

*Ilustración y Progreso: La Real Sociedad
Económica de Amigos del País de
Valencia (1776-2009)*

Nicolás Bas Martín y Manuel Portolés Sanz
(Coordinadores)

*Ilustración y Progreso:
La Real Sociedad Económica
de Amigos del País de Valencia
(1776-2009)*

Ilustración de la cubierta: ¿?¿?

Edita: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia

ISBN: 978-84-608-0000-0

Depósito legal: V. - 2010

Artes Gráficas Soler, S. L. - www.graficas-soler.com

ÍNDICE

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Presentación del Director de la RSEAP | 7 |
| Palabras de los Coordinadores | 11 |
| <i>La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia (1776-2008): Una apuesta permanente por el conocimiento</i> | |
| Francisco Oltra Climent | 13 |
| <i>La Real Sociedad Económica de Amigos del País y el fomento de la industria valenciana de la seda en el siglo XVIII</i> | |
| Ricardo Franch Benavent | 57 |
| <i>La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia: motor del desarrollo tecnológico industrial de los siglos XVIII y XIX</i> | |
| Dionisio Chanzá Jordán | 97 |
| <i>L'agronomia valenciana i la RSEAP (segles XVIII i XIX)</i> | |
| Josep Vicent Maroto i Borrego | 123 |
| <i>Burgueses y emprendedores. Los orígenes de la conducta empresarial valenciana</i> | |
| Anacleto Pons y Justo Serna | 169 |
| <i>El apoyo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País a las empresas promovidas por José Campo (1840-1855)</i> | |
| Telesforo M. Hernández | 201 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>“Promover y auxiliar la enseñanza”. La Real Sociedad Económica de Amigos del País y la construcción del sistema educativo</i> | |
| Alejandro Mayordomo Pérez | 247 |
| <i>De los comienzos de la Caja de Ahorros de Valencia a Bancaja</i> | |
| Manuel Portolés Sanz | 281 |
| <i>La química aplicada a las artes y la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia (1788-1845)</i> | |
| José Ramón Bertomeu Sánchez y Antonio García Belmar | 321 |
| <i>El Conservatorio de Música de Valencia</i> | |
| Rodrigo Madrid | 357 |
| <i>De las exposiciones de la Real Sociedad Económica de Amigos del País a la Feria Muestrario Internacional de Valencia</i> | |
| Salvador Zaragoza Adriaensens | 379 |
| <i>La Real Sociedad Económica de Amigos del País desde la modernidad a la postmodernidad</i> | |
| Francisco Javier Edo Ausach | 407 |
| <i>Los proyectos de la Económica. Prestigio, poder y modernidad en el desarrollo capitalista valenciano</i> | |
| José María García Álvarez Coque | 425 |
| <i>Los tesoros bibliográficos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia</i> | |
| Nicolás Bas Martín | 451 |

PRESENTACIÓN

CON MÁS DE DOSCIENTOS TREINTA AÑOS DE EXISTENCIA, LA REAL SOCIEDAD Económica de Amigos del País de Valencia forma parte activa de la historia de la Comunidad Valenciana. De hecho no hay prácticamente ningún acontecimiento económico, cultural o social de la ciudad de Valencia en el que la Económica, como la llamamos familiarmente, no haya tenido una participación más o menos importante.

Tal trayectoria hacía necesaria una publicación que pusiera al alcance de todos la historia, presente y futuro de una entidad que viene trabajando al servicio de todos los ciudadanos valencianos. Empresa compleja, dada la enorme actividad desarrollada por la sociedad desde su fundación, al tiempo que apasionante, por el reto que supone plasmar las múltiples actuaciones de la misma, que han contribuido de manera evidente a la vertebración de nuestra Comunidad.

Una edición que ha contado con el patrocinio de Bancaja, que desde el principio apoyó incondicionalmente el proyecto y que forma parte de la historia de la Económica. Una relación de cordialidad que desde hace siglos se mantiene y que tiene como resultado libros como el que ahora presentamos.

Una obra que nos remonta al año 1776, fecha fundacional de la Económica, cuya labor ha transcurrido paralela al desarrollo y modernización del territorio valenciano, y que ahora reflejamos en esta publicación, en la que han participado destacados especialistas procedentes de diversas instituciones y Universidades valencianas.

