

Presentación del

“Álbum de la Exposición Regional de Agricultura, Industria y Artes de 1883”

Buenas tardes

Es para mí una satisfacción poder presentar, aunque muy brevemente, este magnífico libro, porque desde mi punto de vista reúne 3 cualidades excepcionales:

- ✓ Es la reproducción de un libro antiguo, agotado e imposible de adquirir.
- ✓ Se refiere a un tema relacionado fundamentalmente con la región valenciana.
- ✓ Contiene unas magníficas fotografías.

Este libro es fruto del esfuerzo de 2 entidades comprometidas con el progreso de la sociedad: Feria Valencia y la Real Sociedad Económica de Amigos de País, que han decidido reeditarlo en su formato original.

Es un libro que casi no necesita presentación porque refleja con claridad lo que realmente desea transmitir: la actividad económica de finales del XIX, y es una verdadera joya bibliográfica tanto por su encuadernación como por su contenido.

En cuanto a su encuadernación cabe decir que es preciosa y reproduce con exactitud la original de 1883. En cuanto a su contenido, muestra la eficiente actividad creadora y el espíritu comercial de la región en aquella época.

¿Cómo surgió este libro? A principios de 1883 un grupo de miembros de la Real Sociedad Económica de Amigos de País, creyó conveniente celebrar una exposición que fuera un escaparate de todos aquellos productos que pudieran mejorar la agricultura, la industria, el comercio y las artes de la región. Sorprendentemente, tan sólo seis meses más tarde, durante la Feria de Julio, se abrió al público, alcanzando un gran éxito.

Como consecuencia de ello, y al mismo tiempo, se editó un libro catálogo del que quedan poquísimos ejemplares y que ahora podemos admirar gracias a esta reproducción facsímil.

La obra se divide en 3 partes.

En la primera se da a conocer el reglamento de la Exposición y los premios que se conceden a los expositores que alcancen los méritos requeridos. Era una época en la que la consecución de determinados premios estaba muy bien considerada.

En la segunda se mencionan las 9 secciones en las que se divide la exposición:

1. Agricultura, Horticultura, Silvicultura y Ganadería.
2. Industrias extractivas (minería) y productos brutos y labrados (cueros, lanas, aguas minerales...).

3. Herramientas y material para la industria (velocípedos, máquinas elevadoras de agua, material agrícola, carruajes...)
4. Productos alimenticios (harinas, huevos, vinos...)
5. Tejidos y muebles (sedas, vestidos, muebles, cerámica...)
6. Bellas Artes, dibujo y pintura (escultura, grabados...)
7. Arte retrospectivo, antigüedades (armas, dactilotea, orfebrería...)
8. Educación y enseñanza (métodos de enseñanza, encuadernación...)
9. Instituciones para mejorar la instrucción de los trabajadores (beneficencia, cajas de ahorros, cooperativas...)

Como puede deducirse, toda la actividad de interés para la región tenía cabida en la exposición

En la tercera se reproduce la documentación gráfica acompañada de un plano de la exposición

En total se presentaron unos 40 pabellones algunos de los cuales podían albergar varias actividades, cuya arquitectura se puede constatar en las 38 hermosas fotografías, de gran calidad (estamos en 1883) y tamaño. Podemos destacar aquí los pabellones del gas, del Marqués de Campo, que fue su introductor, y además miembro de La Económica, de Mosaicos Nolla, de la Fundación Vicente Ríos Enrique, de Sociedades de Riego, de diversas empresas de Cerámica y otros, como a continuación veremos en un vídeo.

Es muy posible que cuando vean detenidamente el libro traten de identificar donde estaba situada esta exposición, pues bien, solamente hay una fotografía, la correspondiente al pabellón número 22, (que es el del gas) en la que se puede adivinar la presencia de la cúpula de un edificio público, y ese edificio es el actual museo de S. Pío V, que en aquel entonces era un hospital militar.

En base a esa fotografía y al plano en su conjunto, se puede deducir que la Exposición estaba situada en los Jardines del Real (Viveros), en un terreno que lindaba por el oeste con el actual museo de Bellas Artes S. Pío V, y llegaba, paralelo al río, por la calle del mismo nombre y el Llano del Real hasta las inmediaciones de la plaza de la Legión Española. Por el otro extremo (aproximadamente el norte), rebasaba el Paseo de Coches, donde actualmente se instala la Feria del Libro, franqueando la Montañeta de Elío (claramente identificable en el plano), formada por los escombros del antiguo Palacio Real, desgraciadamente derruido algunos años antes, en 1810, con el supuesto fin de evitar la invasión del ejército francés.

En fin, yo pienso que es una joya bibliográfica que reproduce con gran fidelidad el libro original y que muestra la gran actividad de los valencianos a finales del siglo XIX.

No tengo la menor duda de que se sentirán satisfechos de poseerlo y admirarlo.

Y a continuación vamos a presentar un vídeo sobre el libro, que ha preparado el Vicedirector 1º de La Económica D. Manuel Portolés.

Muchas gracias

Salvador Zaragoza
Miembro de la Junta de Gobierno de la RSEAP