

**COURSE DATA****DATA SUBJECT**

**Code:** 47067  
**Name:** Case Studies and Projects  
**Cycle:** Master's Degree  
**ECTS Credits:** 16  
**Academic year:** 2025-26

**STUDY (S)**

Degree	Center	Acad. year	Period
2283 - Master's Degree in Development Aid	Facultat de Geografia i Història	1	Second quarter

**SUBJECT-MATTER**

Degree	Subject-matter	Character
2283 - Master's Degree in Development Aid	Crisis Migratorias, Cultura y Desarrollo	ELECTIVES

**COORDINATION**

SALES TEN ANA

VAZQUEZ DE AGREDOS PASCUAL MARIA LUISA

**SUMMARY**

Esta asignatura presentará distintos casos de estudio y proyectos de cooperación al desarrollo que han sido ejecutados y que pueden considerarse referentes de buenas prácticas en materia de migraciones, cultura y desarrollo humano. En muchos casos, la dirección y coordinación de estos proyectos ha sido realizada por profesorado de la Universitat de València vinculado a distintas titulaciones y departamentos, y ponen en valor el importante papel desempeñado por la Cooperación Universitaria al Desarrollo en el mundo actual. Estos estudios de caso y proyectos llevarán a distintos escenarios rurales y urbanos situados en países y continentes muy diversos, de forma que el alumnado obtenga un amplio abanico de contextos y situaciones sobre el tema. Igualmente, en esa notable diversidad de casos que serán descritos se pondrá énfasis en aquellos enfoques que acaban convirtiéndose en comunes denominadores de estos proyectos: desde el enfoque basado en derechos humanos (DDHH) al enfoque basado en la comunidad, entre otros que consideran el aprendizaje servicio, la perspectiva de género, intergeneracional y sostenible como piedras angulares.

**PREVIOUS KNOWLEDGE****RELATIONSHIP TO OTHER SUBJECTS OF THE SAME DEGREE**



There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

## **OTHER REQUIREMENTS**

No se requieren

## **COMPETENCES / LEARNING OUTCOMES**

-

Actuar con autonomía en el aprendizaje, tomando decisiones fundamentadas en diferentes contextos, emitiendo juicios en base a la experimentación y el análisis y transfiriendo el conocimiento a nuevas situaciones.

Analizar críticamente los teorías y enfoques de desarrollo que perpetúan modelos injustos que están en la base de la desigualdad y la pobreza.

Aplicar criterios de análisis de la realidad económica, política y ecosocial en los que se insertan los enfoques y problemáticas de la cooperación al desarrollo.

Aplicar metodologías y técnicas para el diseño, planificación, gestión y evaluación de intervenciones de desarrollo a nivel de políticas, planes, programas y proyectos.

Aplicar técnicas cuantitativas y cualitativas para el análisis de datos estadísticos empíricamente obtenidos in situ o través de bases de datos.

Apply the logical framework approach, as well as other existing methodologies, in the planning, monitoring and evaluation of development cooperation projects.

Apply the theoretical knowledge acquired throughout the course to any research or intervention work related to development cooperation.

Colaborar eficazmente en equipos de trabajo, asumiendo responsabilidades y funciones de liderazgo y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo.

Comprender los diferentes contextos, con un carácter integral, y dar respuestas eficaces que promuevan la mejora de la calidad de vida de las personas en el ámbito de la cooperación internacional al desarrollo.

Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas.

Contribuir en el diseño, desarrollo y ejecución de soluciones que den respuesta a demandas sociales, teniendo en cuenta como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Demostrar razonamiento crítico y autocrítico en el ámbito de la titulación, considerando aspectos tales como la ética profesional, los valores morales y las implicaciones sociales de las diferentes actividades realizadas.

Desarrollar una perspectiva crítica y de carácter multidisciplinar en el diseño de las estrategias operativas



sobre la calidad y la eficacia del concepto de cooperación al desarrollo.

Distinguish the key actors within the national and international development cooperation system, as well as the mechanisms they use.

Explain the practical and strategic implications of the concepts of gender, feminism, sustainable development and community development.

