

La perra de esta casa

Sara Olivas García



**XIX Premis Universitat de València
d'Esriptura de Creació, 2022**
Poesía en castellano

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, excepto excepción prevista por la ley. Dirigiros a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesitáis fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, transmitida o publicada de ninguna manera ni para ningún medio sin la autorización expresa de los propietarios del copyright.

En la XIX edición de los Premis Universitat de València d'Esriptura de Creació, año 2022, en la modalidad de poesía en castellano, un jurado formado por Patricia M. Cuenca Chaves, Itziar Mínguez Arnáiz, Luz Celestina Souto y Eva Llorenç Celades como secretaria, declaró ganadora la obra *La perra de esta casa*, de Sara Olivas García. Estos premios están organizados por la Delegació d'Estudiants a través del Servei d'Informació i Dinamització (Sedi), con la colaboración de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació y las Aulas de Narratives, Poesia, Arts Escèniques y Cinema del Vicerectorat de Cultura i Societat.

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Servei d'Informació i Dinamització **Sedi**

1ª edición: diciembre de 2022

© **del texto:** Sara Olivas García

© **de esta edición:** Universitat de València

Motivo de la cubierta: Josep Olaso Garcia - Edicions 96

Diseño y maquetación: Josep Olaso Garcia - Edicions 96

Revisión lingüística: Maria Josep Escrivà - Edicions 96

Apartado de correos 23, 46670 la Pobla Llarga
Teléfono de atención: 96 246 11 04

ISBN: 978-84-19149-32-9

DL: V-3748-2022

La perra de esta casa

Sara Olivas García

Madre está a punto / **Es un día importante y feliz** / Mi primer trauma llega / El primero / El primero de mis primeros traumas / Las piernas de Madre se abren al mundo / La cama se mancha / Las sábanas ya no son blancas / **Voces que no conozco hablan** / Hablan en un lenguaje que no comprendo todavía / Empuja / Fuerte / Venga / No / Mi primer trauma / El primero / El primero de mis primeros traumas / **Nadie escucha mi llanto** / Desde dentro no se oye la voz que aún no tengo / Es un día importante y feliz / Es diciembre y hace frío / Empuja / Fuerte / Venga / ¿Dónde está mi abuela? / Fractura / Pulsión / La cabeza no puede / Mi cabeza no puede salir / El agujero es estrecho y viscoso y oscuro / Empuja / Fuerte / Venga / Es un día importante y feliz / Es diciembre y hace frío / Salgo / No salgo / Mi primer trauma / No / **No quiero** / Lloro / Las piernas de Madre no pueden cerrarse / Las manos de mi abuela / ¿Dónde está mi abuela? / **La cama se mancha** / Las sábanas ya no son blancas / Salgo con la cabeza hacia delante y cuatro kilos de carne / Mi primer trauma / **La voz que no conozco dice que es una niña preciosa** / No comprendo el sentido de esa voz / No comprendo la ruptura / Es un día importante y feliz / Mi primer trauma llega / El primero / El primero de mis primeros traumas / Estoy sucia / Y viva.

Nací en diciembre
en vísperas de nochebuena
en un día cálido para ser
diciembre.

Mamá empujó muy fuerte
pero las primeras manos que me sostuvieron
fueron las de mi abuela.

Papá estaba en el bar
asumiendo lo que se le iba a venir
encima.

Otra niña más.

Él quería un futbolista
o un varón que le sacara de pobre.

Ni una cosa
ni la otra.

Al salir del bar
y al cruzar la puerta
y al verme pequeña e
indefensa
ese día de diciembre
vísperas de nochebuena
de repente:

el frío.