

son.nets

José Francisco López Blasco



**XX Premis Universitat de València
d'Esriptura de Creació, 2023**
Poesía en castellano

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, excepto excepción prevista por la ley. Dirigiros a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesitáis fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, transmitida o publicada de ninguna manera ni para ningún medio sin la autorización expresa de los propietarios del copyright.

En la XX edición de los Premios Universitat de València d'Esriptura de Creació, año 2023, en la modalidad de poesía en castellano, un jurado formado por Ainoa Lorca Navarro, Antonio Praena Segura, Daniel Fernández Rodríguez y M. Consuelo Candel Vila como secretaria, declaró ganadora la obra *son.nets*, de José Francisco López Blasco. Estos premios están organizados por la Delegació d'Estudiants a través del Servei d'Informació i Dinamització (Sedi), con la colaboración de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació y las aulas de Narratives, Poesia, Arts Escèniques y Cinema del Vicerectorat de Cultura i Societat.

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Servei d'Informació i Dinamització **Sedí**

1ª edición: diciembre de 2023

© **del texto:** José Francisco López Blasco

© **de esta edición:** Universitat de València

Motivo de la cubierta: Josep Olaso Garcia - Edicions 96

Diseño y maquetación: Josep Olaso Garcia - Edicions 96

Revisión lingüística: Maria Josep Escrivà Vidal - Edicions 96

Apartado de correos 23, 46670 la Pobla Llarga

Teléfono de atención: 96 246 11 04

ISBN: 978-84-19149-63-3

DL: V-4288-2023

son.nets

José Francisco López Blasco

I

NOTAS

Sustituyamos pluma por teclado.
Pantallas sustituyan los papeles.
Pongamos nuestra voz en el presente
sin apartar el ojo del pasado.

Honrando en la memoria a Garcilaso
toca escribir en clave diferente.
Sinalefas e hipérboles acceden
a conjugar discursos renovados.

El insomne sopor de madrugada
o los viajes apáticos de metro
incitan a rimar mediante *hashtags*.

Escritos los cuartetos y tercetos
sobre nuestra herramienta de llamada
igualmente conforman un soneto.

TikTok

Abren al universo una ventana
con el tacto liviano de su piel.
A su servicio el mundo de internet
con expresar una corazonada.

Podrían intentar reverdecer,
fomentar una vista color malva
o echar al vuelo una paloma blanca,
pero insensibles bailan unos *trend*.

¿Qué está ocurriendo en esta sociedad?
Sus niños han perdido toda mira
creyendo que han ganado en intelecto.

Mientras graban su mocedad pasar,
recortan en cuadrados sus pupilas
y deslizan el tiempo con sus dedos.