

CONGRÉS INTERNACIONAL

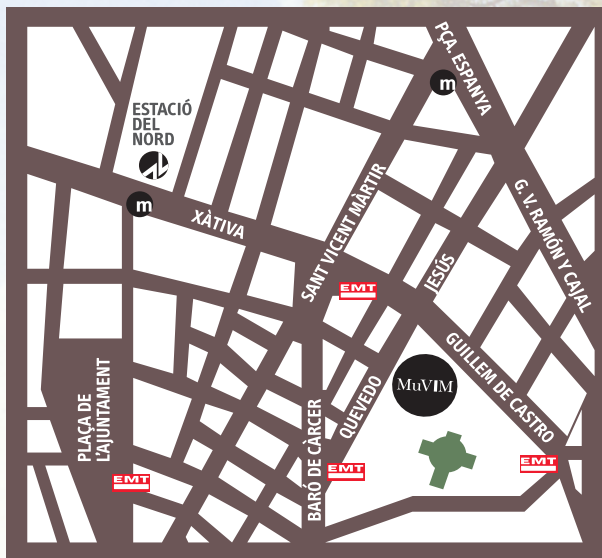
LA CONSTRUCCIÓ DEL SUD EN L'IMAGINARI EUROPEU: LES ALTRES FRONTERES

CONGRESO INTERNACIONAL

LA CONSTRUCCIÓN DEL SUR EN EL IMAGINARIO EUROPEO: LAS OTRAS FRONTERAS

Els punts cardinals són un poc més que un concepte geogràfic. En l'imaginari europeu hi ha representacions construïdes col·lectivament en el marc d'un llarg procés de fixació i cristal·litzades en un univers simbòlic, suggerint imatges del Sud que van des de l'Arcàdia feliç de la tradició clàssica fins als paradisos turístics dels segles XX i XXI. Moltes d'estes imatges, transmeses per pensadors i viatgers, ofereixen retrats del mediterrani, i en elles ens centrarem en este congrés, que pretén contribuir a fer visibles i al mateix temps superar les fronteres traçades per la tradició. En el cas de l'Est Europeu es produïx un procés imaginari vinculat a la idea de la colonització, la constitució d'un Nou món i l'ocupació de l'espai "Salvatge" com una parafrasi de l'Oest Americà.

Los puntos cardinales son algo más que un concepto geográfico. En el imaginario europeo existen representaciones construidas colectivamente en el marco de un largo proceso de fijación y cristalizadas en un universo simbólico, sugiriendo imágenes del Sur que van desde la Arcadia feliz de la tradición clásica hasta los paraísos turísticos de los siglos XX y XXI. Muchas de estas imágenes, transmitidas por pensadores y viajeros, ofrecen retratos del mediterráneo, y en ellas nos centraremos en este congreso, que pretende contribuir a hacer visibles y a la vez superar las fronteras trazadas por la tradición. En el caso del Este Europeo se produce un proceso imaginario vinculado a la idea de la colonización, la constitución de un Nuevo Mundo y la ocupación del espacio "Salvaje" como una parafrasis del Oeste Americano.



Conferències

Saló d'actes del MuVIM
C/ Quevedo, 10, o
C/ Guillem de Castro, 8
46001 València

Informació

www.muvim.es · T. 96 388 37 82

Matriculació

matricules.muvim@dival.es

Xarxes socials



Accés:

MuVIM – València

Autobusos EMT

(per C/ Guillem de Castro, 8)
Línies 5, 60 i 62
(per C/ Quevedo, 10)
Línies 9, 11, 27, 61, 71

Metro

Línia 3 (estació Xàtiva)
Línies 1 i 2
(estació Plaça d'Espanya)

DIRECTORA ACADÈMICA/DIRECTORA ACADÉMICA

Berta Raposo

COMITÉ ORGANIZADOR / COMITÉ ORGANIZADOR: Ingrid García Wistädt,
M^a José Gómez, Isabel Gutiérrez, Ferran Robles, Eckhard Weber

ORGANITZA / ORGANIZA

Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat
Departament de Filologia Anglesa i Alemanya de la Universitat de València

COORDINACIÓ TÈCNICA/COORDINACIÓN TÉCNICA

Centre d'Estudis i d'Investigació del MuVIM

ORGANITZA/ORGANIZA



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
Departament de Filologia
Anglesa i Alemanya

COL-LABORA/COLABORA



Imprés en papier écologique / Impreso en papel ecológico

CONGRÉS INTERNACIONAL

LA CONSTRUCCIÓ DEL SUD EN L'IMAGINARI EUROPEU: LES ALTRES FRONTERES

CONGRESO INTERNACIONAL

LA CONSTRUCCIÓN DEL SUR EN EL IMAGINARIO EUROPEO: LAS OTRAS FRONTERAS



2, 3 I 4 DE MAIG DE 2013 / 2, 3 Y 4 DE MAYO DE 2013

CONGRÉS INTERNACIONAL

LA CONSTRUCCIÓ DEL SUD EN L'IMAGINARI EUROPEU: LES ALTRES FRONTERES

CONGRESO INTERNACIONAL

LA CONSTRUCCIÓN DEL SUR EN EL IMAGINARIO EUROPEO: LAS OTRAS FRONTERAS

DIJOURS 2 / JUEVES 2.

