

Coordinación PAU 2026. Castellano: Lengua y Literatura
Rúbrica para la evaluación de la producción escrita

DIMENSIONES NO EXCLUYENTES	Dimensión totalmente adquirida (0,50 – 0,40)	Dimensión parcialmente adquirida (0,40 – 0,25)	Dimensión básicamente adquirida (0,25 – 0,05)	Dimensión no adquirida (0)	Puntuación parcial (0,5 – 0)
[Dimensión A. Coherencia] Exhaustividad y precisión en el desarrollo de la idea principal	La calidad de la información resulta óptima. Se caracteriza por su exhaustividad y precisión en relación con la idea principal del texto, que es claramente identificable y se desarrolla de manera coherente a lo largo de toda la producción, sin desviaciones temáticas ni inclusiones irrelevantes.	La información no resulta del todo exhaustiva, pero sí logra formular y desarrollar la idea principal del texto, que se mantiene a lo largo de la producción, aunque con un desarrollo limitado o incompleto.	El texto producido por el/la estudiante resulta básico en la formulación y desarrollo lógico de la idea principal. Esta resulta insuficientemente definida, y se desarrolla de forma limitada y con escasa profundidad.	La calidad de la información expuesta es insuficiente. No es exhaustiva ni precisa ya que no logra desarrollar de manera lógica la idea principal del texto.	
[Dimensión B. Calidad y eficacia argumentativas] Claridad expositiva y solidez argumentativa en el comentario de la idea principal	El texto destaca por su versatilidad, por su eficacia y solidez argumentativa (se logra captar la atención del lector desde el principio y se logra mantener). La exposición destaca por su claridad y orden.	Aunque no se reconoce una eficacia comunicativa a la hora de comentar la idea principal, se sigue un orden y se defienden los puntos más relevantes, aunque sin solidez argumentativa.	El texto presenta un orden confuso y poco claro. Se comenta en forma básica la idea principal, con un uso mínimo de argumentos (sin variedad ni riqueza en la argumentación).	No se sigue un orden en la exposición ni se despliegan estrategias para captar la atención del lector, por lo que no se logra desarrollar una capacidad y solidez argumentativas.	
[Dimensión C. Adecuación] Adecuación en el registro, tono, estilo y extensión	Se aprecia una adecuación en el registro, tono, estilo y extensión requeridos.	El texto del estudiante se caracteriza por usar un registro formal, aunque se advierte alguna inadecuación puntual. Incumple ligeramente la extensión requerida.	El texto usa un registro formal, aunque incurre en diversas inadecuaciones. Supera o no alcanza la extensión requerida de forma apreciable, aunque no extrema.	El texto no usa un registro formal ni adapta el tono y estilo a la situación comunicativa de formalidad. Supera o no alcanza la extensión requerida de manera clara y notable.	
[Dimensión D. Cohesión] Capacidad de relacionar y conectar las diferentes secuencias del texto	Se trazan relaciones y conexiones entre las diferentes secuencias del texto. Se aprecia una red coherente y variada de recursos de tipo gramatical (articulación discursiva) y léxico-semántico (redes léxicas y semánticas).	En su mayor parte, los contenidos presentan relación y conexión en la arquitectura discursiva, aunque puntualmente se puede advertir una falta de recursos de cohesión gramatical y léxico-semántica.	La información aparece con frecuencia organizada en bloques aislados, aunque de manera puntual puede apreciarse cierto grado de relación relevante en la conexión entre los contenidos expuestos.	La información presentada queda totalmente compartimentada, sin que se establezcan puntos de conexión entre las diferentes secuencias del texto, lo que deriva en dificultades de interpretación y comprensión del texto.	

CALIFICACIÓN GLOBAL (sobre 2) =