



SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
**«Paisajes románticos:
Alemania y España»**
Del 22 al 24 de Octubre de 2003

Programa

Miércoles, 22-10-2003

**Lugar: Biblioteca Valenciana
Monasterio de San Miguel de los Reyes
Avda. Constitución, 284**

- 09,30 a 10,00 Recepción y recogida de documentación
10,00 a 10,30 Presentación del seminario
10,30 a 11,30 Lothar Pikulik (Universidad de Tréveris):
«Der Universalismus der deutschen Romantik»
11,30 a 12,00 Pausa
12,00 a 13,00 Eustaquí Barjau (Universidad Complutense de Madrid):
**«Dos románticos alemanes en España:
Novalis y E.T.A. Hoffmann»**
13,00 a 14,00 Visita a la Biblioteca Valenciana
14,30 Almuerzo
17,00 a 18,00 Manuel Jorba (Universidad Autónoma de Barcelona):
**«El coneiximent de la literatura alemanya en
l'àmbit català (1833 - 1845)»**
18,00 a 19,00 Ana Pérez (Universidad Complutense de Madrid):
«La recepción de E.T.A. Hoffmann en España»
Cena

Jueves, 23-10-2003

**Lugar: Facultad de Filología, Sala de juntas
ROMANTICISMO Y MÚSICA**

- 10,30 a 11,15 Ingrid García Wistädt (Universidad de Valencia):
**«El Miserere de Gustavo Adolfo Bécquer: Un músico alemán
en la España romántica»**
11,15 a 12,00 Paloma Ortiz de Urbina y Sobrino (Universidad de Alcalá):
«La recepción literaria de Richard Wagner en España»
12,00 a 12,30 Pausa
12,30 a 13,15 Isabel García Adán (Universidad de Alcalá):
**«La recepción contaminada: La imagen equivocada de
Heinrich Heine debida a su recepción indirecta a través del Lied»**
13,15 a 14,00 Hang Ferrer Mora / Anton Gil Vodermayr (Universidad de Valencia):
«La concepción del Lied en Alemania y en España»
14,00 Almuerzo

LA RECEPCIÓN DEL ROMANTICISMO

- 16,30 a 17,15 Francisco M. Mariño (Universidad de Valladolid):
**«De Fouqué a Avellaneda: Variaciones sobre el tema de la
ondina en el Romanticismo alemán y español»**
17,15 a 18,00 Berit Balzer (Universidad Complutense de Madrid):
**«La recepción de Heinrich Heine en Gustavo Adolfo Bécquer:
Piedra de toque para el desfase romántico en España»**
18,00 a 18,30 Pausa
18,30 a 19,15 Julián Jiménez Heffernan (Universidad de Córdoba):
«Hölderlin en los poetas novísimos: Formas de una recepción»
20,00 **Concierto didáctico:** Victoria Lorente - Soprano
Anton Gil Vodermayr - Piano

Viernes, 24-10-2003

Lugar: Facultad de Filología, Sala de juntas

- 10,30 a 11,15 Jesús Pérez García (Universidad de Valladolid):
«La filología romántica alemana. Planteamientos e irradiación»
11,15 a 12,00 M^a José Gómez Perales (Universidad Politécnica de Valencia):
«La universalidad del conocimiento en Novalis»
12,00 a 12,15 Pausa
12,15 a 13,00 Arno Gimber (Universidad Complutense de Madrid):
**«Reminiscencias románticas de lo arabesco en
la novelística moderna»**
13,00 Clausura del congreso

Coordinadora:

Comité organizador:

Berta Raposo

Karen Andresen - José Antonio Calañas

Hang Ferrer - Ingrid García

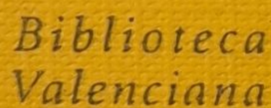
Isabel Gutiérrez - Ferran Robles

Facultad de Filología - Universidad de Valencia

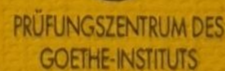


Avda. Blasco Ibáñez, 32 - 46010 VALENCIA

Vicerrectorado de investigación



Monestir de Sant Miquel dels Reis
Avinguda de la Constitució, 284 / 46019 València



Avda. Maria Cristina, 3 - Teléfono 96 351 17 02 · 46001 VALENCIA · www.centroaleman.com