Formular e implementar políticas y proyectos de desarrollo, tanto en ámbitos públicos como privados, en el marco de la Agenda de Desarrollo Internacional, los ODS y, con atención particular, a sus valores democráticos, entre ellos, el empoderamiento de las mujeres (ODS 5), la inclusión de toda la población independientemente de su origen, sexo, raza, discapacidad, etnia, religión, situación económica o cualquier otra condición (ODS10) y la consecución de ciudades y asentamiento humanos que sean inclusivos (ODS11)

Identify needs and successfully prioritise actions in the field of development cooperation.

Identify the economic, social and political forces that explain and cause poverty, inequality and the ecosocial crisis, as well as specific issues affecting countries and regions with development needs.

Integrar conocimientos y formular juicios a partir de consideraciones sociales y éticas, con atención a la accesibilidad de las personas con discapacidad y con perspectiva de género.(ODS5 y ODS10).

Prepare effectively for fieldwork (political, economic, social and cultural context), both in terms of intervention/research and safety.

Propose creative and innovative solutions to complex situations or problems, typical of the area of connection, to donate responses to the various professional and social needs

Recognise basic aspects of the empirical realities of both subject and object countries of development cooperation.

Saber comunicarse de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, adaptándose a las características de la situación y de la audiencia.

Select and apply the most appropriate research approach and design in all phases to address the identified problem within the specific intervention context.

Understand the basic aspects of cross-disciplinary areas in cooperation, such as human rights, global health, gender perspective and environmental sustainability.

Understand the practical implications and strategies of the concept of development cooperation from a historical perspective.

Utilizar técnicas avanzadas de búsqueda, organización, sistematización, puesta en valor y evaluación de información en contextos vulnerables y desestructurados necesitados de políticas informadas de desarrollo

## DESCRIPTION OF CONTENTS



**Estudio de casos y proyectos ¿ migración, cultura y desarrollo I**

En esta parte de la asignatura se presentarán estudios de caso y proyectos de desarrollo centrados en los procesos migratorios, sus causas y consecuencias. Se contará con una diversidad de especialistas y entidades que visibilizarán la pluralidad de actores que confluyen en esta clase de proyectos, que, en líneas generales, están enfocados al diálogo intercultural, el impulso de valores democráticos en nuestras sociedades y el desarrollo humano. En un mundo en el que la geografía de la pobreza ha quedado desdibujada, el engranaje migración, cultura y desarrollo es de vital importancia para entender el Norte y el Sur Global como parte de unos mismos desafíos que es necesario abordar desde propuestas integrales en beneficio del planeta y las personas que lo habitan.

**Estudio de casos y proyectos ¿ migración, cultura y desarrollo II**

En esta parte de la asignatura se presentarán los resultados de proyectos de cooperación al desarrollo que han sido impulsados en los últimos años por la Universitat de València, con la colaboración de otras entidades autonómicas y nacionales. Cada uno de estos proyectos ha sido desarrollado en comunidades y países muy diversos, en especial Iberoamérica y África. La unión de estos proyectos en esta parte de la asignatura ofrecerá al alumnado una visión amplia sobre el gran potencial que el patrimonio y la cultura tienen para trabajar identidad, fortalecimiento comunitario y desarrollo humano en contextos que históricamente han sido referenciales para entender la migración desde un marco coral, en el que la cultura era y sigue siendo un vehículo hacia la resiliencia social.

**WORKLOAD**

**PRESENCIAL ACTIVITIES**

Activity	Hours
Theoretical and practical classes	160,00
<b>Total hours</b>	<b>160,00</b>

**NON PRESENCIAL ACTIVITIES**

Activity	Hours
Attendance at other activities	0,00
Individual or group project	0,00
Independent study and work	0,00
Preparation of lessons	0,00
Preparation for assessment activities	0,00
Resolution of case studies	0,00
<b>Total hours</b>	<b>0,00</b>

**TEACHING METHODOLOGY**

Sesiones presenciales teóricas para desarrollar los contenidos de la asignatura.