Un recorrido histórico que comienza en el siglo XVIII, en plena Ilustración, en el que se enmarca el pensamiento inicial de la Económica, fiel heredera de los ideales del librepensamiento. Así, destacan las importantes contribuciones de la entidad al fomento de la industria valenciana, en especial de la seda, gracias a la entrada en la sociedad de una inquieta burguesía mer-

cantil. Igualmente importante es la enorme aportación a la propiedad intelectual e industrial moderna, a través de sus solicitados *Premios*, origen de las actuales marcas y patentes. Y por supuesto la notable labor de difusión de las teorías agronómicas europeas, a través de la traducción y adquisición de libros sobre la materia, algunos de los cuales fueron nutriendo la selecta biblioteca.

Una biblioteca que fue creada a partir de las donaciones de socios y que constituye un ejemplo de biblioteca ilustrada. Sirva como ejemplo que, algunos de los más importantes intelectuales valencianos de la época, como Gregorio Mayans, Francisco Pérez Bayer, o el botánico Cavanilles, formaron parte de la entidad. Nombres a los que habría que unir los de individuos como Navarro Reverter, Cirilo Amorós, Mariano Cabrerizo, Vicente Boix, y un largo etcétera.

No en vano, en torno a la Económica se fue creando una emprendedora burguesía valenciana, con nombres tan significativos como el marqués de Campo, al que debemos iniciativas como la creación de la Sociedad Valenciana de Crédito y Fomento, el establecimiento del alumbrado de gas, la creación de la Sociedad Valenciana de Aguas Potables, las obras del Puerto del Grao o el primer ferrocarril valenciano. Iniciativas que tuvieron en el *Boletín Enciclopédico* el principal órgano de transmisión de todos estos nuevos adelantos de la revolución industrial.

Fueron seguramente los años de mayor esplendor de la Económica, y que nos dejaron episodios tan importantes como la creación de la primera cátedra de agricultura (1818), que se incorporó posteriormente a la Universidad de Valencia, así como de la primera cátedra de química, también en la misma Universidad; la fundación en 1878 de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, actual Bancaja, del Conservatorio de Música (1879), la Sociedad Arqueológica Valenciana (1871), el Instituto Taquigráfico (1881) y del Patronato de la Juventud Obrera (1884). Iniciativas culturales que iban encaminadas a mejorar la formación y educación de los ciudadanos valencianos, campo éste en el que la entidad tuvo una destacada participación.

Iniciativas culturales a las que se unirían otras más propias del sector empresarial, como la organización de concursos, exposiciones (de máquinas y motores en 1880), y la Exposición Regional Valenciana de 1883, precedente de la célebre Exposición Regional de 1909, y cómo no, génesis de la actual Feria Muestrario Internacional, constituida en 1917.

Una impagable labor con la que la Económica encaró el siglo XX y con la que continúa trabajando en los albores del siglo XXI. Y todo ello gracias a la inestimable colaboración de sus socios y de una larga nómina de destaca-

dos especialistas, tanto nacionales como internacionales que, a través de los diversos foros, conferencias, mesas redondas, ciclos de actividades, homenajes, conciertos, presentaciones de libros, han reflexionado y analizado algunos de los temas más acuciantes. Entre ellos algunos de los puntos en los que la entidad viene trabajando y que enlazan con los ideales de la Ilustración, como el fomento de la participación ciudadana en la sociedad civil valenciana. Un foro que ha permitido analizar y debatir algunos de los problemas que más preocupan a la sociedad actual como el papel de las universidades en la sociedad del conocimiento, el cambio climático, la justicia social, y la pobreza, entre otros temas. Prueba de este compromiso de la sociedad es la adhesión a causas tan nobles como los Objetivos del Milenio, o las campañas de Pobreza Cero.

Retos y desafíos que constituyen las señas de identidad de una sociedad que quiere seguir trabajando con el mismo ímpetu e ilusión que aquellos emprendedores e ilustrados socios de los siglos XVIII y XIX a los que con este libro rendimos un sincero homenaje.

FRANCISCO OLTRA CLIMENT
Director de la Real Sociedad Económica
de Amigos del País de Valencia

PALABRAS DE LOS COORDINADORES

EN EL AÑO 2003 LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE Valencia sacaba a la luz por vez primera los fondos de su biblioteca y archivo. Una exposición para la que se elaboró un Catálogo que recogía sólo algunos de los episodios de la historia de la entidad.

