

1er. semestre [1/10-21/12/2018]

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-17.00	DIALECTOS Y SOCIOLECTOS DEL ESPAÑOL Módulo 40154: Dialectos y sociolectos del español: presente y pasado Adrián Cabedo Aula: 105	APLICACIONES DE LA INVESTIGACIÓN EN LINGÜÍSTICA HISPÁNICA Módulo 40152: Teoría y metodología para la investigación lingüística hispánica María Estellés Aula: 403 Bis	EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON LAS LENGUAS PENINSULARES (PRESENTE Y PASADO) Módulo 40154: Dialectos y sociolectos del español: presente y pasado M.ª Teresa Echenique y M.ª José Martínez Aula: 403 Bis	LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA I Módulo 40149: La lengua española y sus aplicaciones Virginia González Aula: 105	RESERVADO PARA RECUPERACIÓN DE CLASES
17.00-19.00	INSTRUMENTOS: LENGUA Y LITERATURA Módulo 40151: Instrumentos para el análisis avanzado de la lengua y la literatura David Giménez Aula: 105	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE CORPUS ORALES ESCRITOS DEL ESPAÑOL Módulo 40152: Teoría y metodología para la investigación lingüística hispánica Marta Albelda Aula: 02	ASESORÍA Y PERITAJE LINGÜÍSTICOS Módulo: 40149: La lengua española y sus aplicaciones Antonio Briz Aula: 403 Bis	LA LENGUA ESPAÑOLA EN AMÉRICA Y OTROS TERRITORIOS Módulo 40154: Dialectos y sociolectos del español: presente y pasado Milagros Aleza y David Giménez Aula: 403 Bis	PAISAJE LINGÜÍSTICO Y DIFUSIÓN DEL ESPAÑOL EN EL MUNDO Módulo 40149: La lengua española y sus aplicaciones Mercedes Quilis Aula: 105
19.00-21.00	INSTRUMENTOS: LENGUA Y LITERATURA Módulo 40151: Instrumentos para el análisis avanzado de la lengua y la literatura Luz C. Souto Aula: 105	LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA II Módulo 40149: La lengua española y sus aplicaciones Amparo Ricós Aula: 403 Bis	LA LENGUA ESPAÑOLA Y SU ESTUDIO A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS Módulo 40154: Dialectos y sociolectos del español: presente y pasado M.ª Teresa Echenique y M.ª José Martínez Aula: 403 Bis		

MÓDULOS: COORDINADORES/AS

40149. **La lengua española y sus aplicaciones.** Mercedes Quilis
 40154. **Dialectos y sociolectos del español: presente y pasado.** David Giménez
 40150. **Los registros del español y los géneros discursivos.** Virginia González
 40152. **Teoría y metodología para la investigación lingüística hispánica.** Milagros Aleza
 40151. **Instrumentos para el análisis avanzado de la lengua y la literatura.** Luz C. Souto
 40153. **Prácticas externas: Lengua.** Adela García
 40155. **Trabajo Fin de Máster.** Javier Lluch

Itinerario 1: Lengua Española

2.º semestre [4/2-15/5/2019]

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-17.00	LAS VARIEDADES DIAFÁSICAS DEL ESPAÑOL Módulo 40150: Los registros del español y los géneros discursivos Antonio Hidalgo Aula: 107	LOS DISCURSOS DE ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL Módulo 40150: Los registros del español y los géneros discursivos Julia Sanmartín Aula: 107	PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO DEL ESPAÑOL Módulo 40150: Los registros del español y los géneros discursivos Salvador Pons Aula: 107	EL ESPAÑOL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Módulo 40150: Los registros del español y los géneros discursivos Virginia González Aula: 107	RESERVADO PARA RECUPERACIÓN DE CLASES
17.00-19.00	TÉCNICAS DE ELABORACIÓN Y EDICIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS Módulo 40152: Teoría y metodología para la investigación lingüística hispánica Milagros Aleza Aula: 107		TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA Módulo 40152: Teoría y metodología para la investigación lingüística hispánica Adrián Cabedo Aula: 107		
19.00-21.00					

1er. semestre [1/10-21/12/2018]

