fayard,

1989.

SARTI, Raffaella, *Vida y familia. Casa, comida y vestido en la Europa Moderna*, Barcelona, Crítica, 2002.

TORRAS ELÍAS, Joan; YUN CASALILLA, Bartolomé (eds.), *Consumo, condiciones de vida y comercialización. Cataluña y Castilla, siglos XVII-XIX*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1999.