

Bautista Boned, Luis, *Temblor ante el caos. Estética y subjetividad en la Generación del 14.*. Director/a: Joan Oleza Simó. Tesis leída en 02/02/2018. Calificación: Sobresaliente "Cum Laude". Doctorado europeo

Cordeiro, Dayane Mónica, *Las inteligencias múltiples como herramienta para mejorar las destrezas orales en el aula de Español como Lengua Extranjera: una investigación acción.*. Director/a: Virginia González García. Tesis leída en 21/06/2018. Calificación: Sobresaliente.

Secchi, Daniel, *La atenuación en aprendices francófonos de E/LE como manifestación de la competencia pragmática.*. Director/a: Marta Albelda Marco. Tesis leída en 17/12/2018. Calificación: Sobresaliente.

Boccardo, Antonio, *La elaboración de la materia palatina en la dramaturgia de Guillem de Castro y Bellví (1569-1631).* Director/a: Diego Simini. Tesis leída en 19/01/2018. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Enguix Barber, Ricardo, *Los Jesuitas y el teatro hagiográfico hispano. Estudio de la dramaturgia inspirada por los santos y beatos de la Compañía de Jesús durante el Siglo de Oro.*. Director/a: José Luís Canet Vallés. Tesis leída en 29/11/2018. Calificación: Sobresaliente.