

ASSIGNATURA CURSADA

ASSIGNATURA DESTÍ

| Codi | Assignatura | Caràcter* | Crèdits | Codi | Assignatura | Curs | Caràcter* | Crèdits | Informe | Curs Reconeximent |
|-------|--|-----------|---------|-------|--|------|-----------|---------|--------------|-------------------|
| 3382 | Historia del cine y otros medios audiovisuales I | | 6 | 36559 | Modos de representación del cine clásico | 2 | OB | 6 | Favorable | 2025-2026 |
| 4134 | Conceptos de teoría fílmica | OP | 4 | 36567 | Conceptos y teorías cinematográficos | 3 | OB | 6 | Favorable | 2025-2026 |
| 4196 | El cine clásico | OP | 4 | 36559 | Modos de representación del cine clásico | 2 | OB | 6 | Favorable | 2025-2026 |
| 4197 | El cine contemporáneo | OP | 4 | 36560 | Modos de representación del cine contemporáneo | 2 | OB | 6 | Favorable | 2025-2026 |
| 5134 | Producción y realización periodísticas | TR | 4 | 36605 | El reportaje televisivo | | OP | 6 | Favorable | 2025-2026 |
| 5135 | Producción y realización radiofónicas | TR | 4 | 36601 | Realización radiofónica | | OP | 4,5 | Favorable | 2025-2026 |
| 5136 | Producción y realización televisivas | TR | 4 | 36572 | Realización televisiva | 3 | OB | 6 | Favorable | 2025-2026 |
| 5145 | Relaciones públicas | TR | 6 | 36546 | Comunicación corporativa | 4 | OB | 10,5 | Favorable | 2025-2026 |
| 36547 | | | | 36547 | Comunicación publicitaria | | | | | |
| 5150 | Retórica de la imagen | OB | 8 | 36555 | Teoría y análisis de la imagen | 2 | FB | 6 | Favorable | 2025-2026 |
| 5214 | Semiotica de la imagen | | | | | | | | | |
| 4086 | Cine y modelos literarios | OP | 4 | 36606 | Cultura audiovisual e intermedialidad | | OP | 6 | Favorable | 2025-2026 |
| 5318 | Teoría y práctica del guion | OB | 4 | 36548 | Guion cinematográfico | 3 | OB | 6 | Favorable | 2025-2026 |
| 5318 | Teoría y práctica del montaje | OB | 4 | 36576 | Tecnologías de la comunicación II | 1 | OB | 6 | Favorable | 2025-2026 |
| 3385 | Historia del cine y otros medios audiovisuales II | | 6 | 35560 | Modos de representación del cine contemporáneo | 2 | OB | 6 | Favorable | 2025-2026 |
| 5018 | Modos de representación del cine clásico español | OP | 4 | 36579 | Cine español clásico | | OP | 4,5 | Favorable | 2025-2026 |
| 5019 | Modos de representación en el cine español contemporáneo | OP | 4 | 36599 | Cine español contemporáneo | | OP | 4,5 | Favorable | 2025-2026 |
| 5133 | Producción y realización cinematográficas | TR | 4 | 36573 | Dirección y producción cinematográficas I | 3 | OB | 6 | Favorable | 2025-2026 |
| 5304 | Teoría e historia del cómic | OB | 4 | 36604 | Teoría del cómic: formas y tendencias | | OP | 4,5 | Favorable | 2025-2026 |
| 5028 | Narrativa audiovisual I. Formas del relato audiovisual | TR | 4 | 36570 | Ideación y producción radiofónica | 2 | OB | 6 | Desfavorable | 2025-2026 |
| 5029 | Narrativa audiovisual II. El relat cinematogràfic | TR | 4 | 36571 | Ideación y producción televisiva | 2 | OB | 6 | Desfavorable | 2025-2026 |

ASSIGNATURA CURSADA**ASSIGNATURA DESTÍ**

| Codi | Assignatura | Caràcter* | Crèdits | Codi | Assignatura | Curs | Caràcter* | Crèdits | Informe | Curs Reconeixement |
|------|---|-----------|---------|-------|--------------------------------------|------|-----------|---------|--------------|--------------------|
| 5030 | Narrativa audiovisual III. El relato radiofónico y televisivo | TR | 4 | 36548 | Guion cinematográfico | 3 | OB | 6 | Desfavorable | 2025-2026 |
| 5133 | Producción y realización cinematográficas | TR | 4 | 36567 | Conceptos y teorías cinematográficas | 3 | OB | 6 | Desfavorable | 2025-2026 |