

Entre líneas

María de Jorge Moreno



Entre líneas

María de Jorge Moreno



**XXII Premis Universitat de València
d'Esriptura de Creació, 2025**
Poesía en castellano

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, excepto excepción prevista por la ley. Dirigiros a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesitáis fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, transmitida o publicada de ninguna manera ni para ningún medio sin la autorización expresa de los propietarios del copyright.

En la XXII edición de los Premis Universitat de València d'Espectura de Creació, año 2025, en la modalidad de poesía en castellano, un jurado formado por Almudena Amador Vaqueira, Immaculada Mànyez i Albert, Aina Torres Latorre y Regina Bernabeu Ortola como secretaria, declaró ganadora la obra *Entre líneas*, de María de Jorge Moreno. Estos premios están organizados por la Delegació d'Estudiants a través del Servei d'Informació i Dinamització (Sedi), con la colaboración de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació y las aulas de Narratives, Poesia, Arts Escèniques y Cinema del Vicerectorat de Cultura i Societat.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA | Delegació d'Estudiants | Servei d'Informació i Dinamització (Sedi)

1ª edición: diciembre de 2025

© **del texto:** María de Jorge Moreno

© **de esta edición:** Universitat de València

Motivo de la cubierta: Josep Olaso Garcia - Edicions 96

Diseño y maquetación: Josep Olaso Garcia - Edicions 96

Revisión lingüística: Maria Josep Escrivà Vidal - Edicions 96

Apartado de correos 23, 46670 la Pobla Llarga
Teléfono de atención: 96 246 11 04

ISBN: 979-13-87628-25-3

DL: V-4981-2025

A mi madre, por la creatividad.

A mi padre, por las palabras.

Escribo para saber
cómo terminan
los poemas que empiezo.

CAFÉ SOLA

Habría jurado que me gustaba
que me dejaran en paz
mientras desayuno.

Me encuentro ahora,
en cambio, bajo este silencio
abrumador, echando en falta
alguien a quien pedir que se calle.

No te puedes descuidar:
la nostalgia te invade
en los momentos
más insospechados.

TAREA DIARIA

Esperar que quepa
la posibilidad
de lo inesperado.

EL SECRETO

Una tal Helen Rosner
(crítica gastronómica
para el *New Yorker*) revela
el secreto:

El ingrediente más importante
en el 99 por ciento de los sándwiches
es el aire.

Ella explica cómo influye sobre el sabor
la forma en que se añaden los ingredientes,
y cómo, cuando los dispones
en la forma precisa,
dejando hueco para el aire,
obtienes algo hermoso.

De alguna manera,
los poemas son como sándwiches.

Las palabras son necesarias, está claro,
pero lo esencial,
lo que realmente sostiene
el poema, sucede en silencio:

María de Jorge Moreno

València, 2001

Hija de Elena y Arturo, es valenciana, hermana mayor y farmacéutica. Actualmente está cursando el Programa de Doctorado en Neurociencias en la Universitat de València. Le interesan las preguntas acerca de la persona, tanto desde la biología como desde las humanidades. Escribe sobre lo cotidiano con un lenguaje sencillo y una mirada curiosa y reverente hacia el misterio. *Entre líneas* es su primer poemario.