Sesiones presenciales de carácter práctico en las que serán aplicadas estrategias metodológicas de resolución de problemas, estudios de caso y aprendizaje por proyectos sobre los contenidos impartidos en las sesiones teóricas.



Tutorías programadas en el aula para resolver dudas comunes en torno a los contenidos vistos y analizados en las sesiones teórica y prácticas de la asignatura.

Desarrollo de Seminarios que fomenten la reflexión y el pensamiento crítico.

## EVALUATION

Entrega de proyecto en migraciones y desarrollo 50%

Entrega de proyecto en cultura y desarrollo 50%

Para aprobar la asignatura se debe superar el examen escrito con un 5. La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos, de acuerdo con el Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas en la Universitat de València (ACGUV 123/2020).

## REFERENCES

Baile López, Eduard (2023). ¿Còmic i literatura: fronteres i tangencialitat,¿ *Aiguadolç: Revista de literatura*, 52: 11-20.

Bayraktar N. (2019). ¿Beyond the spectacle of `refugee crisis¿: Multi-directional memories of migration in contemporary essay film¿. *Journal of European Studies*, 49 (3-4): 354-373.

Bhabha, Homi K. (1994). *The Location of Culture*, London, Routledge.

Benson, M. and K. O¿ Reilly (2009). ¿Migration and the search for a better way of life: a critical exploration of lifestyle migration¿ *The sociological review*, 57 (4): 608-625.

Bousquet, D. (2021). ¿`Whey Mi Belang¿: Borders of Race, Class and Gender in Reggae Lyrics and Afro-Caribbean Oral Texts,¿ en Sandrine BAUDRY, Hélène IBATA & Monica MANOLESCU (eds.): *Borders in the English-Speaking World: Negotiations, Subversions, Reconfigurations*, Strasbourg, Presses Universitaires



de Strasbourg, pp. 201-220.

Conell, J. and Gibson, C. (2004). ¿World Music: Deterritorializing Place and Identity,¿ *Progress in Human Geography*, 28 (3): 342-361.

Council of Europe (2021). *Model Framework for an Intercultural Integration Strategy at the National Level. Intercultural Integration Strategies: managing diversity as an opportunity.*

Cox, E., S. Durrant, D. Farrier, L. Stonebridge, A. Woolley (eds.) (2019), *Refugee Imaginaries: Research Across the Humanities*. Edinburgh, Edinburgh University Press.

Esteban-Fonollosa, M., C. Carmona Rodríguez (2023). ¿La lingüística de corpus al servicio de narrativas migrantes: Un estudio de caso sobre identidad y participación,¿ en Domingo PUJANTE y Carmen CARMONA (eds.): *Intersecciones narrativas de migración y diversidad*, Valencia, Tirant lo Blanch, pp. 133-155.

Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Universidad de Zaragoza.

Recchi, E. y J. Salamonska (2015). «Bad Times, Good Times to Move? The Changing Landscape of Intra-EU Migration», en Hans-Jörg Treens, Carlo Ruzza, y Virginie Guiraudon, (eds.): *Europe¿s Prolonged Crisis. The Making or the Unmaking of a Political Union*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, pp.124¿147.

Rutherford, J. (ed.) (1990). *Identity: Community, Culture, Difference*, London, Lawrence & Wishart.

Sen, A. (1999). *Development as freedom*. Oxford University Press.



Todorov, Tzvetan (1989). *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Seuil.

Temple, B., & Young, A. (2004). Qualitative research and translation dilemmas. *Qualitative Research*, 4(2), 161-178

Trommsdorff, G. (2009). Culture and development of self-regulation. *Social and Personality Psychology Compass*, 3(1), 1-15

Turner, V., R. Abrahams y A. Harris (2017). *The ritual process: Structure and anti-structure*. Routledge.

Urry, J. (2012). ¿Social networks, mobile lives and social inequalities¿. *Journal of Transport Geography*, 21: 24-30.

Van der Woude, M. (2023). ¿Securitizing mobility: Profiling `non-core¿ Europeans¿. *Security Dialogue*, 54 (6): 620-638.