

**RELACIÓN DE TESIS (Real Decreto 99/2011)
ENLACE CON EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL RODERIC**

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS AVANZADOS

Relación de tesis doctorales defendidas

Apellidos y Nombre del estudiante	Título de la tesis doctoral	Directores/as	Enlace al repositorio institucional
David Porcel Bueno	Oralidad y escritura en la fraseología castellana medieval. Estudio de las locuciones prepositivas en la literatura sapiencial castellana (S. XIII-XV). 2015	María Teresa Echenique Elizondo (UV) Mariano de la Campa Gutiérrez (UAM)	http://roderic.uv.es/handle/10550/47896
Eva María Bastidas García	Las colocaciones en el español jurídico y su tratamiento en el aula de español para extranjeros. 2017	José Ramón Gómez Molina (UV) Begoña Gómez Devis (UV)	http://roderic.uv.es/handle/10550/58170
Clara Bonet Ponce	“Que tenga el honor mil ojos”. Los dramas de la honra de Calderón de la Barca a la luz de la teoría mimética de René Girard. 2017	Evangelina Rodríguez Cuadros (UV)	http://roderic.uv.es/handle/10550/59360
Antonio Boccardo	La elaboración de la materia palatina en la dramaturgia de Guillem de Castro y Bellvis (1596-1631). 2018	M. Teresa Ferrer Valls (UV) Diego Simini (Università di Salento. IT)	http://roderic.uv.es/handle/10550/64167
Luis Bautista Boned	Temblor ante el caos. Estética y subjetividad en la Generación del 14. 2018	Joan Oleza Simó (UV)	http://roderic.uv.es/handle/10550/64705
Dayane Mónica Cordeiro	Las inteligencias múltiples como herramienta para mejorar las destrezas orales en el aula de Español como Lengua Extranjera: una investigación acción. 2018	Virginia González García (UV)	http://roderic.uv.es/handle/10550/66539
Ricardo Enguix Barber	Los Jesuitas y el teatro hagiográfico hispano. Estudio de la Dramaturgia inspirada por los santos y beatos de la Compañía de Jesús durante el Siglo de Oro. 2018	José Luis Canet Vallés (UV)	http://roderic.uv.es/handle/10550/68161

Daniel Secchi	La atenuación en aprendices francófonos de E/LE como manifestación de la competencia pragmática. 2018	Marta Albelda Marco (UV)	http://roderic.uv.es/handle/10550/68229
M. Carmen Plaza Blázquez	La producción oral en segundas lenguas. Análisis, creación y puesta en práctica de actividades en el aula de español como lengua extranjera. 2019	Amparo Ricós Vidal (UV)	http://roderic.uv.es/handle/10550/68601
Amparo García Ramón	Epistemicidad en interacción: (a)simetrías epistémicas en secuencias de acuerdo y su relación con la construcción de roles funcionales en conversaciones y entrevistas. 2019	Maria Estellés Arguedas (UV) Marta Albelda Marco (UV)	http://roderic.uv.es/handle/10550/69401
Diana Martínez Hernández	La expresión de la ironía en la conversación: estudio fonopragmático en un corpus de habla semiespontánea. 2019	Antonio Hidalgo Navarro (UV) María Jesús Machuca Ayuso (UAB)	http://roderic.uv.es/handle/10550/69155
Marta Gancedo Ruiz	Evolución de la imagen del rol familiar en el teatro de finales del siglo XIX a mitad del siglo XX. Su manifestación en la atenuación e intensificación de los actos directivos. 2019	Marta Albelda Marco (UV)	http://roderic.uv.es/handle/10550/69590
Francisco Javier Garcerá Román	La Edad de Plata dedicada: mapas del paratexto y de las redes culturales en la obra poética de las escritoras españolas (1901-1936) 2019	Pura Fernández Rodríguez (UV) María Consuelo Candel Vila (UV)	http://roderic.uv.es/handle/10550/70021
Shima Salameh	Reformulación y categorías vecinas: un tratamiento teórico y experimental a través del marcador discursivo o sea en español. 2019	Salvador Pons Bordería (UV) Óscar Loureda Lamas (U Heidelberg)	http://roderic.uv.es/handle/10550/71218
Karolina Zygmunt	Relatos viajeros-escritores por la ruta de la seda en la era del turismo de masas: tras la huella de los periplos del pasado. 2019	Rafael Beltrán Llavador (UV) Jaume Peris Blanes (UV)	http://roderic.uv.es/handle/10550/71398