

CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals (GIUV2013-103) de la Universitat de València, juntament amb l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives promouen aquestes Jornades que consoliden els treballs realitzats per la universitat en els últims anys. Ens anima l'interès per renovar les possibilitats que aporta la investigació i l'ensenyament del cinema i els audiovisuals als entorns educatius, plantejant la possibilitat de generar espais propicis per difondre el coneixement del cinema i la pràctica creativa dels audiovisuals en els entorns formatius, especialment a l'àmbit educatiu.

IX Jornades Internacionals d'Investigació en Educació Artística
8 i 9 de novembre de 2018
Las Naves. Joan Verdeguer, 16. València.

Organització de les Jornades:
Creari Grup de Recerca en Pedagogies Culturals (GIUV2013-103)
Institut de Creativitat i Innovacions Educatives

Direcció de les Jornades:
Ricard Huerta

Col·laboren:
Àrea de Plàstica del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal
Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.
Vicerectorat d'Investigació i Política Científica de la Universitat de València

creari
grup de recerca en
pedagogies culturals

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

IUCIE
Institut de Creativitat
i Innovacions Educatives

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

eari
educación artística
revista de investigación

Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica...
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Vicerectorat d'Investigació

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

LAS NAVES

Cinema i art als entorns educatius

IX Jornades Internacionals
d'Investigació en Educació Artística

8 i 9 de novembre de 2018
Las Naves
Joan Verdeguer, 16
València



Cinema i art als entorns educatius

IX Jornades Internacionals
d'Investigació en Educació Artística

8 i 9 de novembre de 2018
València



Volem generar un espai de reflexió sense perdre de vista l'esperit de col·laboració i la implicació presencial dels assistents. Hi ha prevista la participació de rellevants investigadors universitaris de diferents països, responsables institucionals, docents, i d'aquelles persones que tant des de la perspectiva educativa com des de la universitat i el món de l'empresa estan interessades en analitzar la situació actual de la investigació i l'educació en cinema i audiovisuals.

Es tracta d'una proposta innovadora des de la perspectiva de la recerca universitària. Unim cinema, art i audiovisuals, amb una forta càrrega educativa que particularitza la proposta. El que volem és integrar els conceptes d'investigació i educació en l'àmbit de les arts, el cinema i la cultura visual, per tal de revisar el que s'ha fet fins ara en aquesta matèria, i sobretot gestionar propostes de futur.

Apartats temàtics:

- 1) «La tradició europea i llatinoamericana d'educar en cinema i audiovisuals»
- 2) «Produir audiovisuals com un aprenentatge transversal amb metodologies artístiques»
- 3) «Educar en gènere i diversitat a través dels audiovisuals»
- 4) «La formació de futurs docents en educació en cinema i audiovisuals»

Dijous 8 de novembre de 2018

09:00 h. Recollida de documentació i acreditació de participants.

09:30 h. Presentació de les Jornades a càrrec de representants institucionals.

10:00 h. Conferència inaugural:
Gabriela Augustowsky (Universidad Nacional de las Artes UNA, Argentina)
El cine en la infancia y el audiovisual en la escuela

11:00 h. Primera Taula de Ponències i Debat.
La tradició europea i llatinoamericana d'educar en cinema i audiovisuals

Ponents:
Ricard Huerta (Universitat de València).
Cinema, educació i diversitat en Latinoamèrica

Beatriz González (Ministerio de las Culturas, Chile). *Pensamiento en la imagen: dos lentes sobre un país llamado Chile*

Joao Paulo Queiroz (Universidade de Lisboa, Portugal). *Imagens desamparadas: pensando as novas mediações em Portugal*

Sidiney Peterson Ferreira de Lima (UNESP, Brasil). *Cine y Arte/Educación contemporánea en Brasil: algunos apuntes*

14:00 h. Descans dinar

16:00 h. Primera Sessió de Comunicacions i Taula Rodona d'Intervencions.

18:00 h. Segona Taula de Ponències i Debat.
Produir audiovisuals com un aprenentatge transversal amb metodologies artístiques

Ponents:
Ricardo Domínguez Ruiz (Universitat de València). *Formar i educar en TIC des de les imatges*

María Dolores Arcoba (Universitat de València). *L'autoretrat audiovisual en educació secundària*

Carlos Escaño González (Universidad de Sevilla). *Cambios sociales y educación en audiovisuales.*

Amparo Alonso Sanz (Universitat de València). *Entorns propicis per educar en imatges.*

Divendres 9 de novembre de 2018

10:00 h. Segona Conferència Plenària:

Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza). *La Edad Media a través del cine: la Trilogía de la Vida de Pasolini.*

11:00 h. Tercera Taula de Ponències i Debat.
Educar en gènere i diversitat a través dels audiovisuals

Ponents:
Paula Jardón (Universitat de València).
Preparar a docents amb cinema i des del cinema

M.^a Dolores Álvarez (Universidad de Granada). *Programas educativos e innovación en audiovisuales*

Carme Mayugo (Teleduca). *Género y diversidad en la creación audiovisual participativa*

Núria Rajadell (Universitat de Barcelona)
El Seminari de Cine Formatiu de la Universitat de Barcelona

14:00 h. Descans dinar

16:00 h. Segona Sessió de Comunicacions

18:00 h. Quarta Taula de Ponències i Debat.
La formació de futurs docents en educació en cinema i audiovisuals

Ponents:
Ricardo Marín Viadel (Universidad de Granada). *Vídeo, narrativas audiovisuales e Investigación Basada en las Artes*

Margaux Lacoste (Relais Culture Europe, Francia). *La formación de jóvenes directores de cine en Francia*

Roberto Marcelo Falcón (Université Paris Descartes, Francia). *Circulación imaginal y comprensiva*

Apolline Torregrosa Laboire (Université de Genève, Suïssa). *Cinema directo, aproximaciones pedagógicas de lo cotidiano*

20:00 h. Sessió de conclusions i Tancament oficial de les Jornades.