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-17.00	LA EDICIÓN DE TEXTOS (FILOLÓGICA, GENÉTICA, EN RED) Y EL PATRIMONIO LITERARIO. TEORÍA Y PRÁCTICA Módulo 42320: Nuevos enfoques y aplicaciones José Luis Canet Aula: 107	ESTUDIOS DE GÉNERO Módulo 42320: Nuevos enfoques y aplicaciones Núria Girona Aula: 107	LA ESCRITURA LITERARIA: PROPUESTAS METODOLÓGICAS Módulo 42320: Nuevos enfoques y aplicaciones Arcadio López-Casanova Aula: 107	LITERATURA, CULTURA Y HEGEMONÍA EN AMÉRICA LATINA Módulo 42319: Estudios históricos literarios y teatrales avanzados Jaume Peris Aula: 107	RESERVADO PARA RECUPERACIÓN DE CLASES
17.00-19.00	INSTRUMENTOS: LENGUA Y LITERATURA Módulo 40151: Instrumentos para el análisis avanzado de la lengua y la literatura David Giménez Aula: 105	LOS CLÁSICOS DE LA LITERATURA MEDIEVAL Módulo 42319: Estudios históricos literarios y teatrales avanzados Rafael Beltrán Aula: 107	ARTE Y MEMORIA DEL ACTOR ESPAÑOL: PROSPECTIVA EN INVESTIGACIÓN Módulo 42321: Teoría y metodología para la investigación literaria y teatral hispánica Evangelina Rodríguez Aula: 107 17.00-19.30	NUEVAS ORIENTACIONES EN EL ESTUDIO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX Módulo 42319: Estudio históricos literarios y teatrales avanzados Ricardo Rodrigo Aula: 107	
19.00-21.00	INSTRUMENTOS: LENGUA Y LITERATURA Módulo 40151: Instrumentos para el análisis avanzado de la lengua y la literatura Luz C. Souto Aula: 105	NUEVOS ENFOQUES EN EL ESTUDIO E INVESTIGACIÓN DE LA LITERATURA MEDIEVAL Módulo 42320: nuevos enfoques y aplicaciones Marta Haro Aula: 107		CANON Y LITERATURA EN LA ESPAÑA MODERNA Módulo 42319: Estudios históricos literarios y teatrales avanzados Xelo Candel Aula: 107	

MÓDULOS: COORDINADORES/AS

42318. Estudios críticos literarios y teatrales avanzados. Francisco José López Alfonso
42319. Estudios históricos literarios y teatrales avanzados. Rafael Beltrán
42320. Nuevos enfoques y aplicaciones. Marta Haro
42321. Teoría y metodología para la investigación literaria y teatral hispánica. Teresa Ferrer
40151. Instrumentos para el análisis avanzado de la lengua y la literatura. Luz C. Souto
42322. Prácticas externas: Literatura. Ricardo Rodrigo
40155. Trabajo Fin de Máster. Javier Lluch

Itinerario 2: Literatura y Teatro Hispánicos

2.º semestre [4/2-15/5/2019]

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-17.00		ESPECTÁCULO, TEATRO Y PARATEATRO EN LA EDAD MEDIA Módulo 42318: Estudios críticos literarios y teatrales avanzados Marta Haro Aula: S03	PRODUCCIÓN ESCÉNICA EN EL SIGLO DE ORO: LOS AGENTES DE LA REPRESENTACIÓN Módulo 42318: Estudios críticos literarios y teatrales avanzados Josefa Badía Aula: Informática-200	NARRATIVAS HISPANOAMERICANA DE ENTRESIGLOS Módulo 42318: Estudios críticos literarios y teatrales avanzados Francisco José López Alfonso Aula: 104	RESERVADO PARA RECUPERACIÓN DE CLASES
17.00-19.00		CRÍTICA TEATRAL Y ANÁLISIS DRAMATÚRGICO Módulo 42318: Estudios críticos literarios y teatrales avanzados Nel Diago Aula: S03	TEATRO Y SIGLO DE ORO: TEMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Módulo 42321: Teoría y metodología para la investigación literaria y teatral hispánica Teresa Ferrer Aula: 403 Bis 17.00-19.30	LA NARRATIVA ACTUAL Y LAS CONFRONTACIONES DE LA MEMORIA HISTÓRICA Módulo 42321: Teoría y metodología para la investigación literaria y teatral hispánica Joan Oleza Aula: 104 17.00-19.30	
19.00-21.00					