

“WENN JEMAND EINE REISE TUT...”
EL VIAJE EN LA LITERATURA
ALEMANA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
29.-31.05.2019



MITTWOCH, 29. MAI

09.30	Anmeldung	
10.00-10.45	Eröffnung Berta Raposo (UV): Die Reise in der deutschen Literatur bis zum Anbruch des Eisenbahnzeitalters	
10.45-11.15	Isabel García Adánez (UCM): El viaje de retorno a la infancia: <i>Ideen. Das Buch Le Grand</i> de Heinrich Heine	
11.15-11.45	Kaffeepause	
11.45-13.15	Sala de Juntas	Espai cultural
	Francisco Mariño (UVA): <i>Lesabéndio</i> , de Paul Scheerbart como transformación del paradigma del relato de viajes	Dominika Wyrzykiewicz (Universität Warschau): „Es war Reiselust, nichts weiter; aber wahrhaft als Anfall auftretend und ins Leidenschaftliche [...]“. Die Reise nach der Neuentdeckung der tatsächlichen Welt in der Vorstellungswelt im Werk von Hartmut Lange
	Leopoldo Domínguez (US): Espacio, memoria y utopía en la narrativa de Marica Bodrožić	Thorsten Carstensen (Indiana University): Ganz Streben, ganz Wahrheit: Hermann Bahrs spanisches Bildungserlebnis
	Sanna Schulte (Österreichische Nationalbibliothek): Die Reisende als Erinnernde. Über Katja Petrowskajas Reise in den Osten als Reise in die Vergangenheit	Francesca T. Taylor (Monash University, Australien): Kontrollverlust erzählen in Thomas Manns <i>Mario und der Zauberer</i>

13:15-13:30	Buchpräsentation: <i>Valencia inédita</i> I. García-Wistädt/I. Gutiérrez Koester/B. Raposo
13.30-15.30	<i>Mittagspause</i>
15.30-17.30	Ingrid García-Wistädt (UV): Los viajes de Moritz Willkomm a Valencia: ciencia y romanticismo Isabel Gutiérrez Koester (UV): Identitätsstiftende Regionalkrimis: Valencia zwischen Krimi und Kultur Maria José Gómez Perales (UPV): Franz Lorinser o la fascinación por la luz del Levante español Mireia Vives Martínez (UV): Viaje e imagen: la construcción de Valencia en la obra de Rosa von Gerold
19.15	<i>Stadtbesichtigung</i>

DONNERSTAG, 30. MAI

10.00-11.00	Friedhelm Marx (Universität Bamberg): „Es war Reiselust, nichts weiter“ Imaginationen des Reisens in Thomas Manns <i>Der Tod in Venedig</i>	
11.00-12.00	Isabel Hernández (UCM): “Unser Verlangen nach den großen und flachen Horizonten”: imágenes de México en la narrativa de Max Frisch Kathrin Holzapfel (Universität Kassel): „Wir wechseln die Länder weit öfter als die Kleider.“ Transitorische Räume in der Reiseliteratur	
12.00-12.30	<i>Pause</i>	
12.30-14.00	Sala de Juntas	Espai cultural
	Sabine Geck (UVA): Hänsel und Gretel auf Lanzarote: <i>Neujahr</i> (2018) von Juli Zeh	Cristina Paneque (UV): Dos dandys y 66 destinos ¿Cómo realizar una visión crítica de la globalización del turismo a través de la literatura de viajes?

	Francisca Roca (UIB): Nullzeit und Neujahr auf Lanzarote Macià Riutort (URV): Die Spanienreise von Gunnar Gunnarsson und seine literarische Gestaltung für die deutsche Leserschaft durch Helmut de Boor	Şebnem Sunar (Istanbul Universität): Das Prinzip Reise: Sehnsucht nach dem eigenen Ich in den Werken von Christian Kracht Carlo Avventi (Pädagogische Hochschule Heidelberg): Zwischen Heimat- und Reiseliteratur. Wolfgang Herrendorfs <i>Tschick</i> und Rolf Lapperts <i>Pampa Blues</i>. Bildungsreisen im deutschen Jugendroman der Gegenwart
14.00-16.00	<i>Mittagspause</i>	
16.00-17.00	Olga García (UNEX): <i>Auf zur Kur - Die Russen kommen</i>. Meran / Merano: periplo literario desde el “Sonnenbalkon” de la k.u.k. Monarchie Pedro Hernández / María Rosario Martí (UA): Paisaje y peregrinos del Camino de Santiago en Hape Kerkeling. diario de viaje y descubrimiento vital	
17.00-17.30	<i>Pause</i>	
17.30-18.30	Rolf Peter Janz (FU Berlin): Utopische Gegenwelten: Christoph Ransmayr, <i>Atlas eines ängstlichen Mannes</i> Manuel Maldonado (US): Die polare Welt als Erfahrungs- und Imaginationsraum. Die Reise ins Eis bei Christoph Ransmayr	
21.00	<i>Abendessen</i> (Restaurante <i>La Malquerida</i> . Calle de Polo y Peyrolón, 51. 46021 Valencia)	

FREITAG, 31. MAI

10.00-11.00	Mihaela Zaharia (Universität Bukarest): Reise und Erotik in Robert Müllers Roman <i>Tropen</i> Jesús Pérez (UVA): Hans Dominiks Zukunftsroman <i>Die Spur des Dshingis-Khan</i>. Utopie, Kolonialismusdrang und China-Bild
11.00-12.00	Tanja Kunz (HU Berlin): Epische Schritte in sanfter Einsamkeit: Peter Handkes „Letztes Epos“ Isabella Leibrandt (Unav): <i>Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus</i>: eine außergewöhnliche Bildungsreise
12.00-12.30	<i>Pause</i>
12.30-14.00	Max Siller (Universität Innsbruck): Von Spanien nach Bern. Rekonstruktion einer heroischen germanischen Abenteuerreise aus dem 5. Jahrhundert Dennis Korus (Universität Passau): Erecs <i>âventiure</i>-Fahrten – unterwegs mit <i>got</i> und <i>wîp</i> Eckhard Weber (UV): Von Damen- und Weibsbildern. Die Wahrnehmung der Frauen im Reisetagebuch Thomas Platters d. J.

Tagungsorte:

Sala de Juntas César Simón (1. Stock)

Espai cultural (1. Stock)

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Avda. Blasco Ibáñez, 32

46010 València

Comité científico:

Walther Bernecker (Universität Erlangen / Nürnberg)
Albrecht Classen (University of Arizona)
Sabine Obermaier (Universität Mainz)
Marisa Siguan Boehmer (Universitat de Barcelona)

Comité organizador:

Berta Raposo Fernández
Ingrid García Wistädt
Isabel Gutiérrez Koester

Equipo de trabajo:

Celia Ferrandis
Cristina Paneque
Christian Prado
Mireia Vives

Grupo de Investigación RIALE

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

**Departamento de Filología
Inglesa y Alemana**



**Facultad de Filología,
Traducción y Comunicación**