Matí / Mañana

09'30h: Acreditació(n)

10'00h: Inaguració(n)

10'30-11'30h: *La visión de España desde Alemania: un panorama diacrónico*

Walther L. Bernecker (Universität Erlangen-Nürnberg)

12'00-13'30h: *El Sur en relatos de viajeros alemanes por España hacia 1500*

Eckhard Weber (UVEG)

La imagen del sur en A. E. Rossmässler: "Recuerdos de un viajero por España"

M^a José Gómez Perales (UPV)

La construcción del imaginario español a través del cine

Isabel Gutiérrez (UVEG)

Vesprada / Tarde

16'00-17'30h: *El Sur de España y Valencia: un lugar exótico de deseo entre 1900 y 1960*

Reinhold Münster (Universität Bamberg)

El lugar del ensayista: Joan Fuster y el "topos" valenciano

Joan de Dios Monterde (UPF)

Valencia según Jean-François Peyron en el s. XVIII

Irene Aguilá (UNIZAR)

18'00-19'30h: *La "leyenda negra" y el cambio de percepción del Sur católico en los siglos XVIII y XIX*

Jesús Pérez (UVA)

"Felix Alvarez or manners in Spain", de Alexander Dallas:

aproximaciones a la imagen exótica de España en Gran Bretaña

Fernando Durán (UCA)

"Amo desmeSURadamente": la imagen de Andalucía en los

ensayos de José F. A. Oliver

Ana R. Calero (UVEG)

DIVENDRES 3 / VIERNES 3

Matí / Mañana

10'00-11'00h: *"Volvemos a Europa". La España "a primera vista" de un suizo universal*

Isabel Hernández (UCM)

11'30-13'00h: *El sur en Nietzsche*

Joan B. Llinares (UVEG)

Acción y reacción ante la mirada extranjera sobre las corridas de toros en los siglos XVIII y XIX

Carlos Cruz (UCA)

La mujer morena: construcción de un arquetipo

Eduard Cairol (UPF)

13'15-14'00h: Presentació de llibres / Presentación de libros

Vesprada / Tarde

16'00-16'45h: *La frontera del Este*

Joan Gregori (MuVIM), **Carmen García Monerris** (UVEG),

Macià Riutort (URV)

17'00-18'00h: *¿Qué significa el topónimo medieval Spánn?*

Macià Riutort (URV)

En torno a "Eco de Madrid" de Rafael de Altamira

M^a Asunción Esquembre (UA)

18'30-19'30h: *El estereotipo del "Sur" en los relatos alemanes sobre la España cotidiana*

Tilman Klinge (URJC)

El hombre del sur en las guías de viaje alemanas de España

Sabine Geck (UVA)

DISSABTE 4 / SÁBADO 4

Matí / Mañana

10'30-11'30h:

Al sur del sur: el paraíso turístico de "Lanzarote", de Michel Houellebecq

Javier Rivero (UCM)

Viajando al Mediterráneo a través de "Las columnas de Hércules"

Alba Diz (UCM)

12'00-13'00h: *El Sur en lo imaginario de Marguerite Yourcenar*

Tommaso Meldolesi

Ingenios del norte e ingenios del sur en el "Examen de ingenios" (1575)

Rocío G. Sumillera (UVEG)

13'00-13'30h: Cloenda i lliurament de certificats / Clausura y entrega de certificados

FITXA D'INSCRIPCIÓ / FICHA DE INSCRIPCIÓN

LA CONSTRUCCIÓ DEL SUD
EN L'IMAGINARI EUROPEU:
LES ALTRES FRONTERES

LA CONSTRUCCIÓN DEL SUR
EN EL IMAGINARIO EUROPEO:
LAS OTRAS FRONTERAS

Maig 2013

Mayo 2013

Nom complet / Nombre completo
DNI
Adreça / Dirección
Codi Postal / Código Postal
Municipi / Municipio
Telèfons / Teléfonos
Adreça electrònica / Dirección electrónica

Contesta, per favor, a les següents qüestions. Pots triar més d'una opció:	0,66 ECTS UPV	1 UPV	2 UPV
Estàs interessat en crèdits universitaris?	☐	☐	☐
		SI	No
Estàs interessat en els congressos del MuVIM?	☐	☐	
Eres estudiant de la Universitat de València?	☐	☐	
Eres estudiant de la Universitat Politècnica de València?	☐	☐	

RETALLEU I ENVIEU AL MUSEU O PER CORREU ELECTRÒNIC LES DADES COMPLETES.

S'ENTENDRÀ APROVADA A LA INSCRIPCIÓ EN REBRE CONTESTACIÓ TELEFÒNICA O PER MAIL.

Places limitades i en orde d'inscripció. Certificat d'assistència propi. Convalidació per 2 crèdits de lliure opció de la Universitat de València (50€) i 1 crèdit de la Universitat Politècnica de València i 0'66 ECTS (gratuit, convalidació dependent del Centre). Aquells interessats en els crèdits de la UV haureu de fer l'ingrés en el compte corrent adjunt i entregar-nos-en còpia abans del 4 de maig. En el rebut ha de figurar el vostre nom complet i el nom del cicle (*Congrés Sud*).

Bankia 2038 9651 6264 00000871

Plazas limitadas y en orden de inscripción. Certificación de asistencia propio. Convalidación por 2 créditos de libre opción de la Universidad de Valencia (50€) y 1 crédito de la Universidad Politécnica de Valencia y 0'66 ECTS (gratuito, convalidación dependiente del Centro). Aquellos interesados en los créditos de la UV deberéis hacer el ingreso en la cuenta corriente adjunta y entregarnos copia antes del 4 de mayo. En el recibo debe figurar vuestro nombre completo y el nombre del ciclo (*Congreso Sur*).