Una laguna historiográfica que ahora se pretende llenar con la publicación de esta obra, a cargo de destacados especialistas en la materia, procedentes de diversas instituciones y de las diferentes Universidades valencianas. Tal empresa nació con un objetivo básico que creemos cumplido, reconstruir los más de doscientos treinta años de historia de la Económica, como la llamamos familiarmente, a partir de la consulta directa de los documentos del archivo, auténtico manantial de noticias aún inéditas sobre la misma.

Una tarea nada fácil que ha contado con la inestimable colaboración financiera de Bancaja y el apoyo incondicional de la Junta de Gobierno de la entidad. Con tal premisa iniciamos los trabajos hace casi dos años, tratando de concretar temas y autores con un único objetivo, analizar con rigor documental las etapas más decisivas en la historia, presente y futuro de la Económica.

Razón que explica que el libro inicie su decurso histórico en el siglo XVIII, etapa fundacional de la Real Sociedad, en el que comenzó la labor desinteresada de un grupo de personalidades que hicieron del espíritu ilustrado una bandera común y el emblema de la sociedad. Y todo ello hasta llegar a los albores del siglo XXI en el que un nutrido grupo de socios ha cogido el relevo de aquellos emprendedores que lucharon por conseguir el progreso económico, social y cultural de los ciudadanos valencianos.

Un progreso que ha supuesto la vertebración de la Comunidad Valenciana y que se inició en el siglo XVIII, momento en que la Económica comenzaba su andadura. Y de ello nos habla el profesor Ricardo Franch que analiza minuciosamente el cultivo de la seda como origen de la industria valenciana. Un cultivo que contribuyó al desarrollo de la agronomía local, junto a la destacada labor de traducción y adquisición de libros europeos por parte de

la entidad, como así lo atestigua el profesor José Vte. Maroto. Labor que encontró en los codiciados Premios de la Económica un marco en el que dar a conocer su intensa actividad, marcando el origen del actual sistema de Patentes y marcas, como señala Dionisio Chanzá.

Una innovación industrial y agrícola que fue impulsada por una creciente burguesía mercantil y empresarial que formó parte de la Económica, como recogen los profesores Analet Pons y Justo Serna; y en la que destacaron personajes como el marqués de Campo, Alcalde de Valencia, al que debemos algunos de los proyectos más emblemáticos de la ciudad, como el ferrocarril o los abastecimientos de agua y gas, que podemos leer en el artículo del profesor Telesforo Hernández. Labor empresarial que se compaginó con la no menos importante labor formativa, que nos dejó episodios tan significativos como la creación de la Sociedad Arqueológica Valenciana (1871), el Instituto Taquigráfico (1881), o el Patronato de la Juventud Obrera (1884), desde donde se desarrollaron, en palabras del profesor Alejandro Mayordomo, importantes proyectos pedagógicos.

Una labor corporativa que supo potenciar el papel de las destacadas individualidades que la nutrían y que hizo posible la creación en la Universidad de Valencia de las cátedras de agricultura y química (A. García Belmar y J.R. Bertomeu); la fundación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia (1878), actual Bancaja (M. Portolés); del Conservatorio de Música (1879) (R. Madrid); así como la organización de concursos, exposiciones (de máquinas y motores en 1880), y la Exposición Regional Valenciana de 1883, precedente de la célebre Exposición Regional de 1909, y cómo no, génesis de la actual Feria Muestrario Internacional, constituida en 1917 (S. Zaragoza).

El prestigio de la Económica ha ido creciendo a lo largo de los años, contribuyendo de forma notable a humanizar el capitalismo creciente que vivimos, según el profesor Chema Álvarez Coque. Una labor humanitaria que transcurre paralela a la cada vez mayor concienciación y compromiso de la Económica con los problemas de la sociedad actual, tales como el cambio climático, la pobreza, la justicia social, o el papel de las Universidades en la Sociedad del Conocimiento, y que recoge el profesor Javier Edo.

Un sinfín de proyectos y conocimientos que desde el siglo XVIII vienen engrosando el archivo y biblioteca de la Económica, que constituye el *Santa sanctorum* de la entidad, y el emblema de una sociedad, cuya historia, presente y futuro podemos ahora recorrer en este libro.

NICOLÁS BAS MARTÍN
MANUEL PORTOLÉS SANZ
Coordinadores